- ١٩٤٨٦ الرياض عن ٢١٨١٦١٦ - جدة : ٢٦٩٠٩٢ - ١٩٢٥

ي أسعار اليوم خارج الملكة ي التقويد ١٠٠ على القبر إلى الايتران برم أن بيون ١٠٠ على ١٠٠ وقير الايتران برم أن بيون ١٠٠ على ١٠٠ أوليا أن البرار عبير اللهيم اللهيم المنظمة اللهيم المنظمة اللهيم المنظمة اللهيم المنظمة المن بقية بول السوق الاوربية للتنزية ومليمان 7 فرعلت فرنسيام الإشتراك السنوي ( الدلقل والعارج ١٠٠ ريال

اليوم الثقاق داخل العيد

جريدة يومية تمدرعن داراليوم المحافة والفائد والنشر بالدمام

القوريلا والغوريلا ص ٢٣

ず تونس ـ وكالات الانباء

الجامعة طاهر رضوان ..

وقد بدا مجلس جامعة الدول

العربية هنا مساء امس جلسته الطارثة

على مستوى وزراء الخارجية او من

يمثلهم بناء ادعوة من منظمة التحرير

الفلسطينية وذلك لبحث اوضباع

المخيمات الفلسطينية في لينان نتيجة

المجازر التي تقترفها عناصر حركة ـ

أمل .. واللواعين السلاس والثلمن في

الجيش اللبناني ضد سكان هذه

يرأسها وزير الدولة للشئون الخارجية

بدونة الامارات العربية المتحدة راشد

عبدالله كافة الدول العربية الاعضاء

باستثناء لبنان الذي قاطع هذه الدورة .

قدم خلالها السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير

الفلسطينية وجهة نظر المنظمة تجاه

الاحداث التي تتعرض لها المخيمات

كما تحدث في الجلسة السيدان

الشلالي القليبي الامين العلم لجامعة

الدول العربية وراشد العبدات وزير

الدولة للشنون الخارجية في دولة

القلسطينية في لبنان .

الرحلة ..

وقد بدأ الاجتماع في جلسة مغلقة

ويشارك في اعمال هذه الدورة التي

ليانق. ١٩٩٤٩١٠ اليام. ٢٦٢٢٢٢٦ (نخر. ١٦٢٢٦٨ الأصاد. ١٩٩٩٩١١ أجيل . ١٦٢٢١٢٦

وصل صلحب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية الى تونس

وكان في استقبال سموه الامين العام لجامعة النول العربية الشاذي القليبي

مجلس الجامعة العربية

وفي تطور متوقع انسحب السيد

فاروق الشرع وزير خارجية سوريا من

جلسة اجتماع المجلس الطارىء لوزراء

الخارجية العرب المخصص لبحث

الاعتداءات التي تتعرض لها المخيمات

الفلسطينية في بيروت وذلك عندما بدا

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

في القاء كلمة امام المجلس يشرح فيها

ابعاد المخطط الرامى لازالة مخيمات

الظمطينين من بيروت والجنوب

حق الكلمة عندما شدهد السيد ياسى

وكان السيد الشرع قدطلب اعطاءه

وسفير المملكة لدى تونس عباس فلأق غزاوي ومندوب المملكة الدائم لدى

امس لحضور اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي بدأت

الرياضة ص ١٦ ، ١٧

AL-YAUM Dammam SUN. 9 JUN. 1985 NO. 4416

مكوم فاكسيمسلي ١٢٠ جهداد إدمسال واستقبال المستندات عشر الهاتف RAPICOM 120

هذه الجريدة تحمل أيأت قرأنية واسماء ات الحسنى

فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع أو الاطعمة بها، أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا

وانسحب نهائياً من هذه الجلسة

تصريح ادلى به في ختام الجلسة

الإجتماع

ودعا عرفات الوفد السوري في

العدول عن قراره بالإنسحاب من

وصرح عرفات بقوله ، انذا ندعو

اشقاعنا السوريين الى الاشتراك بصورة

ايجابية وفعالة في المناقشات حتى

نتُوصَلُ سوياً الى حلّ من شانه ان يضع

حدأ لاراقة دماء اللبنانيين

واكد عرفات انه ميثق في امكان

توصل القادة العرب الى حل لانهاء

الوضع القائم في مخيمات الفاسطينيين

في بيروت وتضامنهم لانهاء كل

واوضح مصدر وثيق الصلة

بللجلس ان الشرع خرج على عجل من

قاعة الاجتماعات وتبعه الوفد السوري

احتجاجاً على تصريحات رئيس منظمة

سوو الامير سعود

يجتمع مع عرفات

أجتمع صاحب السمو الملكي الأمير

سعود الفيصل وزير الخارجية مساء

امس مع رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

وتناول الاجتماع بحث اخر تطورات

الوضع في المخيدات الفلسطينية

ببيروت وجدول اعمال الدورة الطارثة

المجاهدون الأفغان

يخوضون قتالا شرسا

ذكرت مصادر المقاومة الإفغانية في

بيشاور امس ان قتالا شرسا يدور رحاه

في باريكوت يستهدف المجاهدون منه

القضاء على فرق المفاوير الافغانية

وأشارت المصادر الى ان المجاهدين

تمكنوا خلال القتال من قتل خمسين من

افرادالغزاة كما اسروا ٣٠ منهم يوم

الخميس الماضى اثر كمين نصبه

وذكرت التقارير الواردة من هنك ان

القصف الجوى السوفيتي الكثف على

اعالي وادي كونار وباريكوت خلال الإيام

العشرة الإخبرة اسفر عن تخريب

المنطقة والزام ما يقارب من ٢٠٠٠ اسرة

وأضافت المصادر ان ١٥٠ جنديا

المجاهدون جنوبي باريكوت.

الى الفرار الى باكستان ..

لمجلس جامعة الدول العربية

اسلام اباد ـ واس :

تونس ـ واس :

[البقية ص ٢٢]

والقلسطينيين في بيروت ،

□ الأحد ٢١ رمضان ١٤٠٥هـ ٩ يونية ١٩٨٥م العد ٢١٤٤١

تَصَرا في هسدًا العسد العسنة السنة السنة الزاهر ص ٧

ت توبة عر

-

و المعريس وا

والمناد التنوير

ة والنطان

سر*ق ا* التي

والتاريفة

الخناق

نعراقي منذاذ

م المتناخ

عن جانب

. وروف لم

تم لفرد د

10

انجازاته

والهنيمة

لظسقة و

شجع باد

42

ومناتب أ

م (حکونا

على نرجة

وا العندج

يوا نها لڌ

النقل بن أاد

et Warr

ن ای عمل <sup>ش</sup>

الإستارة

لكنبس أأ

in tell .

ا نيتن

ونانية ا

بجفعك

& Kuyles

الاستفرال

pipell at

lines ,

NO L

خليطا من فا

حواميوراة

مِ من علم

16 vas

تفويه

hand f

ستشولي لأ

يلا ويليد الفات الله

elegion

24

و البلا ه

للكمبيوتروالوسائل التعليمية



الاعلى وحاكم رئس الخيمة والوفد المرافق له اللذين يزوران المملكة حالياً لاداء مناسك العمرة

العسكري الانتقالي السوداني والوفد

كما استقبل جلالته سمو الشيخ

مقاقر بن محمد القاسمي عضو المجلس

مكة المكرمة ـ واس

المرافق له

[البقية ص ٢٢]

# اشتباكات متفرقة وعملتات فنص مدفعي

يرافقها السفير النمساوي أل لبنان

واستطاعت ان تدخل المؤن والاسعافات

تعرضت لرشقات رشاشة لدى خروجها

من المحيم معا ادى الى اصابة خمسة

عناصر من افرادها بجروح مختلفة .

وصرح متحنث عسكري باسم الجبهة

الديمقراطية لتحرير فلمنطين في دمشق

مان عشرة اطفال في مخيم /برج

البراجنه/ الفلسطيني في لبنان قد لقوا

مصرعهم صباح أمس تنيجة القصف

يقداد \_ وكالات الانجاء

The state of the s

وملاحها في منطقة ، بيالي ، الحدودية .

وفي وقت لاحق اعلن ناطق عسكرى

عراقي ال الطائرات العراقية ضريت

امس اهدافا منتخبة من مدن اركوار

وعبلام وحويزر وعبدان وكالشان

النسارصة الاتراك

يتوجه القيارصة الاتراك اليوم الاحد

الى مطاعيق الإقتراع لإنتخاب رئيس

جمهورية شعل قبرص التركية التي

اعلن قيامها من جانب واحد في ١٥

توضير للافي في القطاع الشمالي من

وقد تابع سنة مرشمين لهذه

الانتخابات التي تجرى بالاقتراع الحر

الباشر الغوز بثقة الناهبين البلغ

عُددهُم ٩٧ الله تأخب غير ان كلةٍ رؤوف

ديكاش زعيم الطائفة الثركية منذ أكثر

كى عندكن عن الظهور كزعيم هومي

ويواجه يتكثلن للالث مستكي

ranga ang at a sa a sa a sa ang at ang a

[البقة ص ٢٢]

حزيرة قيرص

قتصدت لها القاومات العراقية وتمكنت من اسقاط احداهما ..

تشهد محاور مخيم برج البراجنة منذ الساعات الاولى من صباح امس اشتباكات متفرقة وعطيات قنص مدفعي متقطع ترافقها عمليات قنص مستمر على مختلف محاور المخيمات القلسطينية في بيروت بينما خيم هدوء حدر على طول خطوط التماس بين شطري بيروت صباح امس فيما استمر رصاص القنص على مختلف

وأعلن متحدث عسكري باسم الجبهة الديمقراطية لتحزير فلسطين في بلاغ وزع امس في دهشق أن الاشتباكات وعمليات القنص تسببت في منع بخول قافلة تموين ال

ودارت مساء امس اشتباكات تخول محيه برج التراجنة الطبيح بالاسلحة الرشاشة والصاروخية شرقى المبيئة الرياضية بين حركة امل والتنظيمات الفلسطينية .. فيما تمكنت الاولية الى المخيم . قاقلة تلمعة توكقة غوث اللاجتين من

## عبو الأبير بحبد يصل الى الطائف الطلاف ــ واس :

وصل صلحب السمو الملكى الامير محمد بن عبدالعزيز بحفظ اشا ورعايته الى الطائف مساء امس قعما من الرياض .. وكان في استقبال سموم بالطار صاحب السعو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز وي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى وصلحب للسفو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع [ النقبة ص ٢٢ ]

### المقاومة اللبنانية تفجر منزل عميل لاسرائيل

بيروت ـ كونا : غجرت امس في جنوبي لينان فيلا يطكها محام متهم بالتعاسل مع اسرائيل .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان رجال المقلومة الوطنية اللبنانية فجروا صباح امس قيلا مؤلفة من عدة طبقات في بلدةانصار في قضاء النبطية يملكها محام يدعى طلال

وتتهم المقاومة الوطنية فيناض الساقر الان خارج البلاد بانه كان من أبرز المتعاملين مع القوات الاسرائينية قبل جلائها عن المنطقة أولخر نيسان -فيل جمب \_ ابويل الملقي .

### الرئيس ببارك يؤكد ان ابرائيل بتنسب بن لبتان

القاعرة - العاب اعرب الرئيس للصري حسنى مبارك امس عن اقتناعه بأن أسرائيل سنكمل المبحاب قواتها من ليثان . غير أن الرئيس مدارك اشتك ان هنك

يعش الصعويات تعزال جلاء القوات الإسرائيلية . ولك في هذا الصند انه لا ينبغي ان يبقى اي جندي اسرئيل في لبنان . واكد الرئيس مبارك من جنيد أن

الانسحاب الكامل لاسرائيل من جنوبي ليتان هو لحد الشروط الثلاثة لتتشيط عملية السلام ف الشرق الاوسط، وأوضح للرئيس فبارك أن المطبين الاخرين لمراهما تسوية مشكلة طلبا /الجيب الذي تبلغ مسلمته كيلو مترا مربعا على خليج العقبة والذي تحتله اسرائيل وتطالب مصر يسيعتها عليه وان يبدى الجانب الإسافيل قرا اكبر

من للروثة من لجل حل للسالة

من عشرين عاما ورئيس جمهورية تركيا عثرة فتلى نتيجة شمال قيرس منذ أعلانها هي الراجحة الأشتباكيات فيي ال حد كبير. وتبقى معرفة ما اذا كان « أهمد أباد » الكندية سيجمل على الإغلبية المالقة في الجولة الأولى لم ما أذا كان سيضطر للأعادة في ئيودلهي \_ كونا بورة انتخابية تانية تجري يوم الاحد قالت وكالة برس تراست الهندية ١٤ يونيو حزيران يخوضها امام للانباء امس ان عند ضمايا الاشتباكات ﴿ مدينة احمد ابك ارتفع الى عشرة قتلى الرسح الحاصل على اعلى سبية من الإسوات من بن منافسه الحسنة. ويحتاج بتكتاش الى القور يدم من النورة الاول على اعتبار أن أرغامه على

عُندُما لَقي رجل مصرعه الليلة قبل الماضية واضافت ان حظر تجول قد فرض في اجزاء من المبيئة الى احل غير مسمى بعد اشتباكات امس الاول .. الإعلام بشكل اعلقة له مما يهد يزعزعة معنداليته بشكل خطير في السلحة وذكرت برس تراست الهندية أن النولية وتضعف موققه التفاوضي ازاء ثلاثة اشخاص قد لقوا مصرعهم طعنا وقتل ستة اخرون عندما فتحت قوات الطرف البوناني وبينما يراس دعكتان الجيش الهندي هناك النبار لغض حرب الوحدة الوطنية غقد قدم ناسه ق الإستباكات بين الحشود .. عده الانتخابات باعلياره مرشحا مستالا

. وكانت اضطرابات قد اندلعت في مدينة احمد اباد ومناطق اخرى من ولاية جوجارت منذ ثلاثة اشهر عقب [ النقية ص ٢٢]



الطائف \_ واسْ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لجلالة الملكة اليزابيت الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ورثيسة رابطة الشعوب البريطانية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالتها وقد اعرب جلالته في برقيته عن تمنياته الودية بدوام الصحة والسعادة

تَلقَى جِلَالَةَ المُلِكَ فَهِد بِن عبدالعزيز المُغدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيسة الجمهورية المقطية اجاثابلربارا ردا على تهنئة جلالته لها بمناسبة اليوم الوطنى

مكة للكرمة \_ واس :

يسقط طائرة ايرانية ويعلن

العنيف الذي يتعرض له المخيم من جانب قوات حركة امل اللبنانية وقال المتحدث ان اشتياكات عنيفة تدور حاليا على محاور المخيم بين

المدعومة باللواعين السادس والثامن من الجُيش اللبنائي .. وتم تدمير البتين للقوات الهلصة

الاخر لقصف مدفني من هذه القوات ومن جهة ثانية اصدر الكتب السياس للجبهة العيمقراطية لتحرير فلمطين بيانا امس عقب الاجتماع الذي والعسكرية على صعيد معركة الدفاع عن المخيمات اكد فيه ان اي اتفاق لإنهاء العدوان على المخيمات لا ينبغى ان

[ البقية ص ٢٢ ].

سيواصل ضرباتسه المدورة

اطن العراق ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت صباح امس طائرة ايرانية مقاتلة من طراز اف ؛ واسرت طيارها

وقال رائيو بغداد نقلا عن ناطق عسكري أن الطائرة الإيرانية حاولت مع طائرة أخرى اختراق المجال الجوي العراقي

الإيرائية واوضح الناطق ان ٣٩ طائرة

عراقية شاركت في ضرب المدن الايرانية

● رؤوف بتكتاش

كما نفى ناطق عسكري عراقى بشدة

المدافعين عنه وقوات حركة امل

واضاف ان مخيم شاتيلا يتعرض هو

ينتقص من الحقوق التي كفلتها الاتفاقيات المبرمة بين منظمة التحرير والحكومة اللبنانية وخصوصا اتفاق القاهرة لعام ١٩٦٩ وملحقاته ..

استقدل حلالة الملك فهدبن عيدالعزيز المفدى مساء امس بالديوان الملكي في مكة المكرمة الفريق اول عيدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس



لشخصها وللشعب البريطاني الصديق التقدم المضطرد

وقد اعربت في برقيتها عن امتفافها الخالصر لجلالة الملك المفدى ودوام التقدم

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران وللفتش العام بقصر سموه بعكة المكرمة معالي الغبيخ عبدات بن الاحمر عضو للجلس الاستشباري بالجمهورية العربية اليمنية ومبعوث فخامة الرئيس على عبدات صالح . وكان معاليه قد وصل الى الملكة ف

ما نكرته ايران من ان قوات ايرانية

قامت الليلة قبل الماضية بغارة عبر شط

وذكر الناطق ان أي جندي ايراني لم

حاول عبور شط العرب وان ايران لا

تستطيع تقديم اي دليل يشير الى حدوث

واضاف الناطق العسكرى العراقي

أن الإيرانيين لجاوا الى مثل هذه

الإدعاءات الكاذبة للتغطية على عجزهم

امام الغارات التي يشنها العراق على

وتحدی ایران ان تثبت ان هناک

معركة قد وقعت فعلا في منطقة شط

وكانت طهران قد ذكرت ان قواتها

شنت في الليلة قبل الماضية عملية في

جنوبى البصرة على الساحل العراقي

لشط العرب في شمالي بلدة الفاو مما ادى

الى سقوط خمسمائة عراقي ما بين قتيل

وقد اعترفت ايران بسقوط احدى

طائراتها القاتلة من طراز اف ٤٠.

الكويت \_ و ا ح :

شند سمو الشيخ سعد العبداث

الصباح ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء الكويتي على وجوب متابعة

وملاحقة لية عناصر مشبوهة في الكويت

والقيام بحملات مستمرة لتطهيرالكويت

من اي مخالفان او متجاوزين للقانون .

مع النَّسِخ تواف الاحمد وزير الدلخلية

واكد يسموه خلال اجتماع عقده امس

معركة في قاطع شط العرب .

زيارة رسمية تستفرق بضعة أمطقبل حملحب المعمو الملكى الإمير سيجري خلالها اتصالات مع عدد من

عودة طاتم ديبكفري الى

### مركسز جونسون للفضاء واشنطن \_ واس \_

عاد رائد الفضاء السعودي صلحب السمو الملكى الامير مططان ابن سلمان بن عبدالعريز وبقية طاقم مكوك الفضاء يسكفري الليلة قبل الماضية الى مركز جونسون للقضاء في هيوستن بولاية تكساس الإمريكية .

ويقية الرواد يومين للراحة هناك ومراجعة بعض الامور المتعلقة برحلة القضاء المرتقبة.

ومبيقضي سعو الامبر سلطان

وجدير بالذكر أن رحلات الغضاء تتطلب ان يكون الرواد المشاركين بها في حالة صحبة ونفسية جيدة.

### سرضات يتسدفس لمنسع « الأونروا » مِن الانتقال الى طرابلس

تونس ـ كونا :

كشف مصدر مطلع في تونس ان وثنس اللجئة التنفيئية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد تياسر عرفات تبخل مخصيأ لايقاف قرار اتخذته وكالة غوث وتشغيل اللجئين الفاسطينيين « اونروا ، بنقل مكاتبها الرئيسية من بيروت الى طرابلس بلبنان وذلك بسبب المعارك الدائرة في منطقة المضمات القلسطينية والمناطق المحيطة بها ق العاصمة اللبنانية بين عناصر حركة ... أمل ـ واللوامين السلاس والثامن من الجيش اللبناني من جهة والمقاتلين

وابلغ هذا المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه وكالة الانباء الكوبتية ان السيد عرفات اجرى اتصالاً هلتفياً مع الادارة العامة لوكلة الغوث الدولية ق فيينا حيث اقنع مسئوليها بمحانير نقل مكلتب الاونروا من بيروت الى طرابلس [ البقية ص ٢٢ ]

#### جيث جاء ذلك في تصريح على لسان احد ِ القادة العسكريين من القوة الجوية الإيرانية واذاعة راديو طهران [ البقية ص ٢٢ ]

الفلسطينيين من جهة ثانية .

والمافظان وكبار المطولين بوزارة الداخلية على ضرورة الحزم والصرامة في تطبيق القوانين واللوائح والانظمة على الجميع في كافة المجالات وعدم التساهل مع المخالفين وللسنهترين ايا

وطالب مسو وتي العهد الكويتي بوجوب المثابرة ومضاعفة الجهود { البقية ص ٢٢ }

## الامارات العربية المتحدة ورثيس عرفات يدخل قاعة الاجتماع غير انه عاد لعقسد مؤتمر دولي للشرق الاوسط

لندن \_ الوكالات : اجتمعت السيدة مارجريت تلتشر رثيسة وزراء بريطانيا امس مع السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي يزور لندن حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع بحث احتمالات احلال السلام في الشرق الاوسط والجهود المبذولة بهذا الصدد .. وذكرت مصادر مكتب رئاسة الوزراء البريطانية ان تاتشر وشولتز اتفقا على تاييد الجهود التي يبذلها جلالة الملك حسين عاهل الاردن من اجل التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط ..

وقد اكدت السيدة تاتشر التزام

بريطانيا بالخط الامريكي المعارض لعقد

مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط

واضافت ان وجهتى النظر التحرير الفلسطينية .. البريطانية والامريكية بشان فكرة عقد المؤتمر الدولي كانتا متطابقتين حيث بغضل الجائدان عقد مثل هذا المؤتم بدون مشاركة الاتحاد السوفيتي في هذه

وتعهدت بتأبيد محادثات سلام عربية اسرائيلية فيما دعت الجانبين العربى والاسرائيلي للاجتماع سويا معربة عن قناعتها بانهما سيحصلان من

وقالت رئيسة الوزراء البريطانية في حديث للصحفيين عقب اجتماعها مع شولتز ان عقد مؤتمر دوئي قد يعقد

افغانيا قد لجاوا الى المجاهدين .. والمعارض كذلك للتحدث مع منظمة [ البقية ص ٢٢ ]

# ابتكارجب ربدق لتصميم كمجالس العربية



وارفعي

عثل ماتعرفون دائما ستويا ياتي الى البلاد المقسبة لايقل عن ملبوني نسمة من جميع اتحاد العالم باتون من اماكن بعيدة ويعودون الحمد شروهم مقتنفين أن هذه البلاد حكومة وشيعيًّا هي جديرة أن تكون في خدمة الحرمين وعلى هذا الإساس مجير ان نكون دائماً على هذا السَّبُّوي وتنطلع ألى المُريد وفي نفس الوقت نجاسي انفسنا قبل أن تخاسب.

المناسبة : كلمة جلالته اثناء استقبال رئيس واعضاء بعثة الملكة لكأس أسياء الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ

في الوقت الذي وصلت فيه الإبرادات الى اكثر من ۲۲ مليون ريال. البحرى . جاء نك في التقرير السنوي الذي اصدرته الغرفة مؤشرا والمتضمن الميزانية العمومية وحساب الإيرادات والمصروفات والذي اوضح ماتم انجازه خلال العلم الماضي فيما يتعلق بدراسة

الدمام/ فيحلن الدعجائي:

الصناعية بالنطقة الشرقية ٨٢٩٨ منهم

( ٤٧٠ ) منتسبا بفرع الفرفة بالجبيل

المشاكل والمعوقات التى تعترض القطاع

والتوصيات اللازمة لها ، وكان من اهم

بكليات البنات بقدمام.

الغرفة خلال هذه الغترة.

الضاص والندوات والمؤتمرات والدراسات والبحوث التى نظمتها واشار التقريس الى أن اللجنة التجارية واصلت نشاطها حبث عقرت عدة احتماعات ناقشت فيها الشاكل التي تهم رجال الإعمال ووضعت الحلول

وفيما يلي بيان بجداول اختبارات كلية الآداب للبنات

وفيما يتعلق بقطاع المقاولات فقد قنفت لجنة المقاولات والتعهدات بمناقشة ودراسة اهم القضاما والمشاكل التي تواجه قطاع المقاولات والمتمثلة في مناقسة الشركات الاجنبية للشركات

نشاطاتها حل مشاكل البواخر وتامين بلغ عدد المنتسين بالغرفة التجارية وصولها الى موانىء الملكة ونظمت من اجل ذلك ندوة الاحتيال البحري والتى ناقشت مع المسئولين عن النقل البحري وسائل القضاء على ظاهرة الاحتيال

الكترمن ---٨ منتسب والإيرادات ٢٢ مليون ري

كما قامت اللحنة الصناعية يمتليعة التصديق عليها يوميا ٧٠٠ معاملة الوضوعات الخاصة بدعم وتشجيع المتناعات الوطنية حيث عقبت عبدا من الندوات والمؤتمرات بحضور المسئولين لمناقشة مدى تطبيق القرارات الحكومية الخاصة بدعم وتشجيع ( ١١١ ) قَصْية بِينَ شركات وطنية صَد الصناعات الوطنية في القطاع

اعتمد مدير عام كليات البنات بالنطقة الشرقية جداول اختبارات الدور الثاني للغصلين الدراسيين الاول والثاني للعام

لبسيع الموسية الأوليسين عمل المونة التاليسية المونة التاليسية التوقيدة التاليسية التوقيد التاليسية المترة السائب الترة الترة الترة السائب الترة السائب الترة الترة الترة الترة الترة السائب الترة ال

تحسيد أمادي طبالا حبلاه ألم المناه ا

الاربح النبرى الادنى أدريج النبسر. عمالم تاريخ الدولت الدولت الطاعب الطاعب المعرافية النقل الموسوطة الموسودية المسارة العديم المسارة الم

الجامعي ١٤٠٤/ ٥٠١٥هـ والتي تبدأ يوم السبت ١٧ ذي القعدة ١٤٠٥هـ وذلك في جميع الاقسام الادبية والعلمية

هذا وقد لوحظ زيادة مشككل السفن البحرية التى تحمل البضائع للشركات الوطنية وعدم مساهمة البنوك المحلية والمؤمسات الوطنية بعد احتجاز

في دعم قطاع المقاولات وعدم تقيد ألشركات الاجتبية بقرارات اعطاء نسية ٣٠٪ من المقاولة للمقاول السعودي واتخذت التوصيات للناسبة لدعم قطاع

في التقرير السنوي للغرفة التجارية بالشرقية :

يوميا حيث وصل عدها الى ١٦٨,٩٣٣ وفي مجلل الاستشارات القلنونية فقد نظرت الفرقة خلال العلم الماضي في

هذا وقد بلغ عند المعاملات التي يتم

شركات احنيية وقفيانا شركات احنيية ضد شركات وطنية وبين شركات وطنية وقضليا السفن البحرية ومعامنات الميناء للبضائع ومعدات وربت مخالفة للمواصقات



● [ سعد المعجل ] رئيس الغرقة التجارية الصناعية بالشراية

بعضها في عدد من الموانىء العللية لمشكل مالية بين الملاك والمستاجرين والبعض الاخر نتيجة لحوادث بحرية

الميونجفرانية أأأ الميز جعرانية باللغب

العطبات الاحداثية صاهم النجنت الرح النطكة العربيس. في الحفرانيسة على المفراقيا المرجة للنجودية المعجوبية.

عشاء	مغسرب	عصر	ظهر	اشبراق	فجسر	السرمن
44	VT	47.7	17.7-	A7.C	2/-	به د
₹	17	V.4.2	3.16	1-41	45	E -
4.1-	Y,1.	4.54	17.71	77.C	40.7	المدسنة ز
۲,	17	~~	3.17	1.,44	٨.٥٠	٤
V. 7.4	7.57	7,17	74.11	۶.۰۳	47.7	الرساض
٧	17	۸,۳۲	2,11	177	A.EA	غ
V.44	7,77	73	11.77	1.17	4.1.	الدمام ز
Y	17,	47.4	34	1-,10	٨,٢٩	ا الله
A.2V	7.50	7.74	177	2.11	2,43	ا د اد
٧,	17,	AT2	24	1-,17	A.b.	بريسدة غ
4,71	٧,٣١	2.00	17,77	2.53	T.2V	تبسوك ن
٧	17,	A.73	34	11	V. AA	2
4.14	V.14	7.37	17.10	3.17	47.7	عسرعسرات
۲,۰۰	17,	4.42	\$.5V	4.35	A.1-	٤
A\$7	7.57	7.71	174	3.77	27	ابها إذ
٧	17	A\$3	2.72	144	17.5	Ė
1.14	7.2.7	7.77	171	3.47	23	جازان ن
* *	17,	A. 2 .	2.37	1-,5%	4.77	£ 3.3



دعوة للتأهيلي

الحصول على استمارات التأثفيل الخاصية منتصم لمقاولات ( العرفة ١٠٩ غرب) بمبنى الإدارة الرئيسي لكرياء الشرقية ، بالدمام ، استاء من ٢١ رمضان ١٤٠٥ الموافق ٩ يونيو ١٩٨٥ ، علميه أن نعدْم لعنده الاستمارات بعد تعبيتها مصحوبة بأحرث كستف مىزانة مرقق من قبل مكتب محاسبة معتمّد، إلى نفس العنوان المذكوراً علم و ني موعد لليتجاوز ٦ سوال ١٤٠٥ الموافق ٢٤ يونو ١٩٨٥. وسيسمح للمقاولهين المؤهلين فقط بشراء لنسنح الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ وقدره ... و ۵ رمال غير

فالنطقة الشرقية

# في المنطقة الشرقت

المقاولة رقم: ١٠٠٣/٠٠٠

فعلحت المقاولين الراغبين فيالتأهيل لهذا المشروع

تدعوالشركمة السعودية الموجرة للكهريأء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) المقاوليين الذبن تتوفرلدمهمالمقدرة الغنية والمالية والحائزين على سجل تجارى يؤهلهم ألقيام بأعمال المقاولات الى تقدي مستنداتهم الخاصية بالتأهيل لإنشاء خطوط علوية نقل جهد ٢٣٠ كيلونولط و ٦٩ كيلوفولط على أساس تسليم مفتاح ». ويمتدخط النقل جهد ٢٣٠ كىيوفولط المزمع إنشاؤه من المحطة الفرعية في غزلان إلى المحطة الغرعية المركزية في لقطف أما فظ جيد ٦٩ كىلونولط فيمتدمن المحطة الفرعية المركزية في لمطيف إلى المحطة الفرعية رقم 11 في مدخل القطيف.

قامل للاسترداد.

الشركة استعورية الموقدة للكهرباء

# المنابالذات المنابالذ الم المستقد المرب الادان الادان الادان الادان الادان الادان المستقد المست

حدول انتفانات الدورالثان لغمل الدرسي الأول والثاني للمام العاممي ١٤٠٥ سو ١٤١ هـ اللم

أحدان الفصل الدراسي الثاني \_ الدور الثاني \_ ١٤٠٤/١٤٠٤ هـ تبسم الدراسات الاسلاميسية

			42-0					
	الفرتـــة الراب	ائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفرتــــة التا	ئانىسىة	الفرتــــة الا	الإولىيين	الفصرفة الأولمحصى	
نصل شان ۲ - ۱۳ <sup>2</sup> .	فمسل أول 17 - A أ	نســل شــان ط11 - ت	قصمال أول الله = ١٢	سسل نان ۱۳۴۰ – ۲	فصـــل أول الله - ۱۲	فصصل شاں ۱۲۵ س ۲	نســــل أول الم - 11	فسالا
علوم حديث	علوم حديث	لتة مرسية	اللغة العربسة	العدبـــت	العديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفئم الاسلامي		البت ۱۲۰۵/۱۱/۱۳
أمول الفقس	أمول الننب	عامج العت	طفح المث	توصد (طسعه )	النوصد (عقسده )	الادُــالسعـودى المعامــر	اللانــــ	١١/١٨ عــه ١١/١٨
حاضر العال الاسلامي	ى حاضرالعالم الاسلامس	النظام لنالئ والانتماد في الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	النظام الياليوالا فتعادى مى الاسسىة م	ושונו יצעים	ושפט וערא ייד	آنات مخشاره	آیات محتساره	الاقتمن ١١٠١٩
الغبسير	التنسير	الترميد ( عاسده)	التوحيد (عقنده )	طلبوم القبيرآن	علجوم القلصرأن	علوم القصرآن	عليم الخبــوآن	11/1. 15301
النئدالمتان	الفئسة المتأرن	علىج حديـــت	فليم الجنب	نىسو ومسرف	النعو والمسبرت	ترحمد (عقمده )	التوحب	الارسعاء ١١/٢١
لغة اتعليزينة	اللفة الانجليزسة	لعـة انعلونة	لفة انحليزبه وترحمه	لفة انطيزيـــة	اللغة الإحليزيه	اللغة الانحليزيسة	اللغة الإنجليزيـــة	اليت ١١/٢٢
نوميـــــد	تومــــد ا	أمسول الختسه	أحسول التنسم	أصول النقسيسة	أصول الغنيسية	النعو والمبرف	الثمو والمسرف	الاحد د۲:۱۱
مامج الغثبا	عاهج الغيرين	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغسسير	الفقه الإنسلامي	الفقه الاسلامسي	يـــ	العديست	الاتنبى ١١/٢٦
موضوع خام ومكتب	مونيوح خاص ومكتسه	النف الاسلاس	النته الاسسلاسي	تاريخ الشريعـــه	تاريخ الثريعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			ושלטי אוווו
حلهبث		العديست	العديست	البلانيسة	الإنسية			الاربعاء ١١/٤٢
لغة عربيسة	لغة درسے							البت ١٢/١

#### ومنول البضائع للمعلكة . واوضح التقرير السنوي بان الادارة الاقتصادية بالفرفة قد قامت خلال العام الماضي بتقديم عدد من البحوث

كما صدر دليل الصائع والمنتجات

الوطنية بالنطقة الشرقية باللفتين

العربية والانجليزية ويشمل بيانات

وقد بدا واضحا دور الحاسب الآلي

من خلال انخال جميع بيانات المنتسبين

بالدرجات المنتازة والاولى والثانية

والثالثة وجاري الانتهاء من ادخال

الدرجة الرابعة كما قلم المركز باعداد القوائم والبيانات الخاصة بتصنيف المشتركين حسب الانشطة ويجرى حالبا العنل على أصدار الدليل التجاري

للمنطقة الشرقية ووضع برامج قاعدة

البياتات باللغة الانجليزية بجانب

اللغة العربية وادخال بيانات الدرجة

المتازة والاولى والثانية باللقة

وفي مجال التدريب فقد نظمت الغرفة

العديد من الدورات وهي ادارة

الستودعات والمخارن ـ قواعد الشراء

من الخارج ووسائل الوقاية من الغش

النجاري ـ البرمجة بلغة السبك ـ

ادارة الإفراد باستخدام الحامع الآلي \_

التخطيط المالى باستخدام الحاسبات الالكترونية (باللغة الانجليزية). تنمية مهارات رجال البيع ـ الادارة اللمبدرين الحيد - العلاقات الغامة

كما تظمت الغرقة عندا من للندوات

ومنها ندوة الاحتيال البحرى وندوة

دعم وتشجيع الصناعة الوطنية وندوة

صناعة البتروكيماويات واللقاء اللفتوح

مع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان

السليم واللقاء للفتوح مع معالي النكتور

محسون جلال وندوة استقدام العمال

وندوة الاثبار الاقتصادية لجسر

كما اوضح التقرير السنوي مشاركة

الغرفة في عدد من الاسلبيع ومنها

اسبوع الشجرة واسبوع اللرور

والاسبوع الصحى والمشاركة في

مساعدة متضرري الجفاف بافريقيا

الإنجليزية .

والإعلام.

وحوادث احتيال بحريء وقد قامت

الغرفة بحل جميع هذه المشكل وتأمين

عموم الدرسين الوطنيين الى العمل والدراسات ومنها واقع ومستقبل كَعَدْيْرِي عَدَارِسُ هَيْثُ يُوجِدُ لَدى الصناعة الوطنية في المملكة حيث تم الادارة مدارس شاغرة في عدد س تقديمه كورقة عمل للمؤتمر الثاني لرجال المدن والقرى .. وذلك بمختلف الاعسال السعوديسين و «الاثسار المراحل الدراسية .. وقال: أن من الاقتصادية لجسر السعودية/ البحرين على الجانب السبعودي ، والمعوقات لديه الرغية للعمل مبير مبرسة التى تواجه القطاع التجاري ومرثيات فليتقدم الى شعبة الإدارة الدرسية الغرفة حول الإنفاقية الاقتصاديسة موضحا المؤهل الدراسي وعدد لمجلس التعاون الخليجى وتظناه منوات الخدمة بالتدريس والدرسة . التنزيلات ، ووسنثل تنظيمه ووجهة التي يعمل يها حالياً وذلك في مدة. نظر القطاع الخاص في استراتيجية اقصاما ١١/١٠/١٥ ١٤هـــ خطة التنبية الرابعة ، وأجور نقل البضائع وألمهمات على الطرق البرية وحقائق وارقام عن الملكة والبحرين .

ياتى ذلك ضمن جهود ادارة تعليم الرس المتفشية مع خطة وزارة المعارف والرامية الى رفع العمل الوفليفي الاداري في مدارس المنطقة والذي بلا شك سيتعكس الجابيا عل سر العملية التعليمية تحو الإفضل لا سيما عل الطالب وهو محور العملية التعليمية ..

الرس ـ خلا الخليقة :

دعا مدير تعليم مدينة الرس

السيد عبدالرحمن صالح الشيل

تبوك محمد سلامة النبياني

القى فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد رئيس محاكم منطقة تبوك الساعد محاضرة قيمة بصالبة المحاضرات بالعهد الديني وقد حضرها العنيد من اولياء امور الطلبة حيث دعا فضيلته الشباب الى التمسك باهداب الدين وفي نهاية المحاضرة تغضل مشكورا بالإجلية على استلة واستفسارات الحضور الدينية والننيوية .



ايهًا \_ احمد بشاشة عسيرى : من المقرر وبعد لجارة عبد القطر المبارك - ان بيدا العمل في جوازات

منطقة ابها ـ حسب النظام الجديد للحاسب الالي وذلك بعد ان تم الائتهاء من تركيب الاجهزة الحديثة وكذلك بعد انتهاء التجارب للبيئية والفعلية لهذه الإجهزة الحديثة التطور وتلك من منطلق الحرص عل رفغ مستوى الخدمات القدمة للمواطنين حيث سيعمل على هذه الاجهزة عدد من الشياب الوطني المؤهل فنيا .

عبداته العيسائي ١٠ الاف ريأل. والدة

اخمد نشار ؟ الاقب ريال، اسماعيل

يشاوري ٣ الاف ريال، عيدالعزيز عمر

نَصِيفُ الغَا رَيَالَ. سليم واكد ١٥٠٠

ربال، مؤسسة عبدات بالسيل ١٥ الف

ريال، شوكة سليمان الجارد ٢٥٠٠ ريال،

لحمد باسودان ۱۲۰۰ ریال، عمر محمد

باناعمه ٥ الاف ريال، شركة خزندار

للتوزيع ٥ الاف ريال، عبدالعزيز

الرفاعي ٣ الاف ريال. فاعل خبر ۽ الاف

ريال، مؤسسة هشام السويدي ٣ الاف

ريال، احمد على بلجلبر ١٥٠٠ ريال،

صالح حسن العماري ٢٥٠٠ ريال.

## لجنة اطلاق سراح السجناء والعسرين بجدة تتلقى اكثر من ٢١٩ الف ريال تبرعات من معبى الخير

تلقت لجنة اطلاق سراح السجناء المعسرين بجدة مجموعة من التبرعات بلغت ١٣٦٩ الفا و٠٠٠ ريال .. وفيما يلى قائمة بأسماء التبرعين والمبلغ التي تبرعوا بها:

احمد صدقى الابصيري ه الاف

ريال، احمد محمد حمد ٥ الأف ريال، مُحَمَّدُ هَافِقُ بِغُلِفُ ١٤٠٠ رَيْبَالِ. عبدالرحم بدائه عبدالصبور ١٨٠٠ ريال، عيسى العيوطي وشركاه ٥ الاف ريال، منسوبو المؤسسة العامة للتحلية ١٢٠٠ رايل، سعيد عمر حجلان ٧ إلاف ريال، ليراهيم يوسف أكبر على رضا ٤ الاف ريال، لحمد محمد العطاس ٥ الاف ريال، عمر محمد بلجنيد الف ريال، جعيل احمد باسجلي ١٠ الاف ريال، صالح عبداته العمودي ١٠ الأف ريال فاعل خير ۲۵۰۰ ريال رضا امين ه الاف ريال، سالم وجيل اللاطويل الف ريال، محمد سالم باقتاده ٣ الاف ريال، محمد عمر بلجعفر ١٠ الاف ريال، عبدات عمر بغلف الف ريال، سعيد عمر بلمعق ١٠ الأف ريال، شركة الملاحة البحرية ١٠ الاف ريال، عبداته عمر بانخر ٣ الاف ريال، عبدالوهاب مغربی ٦ الاف ريال. عبدالعزيز كعكى ١٠ الاف ريال، عمر سكم بالعمش الفّ ريال، ابراهيم عوداد

شوارع مدينة ابقيق - الاحساء/ سعيد الدريس : • حلواني الفا ريال، محمد سعيد على العمودي ١٠ الاف ريال، احمد سعيد بالبيد ١٠ الاف ريال، احمد سلطان بن محقوظ ٥ الاف ريال، محمد عبود العمودي ١٠ الاف ريال، محمد عمر جمجوم ١٠ الاف ريال، سعيد خضم يدر، ۲۷۰۰ ريال، محمد على جاربتم الف الى الجنوب . ريال، عبدات باصبرين الف ريال، عبيد حسن باشماخ ٥ الاف ريال، عبدالعزبز محمد خان ٥٠٠ ريال، فاعل خبر ١١٠٠ ريال، عمر عبدات باطواليل الفّ ريال،

# تغيير اتجاهات السير في بعض

علمت ، اليوم ، ان مرور لبقيق قد قام مؤخرا بدراسة ميدانية لشوارع المدينة بهدف تنظيم حركة السير لضمان انسياب حركة الرور وسهولتها داخل الشوارع الرئيسية والتفرعة متهاكما تم تغيير حركة السير في شارع الهفوف ليصبح اتجاها واحدا من الشرق الى الغرب كما تم تعديل حركة السير في الشارع ١١ مع التقائه يشارع الهقوف وحتى التقائه يشبارع مكة الكرمة ليصبح ايضا اتجاها وأحدا من الشمال

وتاشد مصدر مسئول في ادارة مرور ابقيق كافة المواطنين والقيمين والوافدين الى مدينة ابقيق الى زيادة التعاون مع رجال الرور واتباع التعليمات الصادرة بهذا الشأن وتغيير الاتجاهات الجبيدة

الإعسلانات.

يتفسق يشسأنهامسع الإدارة

العسامة والتسروع

إدارة الإعلانات

AYTH-1-ATE-14Y

## ايدوم الركرالرئيس الدمنام الرمر توسيدي 17.4 ٣٠

من ب 10 - تلكن ١٩٠٦

## رئيس مجلس الإدارة والمنير العام حةد المتارك مديرعسامالإدارة مساعدالخريصي

ت ، ۱۱۰۹۱

#### رشيسالتحرير النحرين خسلسل الفنيع ت: ۲٤٨١٢٤٨ منيرالتحرير عتيقالختاس

ت: ۲۲۲۸٫3۸

## شايع الانتغاق مغطط ٧٦ الإدارة؛

شبرق قصر إمادة الشرقية شارع الملك عبدالعزبيز

مكرتبرالغرير الماسهم سكرتيالشؤن المعلية: ١٤٢٨٥٣٣ المرسلاتون السابية: ١١٨١١١٨ مكرتيرانتون التقافيه: ١٤١٨٤٥٢ القسم الرياضي : ١٤١١ ١٤١ اليوم والناسب : ١٤١٨٤٨ منغال التعرير: ٨٤٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٤ منغال التعرير:

تلفونات التحرير

الملاقات المائز ، ١٩٢٥٠٨ الاشتراكات ، ١٩٢٠م٨ التنون السالية ، ١٩٢٠ ١١ الستوريسية ، ١٦١٠-١٨٨ الستوريسية الشُون النجارية ، ١١٢٢٦٦٨ المطابع النجارية ، ٢٢٢٦٦٨

متسلفونات الإدارة

ATETOVA - ATEVVAT - ATEO . ATEO - AVIETA

الراملات المالية والادارية والاشستراكاس والإعسلاناست توجمه إلى مدبيرعسامالإدارة

عِثْمِانَ غِيدالعريرُ بِن صقر ١٠ الله

ريل، سب بدخيش الفا ريال، سب

التنفيذ تسعة عشر شهرا.

وأكد مدير مصلحة المياه والمجارى

بللنطقة الغربية الهندس فهد السليمان

بأن مشروع نقل المياه بعتبر من

المشاريع الحبوية الهامة حيث سينقل

مياه التحلية حين الانتهاء من تنفيذ

محطة تحلية الشعبية بمكة من خزانات

الثوريع الخاصة يهذه المياه ويغذي بها

واضاف في تصريح لوكالة الانباء

السعودية بان هذه المشروعات تاتي في

اطأر الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة

بمشروعات العاصمة القدسة

بتوجيهات من صاحب الجلالة الملك فهد

بن عبدالعزيز المفدى وسمو وفي عهده

المشاعر المقيسية ومكة ايضيا .

ومستمرة لهدمه واقامة الهيكل المزعوم

مكانه وجدير بنا ان نتذكر ايضا اخوتنا

من ابناء الشعب الفلسطيني المسلم

الذي سلبت ارضه وانتهكت حقوقه

ويتعرض للقتل والابادة كما نود ان

نذكر السلمين بصندوق مسلجد ست

المقدس والارض المحتلة الذي انشيء ق

رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة

لدعم صمود اخوتنا في الارض المحتلة

وتعمير المسلحد فيها.. ونتوجه بهذه

الدعوة المفتوحة الى الإثرياء والمحسنان

لدعم هذا الصندوق ومساعدة الاخوة

الصاعدين في الارض المحتلة [ فمن يامل

مثقال ذرة خيرا يره] واشيثيب

المحسنين ويجزل الاجر لهم مضاعفا ..

ترسية وتشغيل وصيانة

المسلخ الآلي

بمدينة أبها

اعتمد معالي وزير الشئون البلدية

والقروية الاستلا ابراهيم العنقرى

ترسية تشغيل وصيانة المطخ الآلي

بمدينة ابها على احدى المؤسسات

الوطنية المتخصصة وتبلغ النكلفة

الإجمالية لعملية التشغيل والصيانة ٦

ملايين و ٨٧٦ الفا و ٢٠٠ ريال وذلك للدة

سنتين وستقوم المؤسسة بتوفير الجهاز

الإداري والفني لادارة وتشغيل وصيانة

هذا المسلخ من اطباء بيطريين ومهندسي

تبريد وميكانيكين ومساعدين ومراقبين

وجزارين وحراس وغير ذلك من القنيين

الإكفاء في هذا المجال لتسيير دفة العما

ويأتى هذا المشروع ضمن جهود

الوزارة الرامية الى الارتقاء بمستوى

الخدمات البلدية في كل مدينة وقرية من

وطننا العزيز تنفيذا اتوجيهات جلالة

بللسلخ على احسن وجه .

الطائف ـ واس ..

## اللهم انا نملك من الكير كله

وتمضي أيام الشهر الكريم شهر رمضان المدارك سريعة

200

وفئر ز

لنزامي وعر

شريعي والعير

لرامية إ

وأرني إيرا

عملية للناء

والشابير إؤب

ساوات فنفر

جه و نباد

الحداث

القجاريات يْجِيرُدُ تُ

فنعك الف

ا الإقديد

\* 1. 1

La Jela

-

· وشد المؤرر ، كناية عن الجد والاجتهاد في العبادة والاستعداد لها بترك كل معطل او مله عنها في هذه العشر من الشهر الكريم ، اعتزال كامل واجتهاد صادق في الطاعة والعبادة وقضاء الليل بالسهراني الصلاة والدعاء والذكر وتلاوة القرآن الكريم.

هكذا كان عليه الصلاة والسلام يقوم اليالي العشر الاواخر من رمضان وهو المعقور له والموعود بالجنة والمرضى عنه من ألله العزيز الحكيم .. فما احوجنا نحن الضعفاء الى رحمة الله ان نقوم ليالي هذه العشر قياما صلاقا يقلوب يعمرها الايمان وبانفس تائية نلامة على مافعلته ق ماضيها وحاضرها .. ما احوجنا الى الاجتهاد في الصلاة والاكثار من الشكر لله على نعمه علينا وتغالى في الدعاء ففي هذه الايام يستجاب الدعاء لتوفر اسباب الاستجابة فالعبد قد ترك طعامه وشرابه وفحشه في نهاره يسيح انه ويكبره ويعظمه ويكثر الصلاة ويسجد ويركع له عشرات المرات

هذه الليالي كفيلة باذن الله لو استطاع العبد قيها ان يطهر نفسه ويظهرها على حقيقتها ويشعد صلته بريه وخالقه ويصفى فيها قليه بالإيمان والطاعة ويعلن فيها التوبة النصوح الصلاقة لوجه الله ويداوم على الصلاة ويقيم مع الجماعة في المسجد صلاة القيام يدعو ربه خلالها بلنغفرة والرحمة وهو راكع وهو سلجد بقلب يعمره الإيلم ويقلب واع لكل كلمة يدعو بها وبكل تسبيحة يسبح بها فعن ابي هريره رخي اش عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ( ادعوا ألله وانتم موقنون بالاجابة واعلموا أن الله لايستجيب دعاء مِن قلب غافل لاه ) فالدعاء يجب ان يكون من قلب مؤمن عالم بقدرة الله متأملا وموقنا بلجابة الله لدعائه فهو القائل عرّ من قائل ( واذا سالك عبادي عنى فاتى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعاني فليستجيبوا في وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون ) صدق الله العظيم .

اللهم انا نسالك من الخبر كله، عاجلة وأجله، ما علمنا منه وما لم نعلم، ونعوذ بك من شر ما استعلاك منه عبدك ورسولك مجمد صل أنه عليه وسلم، اللهم أنا نسألك الحنة وماقرب اليها من قول وعمل، ونجوذ بكِ من النار وماقرب اليها من قول وعمل، رينا تقبل توبتنا، ومحص ننوبنا، وسيئاتنا، وثبت حجتنا واهد قلوبنا، وسدد السنتنا، واهدنا لاحسن الاخلاق، لا يهدى لاحسنها الا انت، اللهم لاتجعل بيننا وبينك في رزقنا احدا سواك، واغفر لنا ولأبائنا وامهاتنا من سيقونا بالإيمان، اللهم اختم لنا شهر رمضان يرضوانك واجعل مالنا الى جناتك، واعدنا من عقوبتك

## انعقاد مجلس ادارة الميئة العربية المعودية للمواصفات والمقاييس

فالهيئة لا ترغم المسائع على استحدامها

ولكن غصلصة المسنع ولتسويق

منتجاته ولتمس ثقة المستهلك عنيما

يرى هذه العلامة والتي تدل على ان

المصنع يتبع اجراءات الجودة في

مصنفة وأن مستوى انتلجه ثابت وذو

جودة علية فقهيئة تنصح المسنع

وذكر البكثور الخلف بأن الجلس

اطلع كذلك على التقرير السنوي للهيئة

للعام اللِّق ١٤٠٣/١٤٠٣هـ والدراسة

الميدائية التي اجرتها الهيئة نظروف

خَلَّلُ وتَحْرُينَ وتداولَ الاغْنية في الملكة

وسيتم تطبيق الجزء الأول من ذلك ق

مدينة-الرياش ثم يتبعها بعد ذلك في

ميينتي جدة والدمام حيث سيصدر بعد

ذلك قوأنين لنقل وتخرين وتداول المواد

كما اعتمد النجلس مواصقات اجهزة

الهاتف اللاسلكي للشري واغطية

منتجات غرف النفتيش كمواصفة

واشار الدكتور الخلف الى أن الهيئة

بمسند انشاء مختبرات الهيئة

السنتانية خلال العام القانم وأد رصد

بلغ مجموع عيثات المواد الغذائية والعطورات

الواردة الى مختبر مرافية الجودة النوعية بالدمام التابع

لوزارة التجارة من جمارك المنطقة وبلدياتها ولجان

ضبط الغش التجاري خاتل شهر شعبان الماضي ثلاثة

الإف وستمللة وثمانية وخمسين عينة اخضعت حميمها

للتحليل الكميائية والجراؤمية للناكد من صلاحيتها

للاستهلاف الأيمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من

... نكر ذلك مدير للحنير لحمد علوي قاسم وقال انه تم

رفض ووم عينة من ذلك العينات لمخلفتها لمواصفات

البطاقة وعدم متالحيتها للاستهلاك الأدمى

مواد محرّمة أو صارة بالمنحة العامة ..

الذلك ميلة ١٥٠ مليون ريال

الغذائية في الملكة

قياسية صعودية .

يوضع هذه العلامة على منتجاته .

عيدالرحمن الزاعل.

وصرح منير عام الهيئة الدكتور

## يوكالية المشاريع في وزارة المعارف

الرياض \_ عيداته الحبيب متعاقدا .

# اعتماد سبعة بشاريح

المعملة \_ واس : تم اعتماد معيفة مشاريع مدرسية في منطقة سيدر يتكلفه اجعلية فدرها واحد وعشرون عليون ريال. ذكر ثلك مدير تعليم البثات بمنطقة مدير عبدالكريم جعد . واضاف باته مجري حاليا ترسية اريفة بشاريع منها ويهيد واشار الى أن عدد طالبات منطقة سبير بلغ ١٥٥٠ طلبة كما بلغ عند العلمات ٣٨٦ معلقة ملغت تشية

حثيثة على المؤمنين الصائمين المتاملين في حسب ذلك اليوم العظيم يوم لاينفع فيه مال ولا ينون الا من اتى الله بقلب سليم ، تمضى هذه الايام الفضيلة تباعا لنقترب من نهاية هذا الشهر ، فها نحن في العشرة الاواخر منه .. الثلث الاخير من رمضان الميارك .. هذه الليالي العظيمة الجليلة التي يجتهد المسلمون المؤمنون فيها بالصلاة والقيام طلبا للعفو والمغفرة من الله العزيز الرحيم اسوة بسيد هذه الامة عليه الصلاة والسلام فقد جاء في الحديث عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت (كان النبي صلى الله عليه وسلم أذا دخل العشى شد مئزره واحيا ليله وايقظ اهله) « البخاري ، وعنها ايضا ( كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتهد في العشر الاواخر مالا يجتهد في غيرها).

تلبية لدعوته وطلبا لمغفرته وعفوه وثبوت اجره ..

ونيرانك، برحمتك يا ارحم الراحمين .

عقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والقاييس اجتماعا برئاسة وكيل وزارة التجارة ورثيس مجلس الادارة بالنباية الدكتور

خالد الخلف على الاجتماع بأنه تم اقرار لاثحة علامة الجودة وشهادة المطابقة السلع الحلية والستوردة وقال بانه سيتم العمل به بعد ستة اشهر من تاريخ النشر. واضاف الدكتور الخلف بان علامة الجودة نظام اختيارى

# صدور حركة المتعاقدين

صدر في وزارة للعارف ملحق لحركة المتعاقدين بوكالة المشاريع بالوزارة والكاتب الهندسية بالناطق التعليمية وقد تضمنت تجديد عقود ثمانية متعاقبين بمناطقهم ونقل اثنين لمناطق اخرى والغاء عقود اربعة عشر

## مدرسية في منطقة عدير يتكلفة ١٦ مليون ريال

السعوديات منهن ١٦٤/ كما يلغ عدد للدارس ٦٣٪ مدرستة زير جيزي درجون

# سمو الامير ماجد يوقع عقدين لتنفيذ مشاريع



وقع صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة للكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية امس عقدين لتنفيذ مشاريع جديدة في العاصمة المقرسة يتكلفة احمالية يلغت ٢١١ مليونا و١٣١ الفا و٢١٣ ريالا وبختص العقد الاول يتمييد شبكة المياه للنطقة العزيزية بمكة المكرمة وبلغت تكاليفه الإجمالية ١٢٨ مليونا و١٦٨ الفا و٢٠٩ ريالات ومدة تنفيذه ثلاث سنوات كما يختص العقد الثاني بانشاء خط نقل رئيسى ومحطة الضخ بمكة المكرمة والعقد رقم ولحد وتبلغ التكاليف الإجمالية لهذا المشروع ٨٢ مليونا و٩٦٣ انفا واربعة ريالات ومدة

خلال العام المالي الماضي

## ٢٦٦ هجم القروض والاعانات التي قدمها البنتك الزراعي بالمنطقة الفرقينة

قدمها البنك الزراعي العربي السعودي بالنطقة الشرقية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/٥٠٤١هـ مائتين وخمسة وستين مليونا وتسعمائة وواحدا وستين الفا وستماثة وستين ريالا . ذكر ذلك مدير علم البنك بالنطقة الشرقية احمد الحسين وقال ان حجم القروض التى قدمها البنك خلال العام المالي المنصرم بلغ مائة وسبعة واربعين مليونا واربعمائة وتسعة وتسعين الفا وثلاثمائة وثلاثة عشر ريالا وبلغ مجموع الإعافات التي قدمها البنك خلال العام نفسه مائة وثمانية عشر منبونا واربعسائة واثنين وستين الفيا

وخمسمانة وسبعة واربعين ريالا . واشار مدير البنك الى أن مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية قامت خلال الفترة المشار اليها بتقديم ستمائة وثمانية عشر قرضا حيث قدم مكتب البنك بالهفوف مائتين وتمانية وثلاثين قرضا بلغت قيمتها الإجمالية ثلاثين مليونا ومائة وسنة الاف ومائة وواحد ريال.. كما قام مكتب البنك بالقطيف بتقديم ماثة واربعة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية تسعة واربعين مليونا وسيعمائة وثمانية واربعن الفا

واربعمائة واربعين ريالا . كما قام مكتب حفر الباطن بتقديم ماثتين وسنة وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية سبعة وستين مليونا وستماثة واربعة واربعين الفا

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها

مختير مراقبة مواد البناء بالدمام التابع نفرع وزارة الإشغال العامة والإسكان

بالمنطقة الشرقية خلال شهر شعبان

حصر المدرسين المكلفين

باعدال ادارية في

ادارات التعليم

قاعت وزارة المعارف بحصر المدرسين

المكلفين باعمال ادارية في ادارات

التعليم من قبل تلك الإدارات وقد رودت

الوزارة جميع ادارات التعليم بيانات

بأسمائهم وتخصصاتهم وما يجب ان

تكون عليه اوضاعهم في العام الدراسي

القادم حيث أن التعليمات تمسع

استخدام المتعاقدين في غير ما استقدموا

له وستجرى مقابلة شخصية من قبل

موجهي المنطقة لمنّ رؤي اعلاتهم الى

المدارس للإطمثنان على استصرار

صلاحيتهم للتدريس ومن اكدت نتيجة

المقابلة صلاحيته يوجه الى احدى

مدارس المرحلة المحددة له ولن يعاد الى

التدريس من كان نقله منه بسبب مشكلة

او عدم الصلاحية او له قضية تتطلب

وتقديرا من الوزارة لحلجة المناطق

التعليمية المحدثة الى بعض المتعاقدين

لتسيير اعمالها حتى تتمكن الوزارة من

تامن حلجتها من الموظفين السعوديين

فقد ابقى بها عدد من المتعاقدين بصفة

مؤقتة كما نقل اليها من ادارات التعليم

القديمة متعاقدون غير مؤهلين للندريس

ليحلوا محل الؤهلين الذبن طلب

توجيههم الى المدارس وستنهى خدمات

من لا يوافق على الإجراء القترح بشانه

وتصفى حقوقه ويرحل اوتنقل كفائته

الى جهة اخرى .

الرياض ـ عبداته الحسين

التمــام ــ وس ..

بلغ حجم القروض والاعافات التي وسبعمائة وريالين . وقد استفاد من هذه القروض عبد كبير من المواطنين في قطاعات الزراعة وصيد الاسماك وتربية الدواجن حيث مول البنك شراء ثلاثمائة وواحد وستين مكينة ري وثلاثمائة واربعة وستين مضخة ومئتين وسبعة وعشرين الة زراعية والقا ومائتين وسبعة عشر ملحقا للآليات وستين جهاز ري محوري كما تم تمويل حفر مائتين وثمانية بثرا ارتوازية وثلاثة أبار عادية وعدد من تعديدات المواسع للمياه ومصدات الرياح وخمسة وثمانين بيتا من البيوت البلاستيكية وواحد وستين قارب صيد ومعدات صيد وماثة واربع خلايا نحول واثنى عشر الفا وسبعمائة واربعة وستين كيس سماد كيماوى وتسعة الاف وثمانمائة وخمسة وخمسين مترا

مكعباً من السماد البلدي والبذور ومجالات اخرى . واضاف الحسين بأن البنك ساهم كذلك في تمويل ثمانية مشروعات متخصصة قدم لها قروضا وبلغت قيمتها الاجمالية اربعة وثلاثين مليونا واربعة وتسعين الفا وستملثة وستة وستين ريالا حيث تم خلالها تمويل ثلاثة مشروعات دجاج بياض تبلغ طاقتها الانتاجية تسعة وعشرين مليون بيضة سئويا وقد بلغت قيمة قروضها الاجمالية ستة ملايين ومنتين وثلاثة الاف ومائة وواحدا وخمسين ريالا كما

تم تعویل مشروع تسمین اغنام تبلغ

الماضي ثلاثماثة وثمانية عشر اختبارا في

التحاثيل الكيميائية لعينات مواد البنآء

وذلك من اجل التاكد من مطابقتها

للمواصفات والشروط الكيميلاية

وفحص مكونات الخرسانة واجراء

الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات

جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص

واختبار التربة، من النواحي

الجيولوجية والميكانيكية واختبار

وذكر مدير المختبر المهندس عبداته الخطيب بأن تلك الإختيارات شملت

تسعين اختيارا كيميائيا وماثة واثنى

عشر اختبارا للخرسانة وسنة اختبارات

لعينات الاسمنت ومثة وعشارة

واوضح بان الهدف من تنفيذ واجراء

تلك الاختبارات والفحوص هو الرفع من

جودة تنفيذ المشاريع العمرانية

بالنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر

بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة

بما يسهل مهمة الإشراف ورفع مستوى

التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية

كما يقوم المختبر بمراقبة جودة

الخرسانة المنتجة من مصانع الخرسانة

الجاهزة بالمنطقة الشرقية وذلك من

خلال لجنة تضم عددا من المندسين من

كل من امارة المنطقة الشرقية وفرع

وزارة الاشغال العامة والاسكان

بالمنطقة الشرفية وبلدية منطقة الدمام

حيث يتم اخذ عينات من تلك

الخرسانات والمواد المستخدمة بها ويتم

فحصها والتأكد عن ملاءمتها مع اجواء

القطاعات الحكومية والمؤسسات

الاهلية والعلمية والمقاولين والمواطنين

للاستفادة من تجهيزات المختبر وذلك

من اچل التاكد من جودة المواد

ودعا المهندس الخطيب جميع

وجيولوجية المنطقة .

المستخدمة في البناء .

واضاف بأن للختير قام خلال الشهر ناسه بأخضاع

١٧ عينة واردة للمختبر من عينات حديد التسليح

للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات..

وقد رفضنا مثها عبنتن لعدم مطابقتها للمواصفات

واشار الى أن المختصين بقسم المعايم والقاييس

بالختير قاموا خلال الشهر الماضي بجولات تغنيشية على

عدد من محطات الوقود والمحلات التجارية واسواق

الذهب بالنطقة لفحص عدادات البنزين والموازين بها

من أجل التأكد من دقتها ومطابقتها والتزام المحقفين

يضرورة عدم استخدامها الا بعد ان يتم اصالحها

واستعمالها بمنورة سليمة عمالحة للعمل.

السعوبية الخامنة بجديد التسليح ،

اختبارات للظرات .

المعادن المستخدمة في اغراض البناء

٦١٨ اختيارا أجراها مختبر مراتبة

مدير البنك الزراعي بقشرقية

● احمد الحسين ●

طاقته الانتاجية ثمانية وعشرين الفا وثمانماثة رأس غنم سنويا وبلغت قروضه مليونين وتسعملاة وستسة وتسعين الف ريال . واضاف بلن البنك قام بصرف اعانات تستهدف تقليل تكلفة الانتاج بلغت

قيمتها الاجمالية ماثة وثمانية عشر مليونا واربعمانة وريالين .. وقال ان هذه القروض والإعانات التي قدمها البنك تهدف الى المساهمة في

تأمين احتيلجات المزارعين ومربي الدواجن والابقار من المكلئن والمضخات والأليات والاعلاف والتقليل من تكلفة

#### الإحساء \_ عبدالله القنير تلقت جمعية المراح الخبرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء مجموعة من التبرعات من المحسنين واهل الخبر وهم السلاة ..

تبرعات جديدة لجهعية المراج الخيرية بالأحماء

سالم سعيد يقشان ٥٠٠ ريال، شركة اسمئت اليمامة ٥٠٠٠ ريال. الشركة السعودية للزيوت النباتية ٥٠٠٠ ريال. شركة ابلحسين ٥٠٠٠ ريال، محمد على بو داود ۱۰۰۰ ریال احمد عبدالواحد وشركاه، ٤٠٠٠ ريال شركة دله الرياض ٥٠٠٠ ريال، ابراهيم الجفالي ٥٠٠٠ ريال، احمد كعكي ١٥٠٠ ريال فندق بالحمر بالدمام، ١٠٠٠ ريال مؤسسة على شهاب، ۲۰۰ ريال، الشيخ بكر قزاز

وقد شكرت ادارة الجمعية الذين قدموا تبرعاتهم لها وتمنت من اهل الخبر والاحساء مد يد العون للجمعية وبخاصة في هذا الشهر الفضيل.

من جهة ثانية تقوم الجمعية حاليا بانشاء وتحسين مسكن لاحد المحتلجين مقرية القرن كما قامت بانشاء مغتسل للموتى وتامين سيارة أسعاف وتقديم جمعية المراح الخيرية للضدمات الاجتماعية خدماتها لبلدة المرح وعدد

من القرى المجاورة لها كما ساهمت الجمعية في افتتاح اول روضة اطفال في مدينة المراح كان لها اثر طيب في نفوس الاهالي مما شجعهم بالحاق ابنائهم لهذه الروضة التي تم تجهيزها باحدث الوسائل التربوية والتعليمية .

صندوق الحجه الأقصى وصاجه الأرض الحتلة مكة ـ خالد محمد زيني أصدرت الامانة العامة لرابطة العلم الاسلامي بمكة المكرمة بيلنا بمناسبة الاسبوع العللي للمسجد الاقصى الذي يوافق الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك الجارى دعت فيه السلمين والاثرياء والقلارين في كل مكان لدعم صندوق المسجد الاقصى ومسلجد الارض المحتلة التابع للمسجد الاعلى العللي

رابطة العالم الأسلامي تنعو الطهرين الي دعم

الحمد نه رب العالمن والصلاة والسلام علي تبي الهدى محمد صلى الله وما يواجهه من مؤمرات صهيونية دنينة عليه وسلم .

للمسلجد بالرابطة لدعم صمود اخوتنا

من ابناء الشعب الفلسطيني المعلم في

الارض المحتلة وتعمير المسلجد فيها

وبعد: فانطلاقا من القرار الذي اتخذه المسجد الاعلى العللى للمسلجد يرابطة العالم الاسلامي بأن يكون الاسبوع الاخير من شهر رمضان المبارك اسبوعا علليا باسم اسبوع المسجد الاقصى وذلك لمناصرة الشعب المعلم في الارض المحتلة ويهذه المناسبة تتوجه الامانة العامة للرابطة بهذا النداء ال امتنا الإسلامية وهى تتفيا ظلال هذا الشهر الكريم وتعيش ايامه المباركة وتحيى لياليه الطببة وتستعيد فيه ذكرى الانتصارات التي حققها المسلمون الاوائل والمعارك التي خاضوها من اجل رفع راية الإسلام خفاقة علية ق كل مكان مؤملة ان يتنكر كل فرد منا مسجدنا الاقصى وهو اسير الاحتلال الصهيوني منذ ثمانية عشر عاما وما يتعرض له من محاولات عنوانية متكررة

# الدخل المحدود بقرية الجشية

بلدية منطقة الاحساء.

اربعمائة م' .

منطقة العدوة وتم توزيع جزء منه ويجرى توزيع الباقي حاليا من جهة ثلنية علمت ، اليوم ، انه تعت ترسية مشروع صيانة للسطحات الخضراء في قرى خدمات المجتمع

الاسبوع هو يوم الاثنين .

والتاكد من تاريخ الصلاحية على المواد الغذائية حتى يقوم المختصون بالمجمع

# انتهاء العمل في مخطط ذوي

الاحساء/ عبداته القنير: انتهى العمل من تخطيط مخطط ذوي الدخل المحدود في قرية الجشة الذي اعتمده المجمع القروي بالجفر وذلك تمهيدا لتوزيعه من قبل رئاسة

ويستوعب المخطط الجديد اكثر من ٦٠٠ قطعة مساحة كل قطعة حوالي كما انتهى العمل في مخطط الطرف في

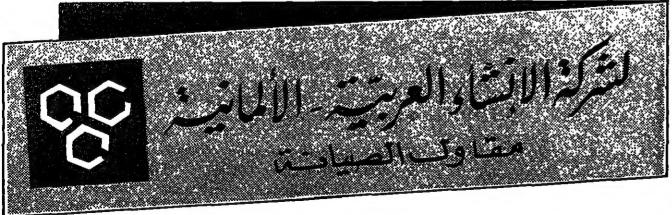
متكلفة قدرها مليون ريال. كما تمت ترسية مشروع السفلتة

بتكلفة تزيد عن الثلاثة ملايين ريال هذا ويقوم قسم صحة البيثة بجولات ميدانية تفتيشية على المحلات والبقالات الخاصة بتسويق المواد الغذائية وذلك للتأكد من صلاحيتها وقد جند المجمع لهذا الغرض قريق عمل تكون من ضمن خدماته مراقية المعروضات في سوق الاثنين الشعبى بالجفر وبخاصة ان هذا السوق هو من

الاسواق المفتوحة لمدة يوم واحد في وطلب القسم الصحبى والبيئر بللجمع من المواطنين ضرورة الابلاغ عن أي مخالفة في المواد الغذائية

الملك فهد من عبدالعزين المفدى . المؤقتة لعدد من شوارع الجفر وقراها باتخاذ الإجراءات المناسبة. مضائحة مياه ومجاري فسيعت المنطفة التنرفتية

للمواطنتين الكرام بمنطقة القطيف بأته بيكتهم الانصال بالأرقام المذكورة ادتاه والتابعة



وُذلك في حَال حدوث أيّة اعطال في شيكات المياه والمجاري خلال فت آرة إجازة العيد السعيد

مبه زوی: ۱۱۶۰۶۱۰

جديدة على اساس حربي وعلى

نحو يتمشى مع دستور ١٩٧٣٠

احد اعضاء مجلس الشيوخ

ورئيس الرابطة الاستلامية

الجمعية الوطنية الحالية يمكنها

الاستمرار حتى عام ١٩٨٧ ..

وتعتبر الرابطة الاسلامية التي

براسها وحرب جماعات اسلامي

بمثابة الفريق الاحتياطي البديل

في حالة الفاء الإحكام العرفية

كذلك فان امكانية التعاون بين

مجلس نيابى منتحب وحركة

استبعاده في حالة حل الجمعية

استعادة الديمقراطية في البلاد .

بدو الفقار على بوتو رئيس وزراء

باكستان الراحل فأن تحالف

(بان) وهو تحالف کان يضم

تسعة احراب سياسية قام في عام

١٩٧٧ بتنظيم حركة سياسية

لتحقيق هذا الغرض بينما في عام

١٩٨١ تضافرت الاحزاب التي

يتالف منها غالبية تحالف (بان)

مع حرّب الشعب الباكستاني

الذي كان يراسه يوتو للاطلحة

بضياء الحق وقاموا بتشكيل

حركة استعلاة الديمقراطية .

وقد اخفقت حبركية

استعلاة الديمقراطية في مواجهة

ضياء الحق مرتين اولاهما علم

. ١٩٨١ والثانية في علم ١٩٨٣ .

وان حبركة استعادة

الديمقراطية التي كانت في البداية

تعارض المجلس النبابي المنتخب

قد غيرت الان من سياستها..

واعرب بعض قادتها عن انهم لا

يكنون اية ضغينة لاعضاء

ويبدو ان اقرار مشروعات

القرارات التي تقدم بها مجلس

مقاطعتي البنجات والحدود من

اجل الغاء الاحكام العرفية

يتمشى مع سياسة الحكومة التي

تستهدف تركير الراي العام على

مسألة الاحكام ألعرفية وليس

التي ادخلت على الدستور.. وعلى

الرغم من الانتخابات التي تم

أجراؤها في البلاد فأن الحكام

ويقول مراسل الوكالة في

المجلس المنتخب

ويذكر انه من اجل الاطلحة

۳۰۰ ملیون دولار دیون علی ليبيا للمصانع الأيطالية

جاء في اقتراح بقلنون عرض امس الاول على البرلمان ان ليبيا

استدانت في عمليات تحارية

يقروض قميرة الاحل جحمها

۲۰۰ ملیون دولار لم تصدد

لمجموعة من حواتي سبعين شركة

ويدعو هذا الاقتراح الذي

وقعت عليه مجموعة من

البرلمانيين من الحزب الاشتراكي

السلطة العامة بالا تترك هذه

وطالب الاقتراح بللوافقة على

فتح اعتمادات لهذه الشركات

بمعدلات مخفضة تساوي قيمة

القروض المستحقة بحيث لا

تتعدى ٦ مليارات ليرة ٣٠مليون

فرنك فرنسي لمدة اقصاها ست

استوات مع فترة سماح لدة

الشركات وشانها ..

ابطالية صغيرة ومتوسطة ..

## ندوة التعايش الفلسطيني - اليسودي في صلوكيو تدعو إلى حق تقريرالممهيرالشعب المفلسطيني الندوة اميل حبيبي وهو كاتب

دعا مشاركون في ندوة عالمية حول التعايش الفلسطيثي اليهودي في بيان اصدروه في طوكيو امس في ختام اجتماعات استغرقت اسبوعا الى ايجاد حل

مبكر للقضية الفلسطينية . وحثوا في بيانهم الذي اطلقوا

## ارتفاع معدل البطالة فــی امریکــا

واشتطن \_ واخ بلغ عدد العاطلين عن العمل والمسجلين رسميا في الولايات المتحدة في شهر مايو الماضي ثمانية ملايين واربعمائة الف شخص اى ما يساوي ٢ر٧٪ من عدد العمال في

واعلن في واشتطن امس أن حصة العاطلين عن العمل زادت بين الشباب الذي تتراوح اعمارهم بين سبعة عشر عاما من ٧ر١٧٪ في شهر ابريل الى ١٨/١٪ بالمائة في

واعلن الاتحاد العام لنقابات العمال في الولايات المتحدة ان العدد الحقيقى للعاطلين عن العسل والمجبورين على العمل لساعات اقل من الدوام البرسمي مع انخفاض اجورهم بشكل ملموس ييلغ فعلا اكثر من خمسة عشر مليون شخص .

عليه اسم (نداء هيروشيما) كافة المتمعات الانسانية على تحقيق

المحتلة او في المنفى بسبب

الاستعمار الاستيطاني

واكد البيان على ضرورة بذل

كافة الجهود لمساعدة

الفلسطينيين على استعادة

حقوقهم غير القابلة للتأويل

وحقهم في تقرير مصيرهم وبذلك

سيصبح بامكان الشعبين ممارسة

مددا التعايش السلمى بينهما

وتغير الوضع القائم وتحرير

انفسهم من الخوف والرهبة

ويمهدون الطريق لحل سلمى

ميكر. وشدد على ضرورة عقد

مؤتمر دولي لبحث المسائل الأنفة

الذكر وكما اقترحتها الامم

وكان من ابرز المشاركين في

يفلسطين المحتلة وسميح فرسون ميدا التعايش السلمي . وهو استاذ فلسطيني في الجامعة وقال البيان ان هيروشيما الامريكية وشارني بيتون عضو تمثل الصراع من اجل تغيير نهج الكثيست الاسرائيلي ويبورى الحياة والسلوك من اتجاه دانيس استاذ يهودي في جامعة الحروب وانتهاك حقوق الانسان اكستر في انجلترا . الى الاتجاه المؤدى الى التعليش وقد اختتموا جـولتهم في السلمي بين كافة شعوب العالم . وناشد العالم عدم استغلال

اليابان بزيارة ساحة السلام في هيروشيما حيث وضعوا اكليلا الإلام التي عانى منها الشعب من الزهور على ضحابا القنبلة اليهودي باية طريقة لتبرير الإلام النووية التى القتها الطائرات التي يعاني منها الشعب الامريكية على هيروشيما في الفلسطيني ألذي فرض عليه الحرب العالمية الثانية. وضع غير مقبول سواء على ارضه

فلسطيني يعيش في حيف

# ولي العقد الأرذني يطلب بانتاء

اعلن في عمان امس ان سمو

الامر حسن نائب حلالة عامل الى السيد فرانسيس لانشارد تتعلق بانشاء صندوق للتعويض جنيف . العمالي ومناقشة فكرة جدوى

تعويض الدول التي تصدر الكفياءات والخيرات وتقوم بتدريب المهارات الفنية من خلال

الاردن ولي العهد قد بعث يرسالة حسن وزير العمل والتنمية المدير العام لمنظمة العمل الدولية العمل الدولي المنعقد حاليا في

اسلام ابلا ـ ق ن أ . . اثـارت تمسريحـات رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونجو الاخيرة والتي اكد فيها عزم الحكومة على الغاء الاحكام العرفية في بالاده واعادة الديمقراطية لباكستان اصداء واسعة . فقد تمكن رئيس الوزراء

الياكستاني بفضل تشكيل مجموعة برلمانية تابعة له في الجمعية الوطنية من ازالة التوتر الذي حدث بعد قبول الاقتراحات الداعية الى الإلغاء الفوري للاحكام العرفية التي تم مناقشتها في الحمعية الوطنية ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في اسلام ابلا انه بالرغم من ان رئيس الجمعية الوطنية الباكستانية قد قبل الإقتراحات فان غالبية اعضاء الحمعنة لايزالون يرون انه يتعين على

وكنانت الجمعية الوطنية (البرلمان) قد شكلت يوم السبت الماضي لجنة تضم ٢٩ عضوا برئاسة وزير الداخلية اسلام خاتاك لاعداد تقرير يتم تقديمة للجمعية الوطنية خلال اسبوعين حول انهاء الاحكام العرفية ووضع تصور حول مستقبل 👤 الوضع السياسي في باكستان .

كيف ومتى يتم الغاء الاحكام

رئيس الوزراء ان يقرر بنفسه

العرفية .

وتضغط من اجل اجراء انتخليات وفي معرض الرد على خطاف رئيس الوزراء قال مارشال الجو نورخان عضو الجمعية الوطنية عن مقاطعة البنجاب الذي ينتهج خطا متشددا أن الامة باسرها مجمعيه على الغباء الاحكام العرفية واعبادة الاحتراب السياسية وأن التلكوء في الغاء الاحكام الغربية يعتبر امرا

> وأضاف نور خان الذي لم ينضم الى المجموعة البرلانية التابعة لرئيس الوزراء في الجمعية الوطنية انه بساوره القلق لان البوادر تشير الى ان هناك عاصفة في الطريق بسبب الافتقار الى التوجيه والتنسيق من جانب السلطات الركزية.. موضحا ان للقاطعات تنتهج مسارها الخاص فيما يتعلق بتجمعاتها وتصالفاتها

وقال احد قادة حزب الشعب الباكستائي البارزين ردا على خطاب رئيس الوزراء إن السالة لا تتعلق فقط بالغاء الاحكام العرفية وانما تتعلق انضا مالغاء التعديلات الخطيرة التى اجريت في دستور ۱۹۷۳ في مارس ١٩٨٥ .. مؤكدا انه حتى لو الغيت الاحكام الغرفية رسميا ولم يتم الغاء التعديلات التي ادخلت على الدستور فان الاحكام العرفية ستظل سارية من خلال هذه التعبيلات الدستورية .

ويرى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه ينبغى الا يوجد في باكستان سوى حزبين وثلاثة احزاب سياسية ومن المتوقع أن تتحول المجموعة البرلمانية الحالية الى حزب

وكان قد صدر قرار في اكتوبر ١٩٧٩ بحظر نشاط الاحزاب وبالتالي تم انتضاب اعضاء الحمعية الوطنية البالغ عيدهم ٢٣٧ عضوا في فبراير الماضي على اسلس غير حزبي .

ورغم مقاطعة للعارضة المتمثلة اساسا في تصالف الانتخابات الا ان ٥٦٪ من عدد الناخيين ذهبوا بالفعل لصناديق

العسكريين في كلفة المقاطعات واشأر بعض اعضاء الجمعية الوطنية الباكستأنية الذبن التقي الاربعة لم يتم تغييرهم. يهم مراسل وكالة الإنياء القطرية اسلام ابلا ان الوضع السياسي في في استلام لياد الى انه يعد النفاء ياكستان ستتضح معاله بحلول الاحكام العرفية سوف يتحركون منتصف الشهر القادم بعد ان من لط الغاء التعييلات الأخيرة تقدم اللجنة الخاصة تقريرها التي ادخلت على الدستور والتي فيما يتعلق بالضاء الاحكام يمكن للبرئيس ضيباء الحق العرفية ومستقبل البنية بمقتضاها ان يحل الجمعية الوطنية في حالة الطواريء.

السياسية في باكستان . ومع ذلك فان المراقبين وفيما لو تم حل الجمعية السياسيين هنا يقولون انه إن الوطنية فان تحالف الإحراب المعارضة الاحد عشر التي تتألف يكون هناك مكان في الهيكل السياسي الذي سيسود باكستان منها حركة استعادة الديمقراطية ستحاول استغلال الموقف مستقبلا لحركمة استعادة

# دوج دولين للتمويض العمالي

المستفيدة من العمالة الوافدة

وقام بنقل الرسائة خائد الحاج الاردنى الذي يحضر مؤتمر

وشرح سمو الامير حسن في عقد مؤتمر دولي ليحث هذا رسالته ما يتعلق بوضع العمل الموضوع الذي يتم بموجيه والعمال في الاراضى العربية المحتلة حيث تقوم منظمة العمل الدولية سنويا بايفاد بعثة لتقصى الحقائق حول انتهاكات صندوق تساهم فيه الدول اسرائيل في تلك الاراضي.

ويذكر ان السيد بير بلجاراً بياكستان قد اشار الى أن

. الرئيس ضياء الحق

الديمقراطية وأن الأغضاء الذنن تم انتخابهم فقط هم الذبن سيسمح لهم بتشكيل حزب

وزير المالية السودائي غِمتُ في واشتطن حَجَم المساعيدات الأميزيكية استعادة الصمقراطية امر لا يمكن للسودان الوطنية الصالية من اجل الوطنية الفاب

تركزت الباحثات التي جرت امس الاول في واشتطن بين عوض عبدالمجيد وزير المالية والتخطيط السودائي وبيتر مأكفيرسون مدير. الوكالة الامريكية المساعدة على التنمية حول مكافحة الجفاف في السودان والساعدة الامريكية لهذه

وتعد زيارة عبدالمجيد التي تلت الزيارة التي قام بها للخرطوم في الشهر المأضي شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون افريقيا دليلا على استثناف الاتصالات على مستوى عال بين البلدين منذ الاطاحة بالرئيس جعفر نميري في ٦ ابريل الماضي . وذكر مضدر امريكى ان

مباحثات عبدالجيد في واشنطن تناولت يصفة خاصة المساعدة الامريكية في برنامج تصدير بترول السودان . وبالنسبة للعام المالي ٨٤/ ١٩٨٥ بلغت المساعدة الاقتصادية

١٤٦ مليون دولار وذكر مصدر امريكي ان برنامج المساعدة الامريكية لم يطرأ عليه أى تغيير منذ الاطاحة بالمسير

الأمريكية للسودان قروضا ومنحا

## تصاعد المساعدات الخارجية اليابانية لاغراض التنمية

طوكيو \_ كوتا اعلن في طوكيو امس ان المساعدات الخارجية اليابانية لاغراض التنمية والاغاثة قد تجاوزت ٤ بلايين دولار خلال عام ١٤.٨ بالمائة عن ١٩٨٢ ،

وقال مسئولون يابانيون ان المساعدات التي قدمتها اليابان في العام الماضي سجلت رقما قياسيا اذ شكلت تسبة ٢٥٪ من اجمالي الناتج القومي وبهذا بلغت مساعدات اليابان الخارجية ٢٤/٢ بليون دولار خلال الفترة ما بين عامی ۱۹۸۱ و۱۹۸۶ .

واشار المسئولون كذلك الى ان مساعدات العام الماضي كما يبدو قد مكنت اليابان من سبق فرنسا في هذا المجال



اطلب أن تصنيع أبواب وبوافت مستزلك من

مقسًاطع ألمنسيُوم الوبكو..



ص.ب ۲۱۵۵ الدمام ۲۱۵۵۱ ئلكس ١١٤٨ ألويكو

للكس ١٠٥٥،١ الوبكو

ص.ب ٢٤٤٩ الرياض اه ١١٠

ص.ب٧١٧ جدة ١٩٤٢ تلكس م ١٠٠٤٤ ألو بكو

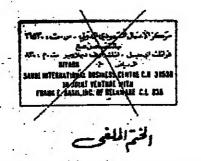
## مركز الأعمال السعودس الدولس بالنضبامن مسيع

فرانگاس. بیمل انگ أوف دیلاویر

عن فقدان أحد أخسام الشركة المبينة صورته أدناه وتعلن الشركة اجميع عملاء هابعدم راعماد أبامن أخنام الشركة القديمة ذات الشكل المستطيال وأعماد الاختام ذات الشكل البيضاوي الجديدة وعدم فتبولها بسدون توفيع أحد المفوضيين من فسل الشركة الوَّمنُ يفوضُونهُم وذكَّلَتُ إعْتَبالُ من تَارِيخٌ نَشْرَهذَا ٱلإعالَان

كماأن الشركة تحذرجميع المطابع العاملة ومحلات إصبدال الأخساع بالمملكة بعدم قبول أى أمر بإصدار اخساما كليسركة التضامنية (سيبك بيسل) والموضح أسمهما كاملا أعسلاه الا بطلب من قبل الاشخاص المفوضين بالتوقيع عن الشركة

وللبيان حُرر ... والله الموفق



# لوس يؤكد على استمرار الاتصال الرسمي بين

ابوظبی ۔ کونا الكا وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والكومنولث ريتشارد لوس دعم الحكومة البريطانية للاتفاق الاردني الفسطيني باعتباره قاعدة مفيدة يلتجاه ايجاد حل لصراع الشرق

واضاف لوس في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان اولئك الذين يعملون من أجل الاتفاقية يستحقون التشجيع بمن فيهم رئيس منظمة التصريس القلسطينية ياسر عرفات .. وقال أن تشكيل الوفد الاردني

الفلسطيني للمقاوضات هو من اختصاص الاطراف المعنية بالمبراع وليس لاحد ان يغير من اعضاء الوفد .. وعن العلاقات البزيطانية

منطز دد

حة انطر

الامرينار

شجيد التم

لال (۱۹

رات الفاد

زالشرك

الفلسطينية اكد انه ليس هناك اي تغيير في موقف الحكومة التريطانية وآن الاتصال الرسمي مع منظمة التصرير مستمر واعترف لوس بان الاتصال عل مستوى الوزراء يبقى صعبا حتى تعترف منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في البقاء حسب تعبيره .. ويخصوص لينان اعرب لوس

عن قلق حكومته لما حدث ويحدث

هناك وقال ان حكومته تدعم الجهود لاعادة تحديد مهلم قوات حقظ السلام الدولية في لبنان لكن ذلك لا يعنى بالضرورة توسيع

واكد أنه في حالة موافقة الأطراف المعتية فان قوات السلام قد تلعب دورا بناء في جنوب لبنان .. وعبر لوس عن ارتياح حكومته لرؤية اخر جندي اسرائيل ينسحب من لبنان وقال

أن الحكومة البريطانية تأمل أن

نطاق دورها هناك ..

تلعب سوريا دورا بناء ق واعرب لوس عن انزعاج حكومته الشديد للتصعيد الاخبر في الحرب العراقية الإبرانية وخاصة تجند قصف الناطق وأكد اهمية رغية للطرفين

الى أن العراق اعلن علنا عن رغيته في انهاء القتال والدور الان على ايران لتظهر مؤشرات حول ذلك: انضا ..

المتنازعين بإنهاء الحرب مشيرا

واضاف لوس ان الحكومة البريطانية وشركاءها في السوق الاوروبية المشتركة على اتصال مستمر مع دول مجلس التعاون إنول الخليج العربية للتباحث حول الحرب العراقية الايرانية ..

تدهور الإرساع المحبة أن الأراضي المنتلة يسبب لمث التلطات المخبولية

عمان ـ ق ن ١: اوضحت دراسة نشرت ق عمان امس مدى تدهور الاوضاع الصحية في الاراضى العربية المحتلة نتيجة سياسة ولجراءات سلطات الاحتلال الامترائيلي .. واشارت الدراسة التي نشرتها صحيفة صوت الشعب الاربنية الى انخفاض القوى البشرية والكوادر الطبية العاملة في الاراضي المحتلة واوضحت مدى النقص الحاد في المهن الطبية المساعدة واختصاصات المختبرات وغيرها من الادوات والمعدات الطبية اللازمة ... وكشفت الدراسة الضغوط التى تمارسها سلطات الاحتلال

لارغامهم على الهجسرة خارج الوطن المحتل .. واشارت الدراسة الى الحوافز التى توفرها الحكومة الاردنية من خلال اللجنية الاردنية القلسطينية الشتركة لتشجيع العاملين في المهن الطبية في الاراضي العربية المحتلة من خلال ايجاد فرص العصل واقامة مشاريع اسكانية ..

باریس ـ ۱ ف ب : تحدث راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اول امس في جلسة رسمية اقيمت تكريما لزيارته لقر البونسكو كمحام لهذه المنظمة التي تمر حاليا بأزمة عاتية لم تشهد لها مثيلا منذ تأسيسها ..

وخلال مرافعته لصالح منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة التي تخللتها كلمات حماسية قال رئيس وزراء الهند ليس بوسع اية منظمة ان تفرق اليونسكو في ادائها .. وامام ما يقرب من ١٥٠٠

شخص من موظفی ودبلوماسیی ووفود اليونسكو ذكر غاندى ق معرض حديثه عن مشاكل اليونسكو أن جميع المنظمات الدولية تقريبا تواجه اليوم ضغوطا لان الدول القوية تحاول ان تصرفها عن ضد العاملين في المهن الطبية واضاف غاندي الذي تحدث لمدة

عشرين دقيقة قائلا أننا نشهد للاسف تراجعا في العلاقات متعددة الاطراف والدولية .. على جميع من يعملون من أجل عالم اكثر عدلا أن يساعدوا اليونسكو في المحنة التي تمر بها وستقدم الهند من جانبها التأييد لكافة الجهود البناءة التي نتيح حل ازمة اليونسكو ..

وذكر ايضا رئيس وزراء الهند

راحيف غاندي يراقع عن اليونسكوويطالب بالحد

من ضغوط الدول الكيرى على المنظمات الدولية

ان الانسحاب من اليونسكو يعنى الانسحاب من التعاون الدوتي ويعنى الابتعاد عن الديمقراطية في العلاقات الدولية داخل المنظمات

وكان راجيف قد صرح من قبل بانه احد الانصار المتحمسين للنظاء العالمي الجديد في المعلومات والاتصالات وهو برنامج اليونسكو المشير للخلاف ويعشل احد الرئيسية ضد المنظمة ..

وقد أتاحت زيارة غاندي للبونسكو الفرصة لسعيد التل الاردن رئيس المؤتمر العام للمنظمة من أجل توجيه انتقادات عنيفة إلى الولايات المتحدة .. وقد قال التل في كلمة القاها بهذه

المناسبة ان زيارتكم تأتى في مرحلة حرجة حيث تجاهل البعض مبدأ التعاون الدولي وذلك ربما لاتهم لم يستطيعوا أن يخضعوه لمصالحهم تروكاديرو وفي اسقل برج ايفل الخاصة وفي هذا الصدد فان احدى الدول الاعضاء الولايات المتحدة أنسحبت تاركة وراءها فراغا معنويا وثقافيا وماديا ذو اهمية كبيرة .. المنحازة برئاسة الهند دعا التل هذه الدول الى ارساء قواعد التعاون الدولي بعيدا عن مصالح الدولتين العظميين ..

> ومن ناحية اخرى اشار احمد مختار امبو المدير العام للمنظمة لزيارتها ..



■ راجيف غاندي ■

خلال كلمة القاها تكريما لغاندي الى ارتباط الهند بمثل وانشطة

ومن ناحية اخرى افتتع في باريس الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند الذي يقوم بزيارة رسمية لفرنسا عام الهند في قرئسا ..

والجدير بالذكر ان عام الهند اعتراضات الولايات المتصدة كانت قد اعدت له انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند المسابقة بالاشتراك مع ميتران خلال زيارته للهند في عام ١٩٨٣ على ان تقدم

خلاله عروض ثقافية عديدة في جميع انحاء البلاد وحفلات موسيقية ومسرحيات ومعارض وندوات وعرض افلام .. وقد حضر الرئيس الفرنسي وراجيف غاندي عيد الهند ميلا الذي تم تنظيمه في ساحة ميدان

وكذلك في الدور الاول منه .. وقد قام الرئيس ميتران وراجيف غاندى بمزج مياه الجانج النهر الهندوسي المقدس بمياه نهر السين وفي بيان وجهه الى الدول غير قبل الاشتراك في احتفالات العيد التى تميزت بعرض ظهر فيه ثمانية افيأل وثمانية جمال مزركشة ويرقصات عديدة ويعش الصبور المتحركة التي تمثل مناطق من الهند كان ابناء بأريس قد تلقوا دعوة

# حلية البوم

## للمامعة للعربية ومسنولية الرهلة

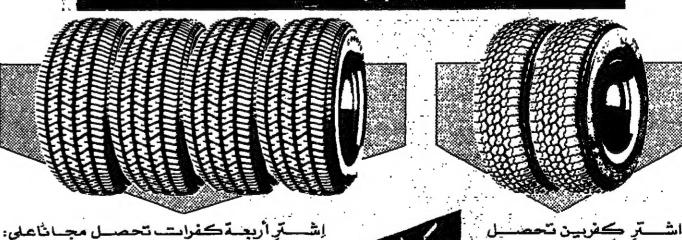
طوال سنواتها الاربعين واجهت جامعة الدول العربية عدة تحديات هي فوق طاقتها كمؤسسة اقليمية لم توفر لها الدول العربية فرص التحرك ولم توفر لها الإمكانيات التي تتيح لها هذا التحرك بسهولة ويسر .. واجتماعها الحاني هو واحد من التحديات التي بأمل الجميع بأن يحقق اهدافه وسط جو كثيف من التوتر وعدم التفاؤل .. منظمة التحرير دعت الى هذا الاجتماع بعد الاحداث المأساوية التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان وبعد ان رأت السلبية العربية تجاء هذه الاحداث الدامية . واذا اربنا الانصاف فان جامعة الدول العربية لا تملك عصا سحرية تستطيع بواسطتها التصدى الحاسم لهذا الحدث او ذاك، فهي تعكس التناقض الحاد الظاهر على ساحة السياسة العربية، وهو تناقض يفترض أن يكون الوعى العربي قد تجاوزه بمراحل لولا الايدي الخفية التي تلعب دورا خطيرا في المنطقة حفاظا على مصالحها وتنفيذا اللادوار المرسومة باتقان في الكرماين او البيت الابيض.

ووزراء خارجية الدول العربية في اجتماعهم بتونس لا يكفى ان يخرجوا بقرار الادانة للممارسات اللا انسانية ضد سكان المخيمات في لبنان، بل لا بد من الاخذ بعين الاعتبار ان اي استراتيجية عربية لا بد ان يكون من اولوياتها التضامن العربي .. التضامن الذي لا يكتفي بالتنظير ولا يعتمد على التفاعل المنبرى مع الاحداث، ولكنه التضامن الذي يملك من الصلابة والقوة ما يتيح له مجابهة كل الطوارىء والتصدى لها.. التضامن الذي لا يعرف الارتماء شرقا او غربا ولكنه يعرف الانتماء الوطنى اولا واخيرا، وان القضايا القومية لا يمكن المزايدة عليها بأي شكل من الاشكال. الجامعة العربية وهي تمثل كافة الدول العربية..

يفترض ان تملك مفاتيح ابواب المستقبل العربي، وهي ابواب ستظل موصدة في وجه الآمال العربية الطموحة، مالم تتكاتف كل الجهود العربية لنصرة الحق العربي، ومالم بتجاوز العرب كل النعرات الاقليمية والتكتلات الطائفية، ومالم تكن النية خالصة لوجه الله والإيمان مطلقا بان نصر العرب في تضامنهم وتكاتفهم وتأزرهم . ما يحدث في لبنان هو افراز طبيعي للتناقض العربي، ومالم يؤخذ في الحسيان ضرورة تجاوز هذا التناقض فان القضايا العربية ستظل معلقة على مقصلة الانتماءات المشبوهة شرقية كانت او غربية ..

لقد تعودنا أن نتفاعل دوما حتى يثبت العكس. بل اننا احيانا نتفاعل حتى عندما يثبت العكس. فهل يكون تَفَاؤُلنَا بِلَجِتُمَاعِ الْجِامِعَةِ الْعَرِبِيةِ في محله هذه المرة ؟!





٥ فلك وتركيب الكقرات

٥ وزن الأذرع والدركسيون. تخافيب تنياتنا فتن بعبام مقبولي ونهوكسعيد الموزعوب المعتمدون بالمملكة العربية السعودية



الرسياص مركز الخدمات العليا الشائع العام أت ما والمراورة جدة المركز العدمات طريق مكة جدة القديم كلو ١٢ كنور ١٢٠٩١١٦ و١٢٠٦٢٠





فلئ وتركيب الكفرات.

ترصيص البحثوط ووزن الكفرات.

نظراً لارتفاع نسبة تخلف الركاب السافرين على رحلات الصاهرة ورغبة من السعودية في توفير أكبر قدرمعكن من بنشاعه دعملاتها فيان السفودية ترجوا من السادة المسافرين والنين يحملون حجنزا مؤكدا

الربياض: صالة السفى الرحادت الداخلية بالمطاد القديم .

جدة: مكتب مبيعات عمارة الملكة - شارع المالك عبد العنوييز. مكتب المبيعات الرئيسي - شارع الملك فهد المطار التديم - صالة ج .

مكترالمكرمة: مكتب النومة

التعديم تذاكرهم وسحب قسائم السفرقبل ٤ أيام من تاريخ السفروذ تك إعتباراً ... من ١٢ دمضان إلى ٥ شوالب ٥-١٤ الموافق ١٠ يونيو إلى ٢٣ بيونيو ١٩٨٥م

ونى حالة عدم المراجعية نى الموعد المحيث فسيتم إلغاد المجز تلقائيًا فى اليوم التالى للمرعد المحدث وذلك

لإعطاد الغيصية للسيادة ركاب الإنتظار. .

لمنزيدمن المعلومات أوالحجز يرجى الاتصال:



الرياض ٢٢٢٢ ٤٠٠ - جدة ٦٣٢٣٣٣ -الظهارن١٩٤٢٣٢٢

# قابوس يفادر القاهرة بعد

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان للقاهرة صباح امس تعد جولة

اخرى في سلسلة اللقاءات المستمرة

بين الرئيس مبارك والسلطان

واضاف في رده على استلة ممثل

اجهزة الاعلام المحلية والاجنبية

حول الهدف من زيارة السلطان

قابوس لمر ان السلطان قد قدم

الى مصر بعد عدةاتصالات مع

الادارة البريطانية وعدد من الدول

الاوروبية وانه جاء ليعرض وجهة

نظره حول نتائج زيارته واتصالاته

حول موضوعين محددين الاول

قضية حرب الخليج والتطورات

الخاصة بها وجهود الوساطة

المبذولة للوقف هذه الحبرب

المدمرة .. والموضوع الثاني هو

الموقف في الشرق الاوسط وخاصة

مايجري حالياً على الاراضي

اللبنانية وضرورة استئناف

محادثات السلام لحل مشكلة

الشرق الاوسط.

القاهرة ـ كونا : غادر سلطان عمان قابوس بن سعيد هنا امس عائداً الى بلاده بعد توقف قصير في مطار القاهرة الدولي اجتمع خلاله مع الرئس المصرى حسنی مبارك .

وكان السلطان قابوس قد توقف في مطار القاهرة في طريق عودته الى بلاده قادماً من لندن وذلك للاجتماع بالرئيس ميارك وتعادل وجهات النظر حول الاوضاع في الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان الرئيس مبارك ووكيل وزارة الخارجية المصرية الدكتور اسامة الباز في استقبال ووداع الضيف

وقد صرح الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصرى للشئون الخارجية امس ان زيارة

واشنطن ـ واس : تم امس تعیین مونجومری سفير جديدا للولايات المتحدة لدى سلطنة عمان خلفا للسفير

السابق جون كونتر يمان . واشار بيان للبيت الابيض ان مونتجمری کان مستشارا خاصا لزعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ في السنوات الخمس الماضية كما كان ضابطا سابقا في البحرية الامريكية.

# وفد لبناني من صيدا

بيروت ـ كونا : يقوم وفد يمثل مدينة صيدا بجولة خليجية الاسبوع المقبل

ستشملها الجولة .

وكانت صيدا تعرضت لقصف الساحلية .

ويراس اللجنة مفتى صيدا والجنوب الشيخ محمد جلال الدين وتضم في عضويتها نائب صيدا الدكتور نزيه البزرى ونائب الامين العام للتنظيم الناصري اسامة سعد وعدد من فعاليات

## يقوم بجولة خليجية ابوظبی ـ واخ :

العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان تشمل كلا من الملكة والكويت

وقالت ممسادر المجلس السياسي الوطنى لصيدا لوكالة الانباء الكويتية أمس أن اللجنة الحالية المشكلة من قبل المجلس تعمل على انجاز الملفات المتعلقة بالاحداث الاخيرة المتعلقة بالدينة والاضرار الناتجة عنها لعرضها على المستولين في الدول التي

مدفعی یومی خلال اکثر من شهر ابان معارك د شرقى صيدا ۽ من قبل الميليشيات الكتائبية ودجيش لحدء قبل سبطرة القوى الاسلامية والوطنية على المنساطق المشرفسة عطى المديشة

اما بالنسبة لقبول الطلاب طلبت جامعة الخليج العربي من بالمستوى الثالث بكلية الطئ فقد وزارة التربية والتعليم بدولة اشترطت الجامعة حصول الطالب الامارات تقديم اسماء مرشحيها على درجة البكالوريوس بتقدير جيد من الطلبة والطالبات الراغيين في الالتجاق بكلية الطب والعلوم الطبية من احدى الكليات العلمية او ان یکون انهی ۷۰٪ من متطلبات بها للعام الجامعي ١٩٨٦/٨٥ . البكالوريوس بتقدير جيد على ان جاء ذلك في كتاب تلقته وزارة يكون ضمن هذه المتطلبات مقررات التربية والتعليم من الجامعة تضمن الاحياء والكيمياء والفيزياء شروط قبول طلاب السنة الاولى والرياضيات بالإضافة الى احتباز بالرحلة قبل الطبية والتي تنص على المتقدم لامتحان القبول بالجامعة . ان يكون الترتيب العام للطالب وحددت جامعة الخليج العربي المرشح من قبل دولته ضمن آخر شهر يونيو الحالي موعدا نهائيا العشزين بالمائة الاوائل من دفعة لتقديم الطلبات الى وزارات التربية تخرجه وان ينجح الطالب في والمعارف بدول الخليج حيث لا تقبل امتحان تقويم القدرات في اللغة الجامعة الطلبات الموجهة اليها الانجليزية والا يزيد عمره عن٢٤ سنة وان يجتاز اختبار اللياقة

# وزارةالاعلام بالإمارات تغيم لاوندوك

اقامت وزارة الاعلام والثقافة

بالتعاون مع وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة ندوة دينية يوم امس الأول بأبوظبي .

وقد شارك في الندوة نخبة من كبار العلماء المعوين من قبل الوزارتين لاحياء ايام وليالي شهر رمضان المبارك .

وقد دار موضوع الندوة حول ثلاثة موضوعات تمثلت في زكاة

الفطر والاعتكاف في العشر الاواخر من شهر رمضان المباركوتحريلية

القدر واحيائها . وتضمنت الندوة الرد على اسئلة الحاضرين حول هذه الموضوعات. واشار العلماء المشاركون الى ان

زكاة الفطر تحدد بـ ١٥ درهماً عن الشخص الواحد او بـ ٢,٥ كيلو جراماً من القمح او صباع من الطعام الشائع لدى المزكى تمرأ او زبيياً او غير ذلك وافضل وقت لاخراجها قبيل صلاة العيد .

وتخرج الزكاة للفقراء والمساكين من اهل بلد المزكى ويجوز اخراجها لفقراء البلد الذي يعيش فيه . واكد العلماء على اولوية اخراجها للمجاهدين المسلمين وذويهم المحتاجين مع التوسعة ان امكن بجزء منها على الفقراء واعطاء الباقى للمجاهدين فهم اولى ويقدمون على غيرهم .

وبالنسبة للاعتكاف أقاد العلماء انه سنة في العشر الأواخر من رمضان ويكون في المسجد واقله ليلة واحدة يحدث بها ثواب الاعتكاف وأجازوه بصلاة وأحدة في المسجد يؤديها المسلم بنية

واشار العلماء المشاركون في الندوة الى ان تحري ليلة القدر يكون في الليالي الفردية من العشر الأواخر وأن كأن بعض العلماء حددها في ليلة السابع والعشرين من الشهر الكريم ويكون احياؤها بالصلاة والذكر وتلاوة القرآن

وتأتي هذه الندوة في اطار خطة وزارتي الشئون الاسلامية والاوقأف والاعلام والثقافة بدولة الامارات لاحياء ايام ولياني شهر رمضان الميارك بخطب الجمعة وكلمات الوعظ والندوات في مختلف مساجد الدولة من خلال كبار العلماء المدعوين لهذا الغرض من كل من مصر وتونس والمغرب وموريتانيا والاربن وسوريا وياكستان .



# عييدها عيقا عنها عقدنا عبسنب

# شواهد قرانية من النطقة

أن حينا للماضي والتصاقنا به تعبير عن اصالته وعراقته واعجلينا بروعة بناء اوطلل قديم ليس نابعاً من فراغ وانما هو استجابة نابعة من انتماثنا والتصاقنا بهذه الارض ونظرة اكبار التجربة الآباء والاجداد .

وبلادنا بما جناها الله من التعد استجلبت لحباة التطور السرنع وبذا صراع قوي بين حياة قديمة وحياة متطورة حديثة ولم يفت ذلك على رجال هذه الدولة العصرية بل وضعتُ ضوابط وانظمة لحماية ترأثنا مع الاخذ بمعطيات التطور وهيده السياسية الحكيمة ستحفظ لهذا البلد مجده وتراثه مع مواكبة عجلة التطور

والمهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذي اقامه الحرس: الوطنى في شهر رجب من هذا العام دلالة واصحة على عناية النولة بميرات الإباء والإجداد . وما عرض في هذا المهرجان من الوان التراث استقطب الكثير من أبناء هذا البلد وكذلك المقيمين بها ، لقد شنفت دقات النجر ورناته الموسيقية تسحق حبات الهيل وتشهر الدعوة للضيوف بطرق الابواب لتجمع الصحاب والاحباب والنماذج التراثية من الماثورات الشعبية التي شكلتها اياد

محلية توارثتها ابأ عن جد فحذقت صناعتها وعرفت اسرارها .. وصرير محآل السوائى وهدير مياهها والحركة الرئيبة للجمال اثار الحنين لتلك الحقية





التاريخية التي عاشها أياؤنا انها وثيقة تلريخية تعرضت لعوامل الزمن ولكن اليد الحضارية عالجتها فاعادت اليها حيويتها .. تلك النُملاج المعمارية التي استهوت الكثع ، الاروقة النكاكين الإبواب اعادت إلى الإنهان صور البيوت التقليدية القديمة الحواري السكك البراحات السوابيط وحياة الريف ويدأ كل فرد زار تلك النماذج يفكر في تماذج محلية ارتبط بها والفها ربما

المِنواني ـ وهو نظلم الري في نجد ـ من أمأل المنطقة الشرقية تذكر - الصدر وهو نفس النظام مع استجدام الحمير بدلا من الجمال يتذكر الريف ونمط الحياة وجاعت توجيهات صلعب الحلالة المك المقدى بغشاء قرية متكاملة للتراث تهنف الى تجسيد البيئة السعودية

اختلفت ف مظهرها ولكنها ارتبطت

يبيراث هذا البلد ففثلا من شاهد

وتبرز اساليب الحياة في كافة مناطق المملكة وتعرض بها الصناعات التقليدية السائدة وهذه التوجيهات الكريمة من رائد العلم الاول انطلاقة تقافية لهذه البلاد فابراز تراث الملكة في قرية تمثل

خارطة البلاد السعودية سنكون تجربة رائدة على الصعيد الثقاق ويسرني بعناسبة انعقاد الاجتماع الاول للجنة قرية التراث بهذه المنطقة برثفسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

عن العمارة بهده المنطقة راجياً أن تكون التقاتة من المواطنين الى احياء التراث المعماري المتميز والحفاظ على الماثورات الشعبية لهذا البلد .

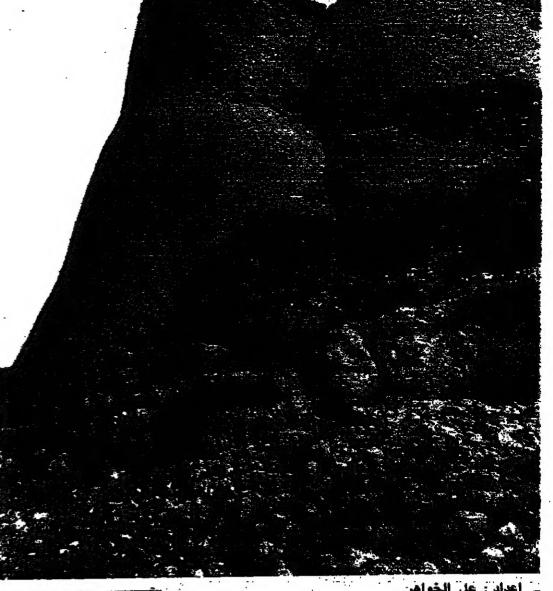
الشرقية أناعرض صورا لشواهد تراتية



ا لكندرة:ت ٢٤٤٦/ ٦٢ - المساعدية، ١٣: ت ٢٦٠٩٢٩٦ ، الرياض: ت ٢٦/٢٥٠ ، الخبر: ت ٨٩٤٧٨٨ ، مَحة المكرمة:ت ٥٨١٤٤٥ ، تبوك: ت ٢٠٠٥٦٠



يدية التي تعقدعلى الخامات المحلية متوفرة بك



اعداد : على الحواهر

رغم النهضة الواسعة التي تشهدها مدن الملكة الا أن الاحتفاظ يطابع الماضي واصالته هو من مظاهر الاهتمام الذي يوليه المسئولون من أجل أبقاء تراث الآباء والاجداد وتخليد التاريخ الانساني والحضاري ليبقى معبراً عن الكفاح والتضحية التي بذلت في سبيل البناء وتشييد الحضارة والعراقة .. ومن خلال هذه الاسطر سنلقى الضوء على مدينة تاريخية هي مركز غنطقة هامة من مناطق المملكة الغنية بخبراتها الزراعية .. المدينة هي (مدينة القطيف) والمنطقة هي المسماة باسمها (منطقة القطيف) تلك المدينة والمنطقة التي كانت ولا تزال محط انظار الجميع لما تحتضيه من معالم بارزة وتشهده من نشاط تجاري وما فيها من انتاج زراعي وفير وقد حظيت وتحظى كغيرها من مناطق الملكة باهتمام حكومة جلالة الملك فشقت الطرق وشيدت المدارس والمستشفيات والراكز الصحية وعنت النهضة كل جوانب الحياة

يسرون بالنفناه خشاف عبابهم • سطور من الماضي: مدينة القطيف بدأت كموطن ويخرجن من دارين بجر الطبائي استيطاني صغير على البحر ومع مرور الأيام وللحماية سورت المنطقة بسور فتكون أول حي من احياء القطيف والذي عرف باسم القلعة والذي هو عبارة عن

مدينة مسورة على شكل قلعة ويعدها بدأت تكوين الديئة المتكاملة بالظهور في السوق والذي هو على شكل قيصرية بحوانيت على الجانبين وكذلك المسجد الجامع وحولهما الأحياء الجديدة والتي سورت بعضها وترك الآخر بدون تسوير ومنها الدبابية ومياس والمدارس والكويكب وفسى مسورة والجراري وياب الشمال والشريعة وهي غير مسورة. ولا زالت المدينة تحتفظ بهذه الأحياء وبنفس المسميات وطبعا دخل عليها التطوير العمراتي

توجيبك فار

المضلانة تكب

ي المُعنفة وْ أَنَّ

عوديه ستر

سعة العلاء

، القراث ب

السعو الكر

عبدائدوالك

ن مسورا لنباك

المنطقة رائد.

يانين ال<sub>ى ال</sub>يا

وككل مدينة من مدننا في الملكة العربية السعودية وفي ظل التطور العمراني بدأت المدينة بالنطور والإمتداد شرقا وشمالا وظهرت أحياء جديدة كمنطقة البجر والمنطقة الخامسة وغيرها ومعظمها كانت عبارة عن بحر ضحل ثم تم ردمها.

جزيرة تاروت هي جزيرة

تبعد عن مدينة القطيف بحوالي

(خسة ونصف كيلو) تقريبا

وتتكون من مجموعة قرى هي

تاروت ودارين والربيعية

وسنابس والزور وبعضها منطقة بحرية . صُحلة فكان الناس

ينتقلون قديما بواسطة العربات

التى تقودها الحمير في حالة

الجزر أما في خالة الد البحري

فلا يوجد اتصال الاعن طريق

القوارب (اللنجات)

وجزيرة تاروت تضم تشاطين

رئيسين للسكان وهو التشاط

الزراعي فكانت تشتهر بانتاج

وكذلك بالنشاط البصري

الرطب والثمر

والذي يضم صيد الأسماك

وتدينا منيد اللؤلؤ ولا تنسى أن

دارين كانت من اهم للواتيء

قديما فكائت تستغيل السفن

القيادمة من الهنث محملة

بالبضائع وتديما قال الشاعر

• جزيرة تاروت :

بمعنى أن القوافل تمر يصحراء الدهناء خفيفة غير محملة بالبضائع وترجع من دارين محملة بالبضائع التي كانت تردها عن طريق البحر من الهند وأفريقيا والعراق. • قلعة تاروت : يجرى حاليا ترميمها من قبل الدارة الآثار.

• قمر عيدالوهاي : هو عبارة عن مسكن أو قصر لأشهر تاجر لؤلق في المنطقة ويدعى محمد بن عبدالوهاب ونظرا لكانته فأطلق عليه لقب

الباشا . وكان أخر تجديد للقصر كما هو مؤرخ على لحد أبوايه هو سنقة ٢٣٩٢هـ ولكن مصادر ادارة ألاثار تفيد أنه مبنى على أساسات أقدم من ذلك بكثير. وتجرى الآن اجراءات نزع ملكيته من قيل ادارة الأثار نظرا

منطقة القطيف ينيت منذ مدة طويلة وكان ذلك من قبل العمالقة (وهم الذي سكتوا القطيف قبل الفينيقيين وكان

● عيون السبح : للقطيف العيون المتواجدة بكثرة في

ذلك قبل- الميلاد ) هم الذي حفروها وتنتشر في معظم المناطق وهي المدر المائي للزراعة وتتواجد بعض هذه العيون في المناطق الصحراوية المتاخمة

وقد بنيت حولها أسوار عالية تشبه ايراج وذلك حتى لا تدفن يفعل الرمال المتحركة التي تهب على المنطقة ورغم ذلك فان



أبراج تنظيف وهذا يدلنا على مستوى الحضارة التي كانت





· ونقلا عن منشورات ادارة الآثار السعودية ( العدد الثاني من مجلة الاطلال) فان هذه القنوات تمتد بطول ۱۲ كم في تواز غير تام للساحل على مسافة

٣,٥ كم من الشاطيء كما انها

تقید ان تاریخها پرجع لما قبل

الاسلام .

السكاني .

فهناك القرى الزراعية والتي يعتمد سكانها على الزراعة



ولكن لم يكن هذا التاريخ • النشاط السكاني : واحة القطيف تتكون من مدينة القطيف ومن مجموعة من القرى تعمل بمختلف النشاط

لها سوق اسبوعي هو يوم الخميس (يقال أنه يعمر المنطقة ) فتجتمع فيه الناس كل يبيع ويشترى وكل يجد فيه ما يريد وحاليا لا زال السوق نشطا يجذب الناس من القطيف وما حولها رغم اختلاف أو زيادة اصناف ما يباع فتجد المستوعات المطية الى جانب

الأوانى المنزلية الى جانب

أنتاج حيواني وكذلك

المصنوعات التقليدية والتي

تعتمد على خامات الانتاج

وهناك القرى البحرية التي

تعتمد على بركات البحر من

صيد للأسماك أو اللؤلؤ أو

الاستيراد والتصديس للدول

المجاورة مثل البحرين ودول

الخليج وحتى الى الهند كما أن

هناك هجر البدو وهي

المستوطنات التي ينزل بها البدو

الرحل القادمون من الصحراء

كل هذه الأنشطة المتعددة

بانتاجهم الحيواني .

الزراعي .





يريد الانسان الحصول عليه ● الحرف والصناعات التقليبية وقد يكون من عيـوب الحضارة هو اندثار كثير من صناعاتنا التقليدية ولكن في

القطيف حاليا لا زالت بعض هذه الصناعات موجودة مثل صناعة الحصير وصناعة المراوح اليدوية والسلات المصنوعة من الخوص وكذلك الصناعات الفخارية .

ولكن هو الصناعات تباع حاليا كتحف او قطع تحكي حضارتنا وتقاليدنا وقليل منهأ ما يستخدم كما أن مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يقوم بجهود مشكورة لتشجيع القائمين على هذه الصناعات.

 اهم المنتوجات الزراعية : من أهم المنتجات الزراعية طبعاً هي التمور ولها عدة انواع كالغر وتشتهر به القطيف والخنيزي والخلاص وغيرها . كا أن مزارع القطيف تنتج

كثيرا من أنواع الخضروات كالطماطم والكرسة والبطاطس والبامية والخس وغيرها من المحاصيل الزراعية وتستطيع القول أنه أثناء مواسم هذه الخضروات تستطيع القطيف أن تكون شبه مكتفية من انتاج

 النشاط الثقافي والرياضي: يوجد في منطقة القطيف اكثر من عشرة نوادٍ رياضية مسجلة لدى رعاية الشباب ولها كتير من النشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي كما أن هناك مركز الخدمة الاجتماعية التابع لسوزارة المصل والشنون الاجتماعية ويقوم بدور كبير وتشاط فعال في الأنشطة الثقافية والاجتماعية بالاضافة الى اشرافه على اللجان الأهلية في كثير من قرى القطيف.

ولا ننسى أن القطيف تحظى بكثير من الشعراء ورجال الفكر والتي تعتبر مجالسهم من أقوى الندوات الثقافية .



بغداد ــ ذكريات محمد : يستقبل السلمون شهر رمضان من كل عام بالفرحة والترجاب والمسرة ... وبتهيا المسلمون لهذا الشهر الكريم بتهيئة خاصة فهبو شهبر التقوى والعيادة والطاعة وطلب الغفران .. والانتماد عن المعصيات والفواحش .. في هذا الشهر تصفى القلوب ، وتتوحد مُشاعر الناس لبعضها . فيشعر الغني بجوع الفقير وحاجته .. كما أن لهذا الشهر فضائل عبيدة على الانسان المسلم: الصبر ، الصدق ، الايمان ، صفاء السريرة .

 وغظاهر رمضان اهتمام واسع وطقوس خاصة بهذد المناسبة ورمضان يكاد يكون متشابها من حيث الاعداد والاستقبال والعادات ، في كافة اقطار الوطن العربي الكبير .. ففي العراق الأشم ، يستقبل الناس

مضان افضل استقبال . حيث يعدون

[ أكلات رمضائية ] تبدا آلدولــة بتوفسير المستلزمــات الضرورية التي تستعمل في هذه المناسبة .. وهناك استواق شعبية كسرة وقديمة منتشرة في مناطق بغداد ، لها خصوصية مميزة .

مثل سوق « الشورجة « تذهب ربة البيت الى هذا السوق التراثى الجميل . لتُنْسَوق ما تحتاجه في شبهر رمضان .. مثل قمر الدين المجفف لاستعماله في عميل ، الشريست ، والهيسل واللبوز والمشمش والعدس لعمسل الشبوريسة والرشدة اضافة الى الهبريس ومساء الورد ، والتوابل كالبهارات والطرشي ، اما مائدة الإفطار فهى تتكون من شورية العدس مع الشعرية .. والتمر واللبن ،، وكباب ، الطلاة ، يسمىي « العروق » والتمر والمرق ، والكبــة بانواعها ، كبة هلب ، وكبة البرغل ، الموصلية الشهيرة ، مع ، التشريب ، الإبيض ، لحم مع حمص ونومي بصرة وبهارات وبصل

و. الدولة ، والسمك والدجاج ، اضافة الى صنع الحلويات البيتية مثل » المجلى » والحسلاوة « الطحينيسية » وحلاوة الشعربة . كذلك لا تخلو الماثدة من الخضرة كالسكرفس والرشساد والنعناع والسلطة

[ عادات بغدادية ] ومستر العسادات الطبيشة لدى البغداديين هي : طعمة الجار حيث ترسل الى الجار من كل نوع مما يتوفر في مائدة القطور .. وكذلك من العادات ان لا يعود " الصحن " فارغا ، بل يملأ

هي فريضة دينية مالية

وعينية شرعت لضمان تماسك

المجتمع وتكافله .. قال تعالى:

« انما الصدقسات للفقسراء

والمستاكين والعامليين عليهيا

والمؤلفة قلويهم وفي الرقاب

والغارمين وفي سبيل الله وابن

والمجالات التى تجب فيها

المال ، الحبوب والثمار ،

زكاة الفطر ، التجارة ، الركاز ،

قال تعالى : « و تتوهم من مال

وقال أيضا: « لن تنالوا البر

حتى تنفقوا مما تحبون ومسا

تنفقوا من شيء فان الله به عليم<sup>8</sup>

أومن نزكى فانما يتزكى لنفسه

وقال سيحانه وتعالى: ان

وقال جِل وعلا : " مثل الذين

ينفقون اموالهم في سبيل الله

كمثل حبة انبتت سبع سنابل في

كل سنبلة مأئلة حبيه واللله

يضاعف لمن يشاء والله واسع

فلاتنس اخي المسلم ان تخرج

ركاتك في هذه ألأمام المباركة لما

فيها من مضاعفة الأجسر عنسد

الخالق سيحانه وتعالى ..

احسينتم احسنتم لانفسيكم ..

السبيل فريضة من الله ...

الركّاة متعددة وهي :

ومجالات اخرى .

الله الذي اتاكم ".

والى الله المصبر . .

وان أسأتم فلها ...

باية كمية من الطعام ،

كنك ارسال « صينيــة « طعــام متنوعة عند الفطور الى الجامع ، والى وفي هذا الشهر بعد الفطور يتوافد الصائمون الى الجوامع لاداء فريضة الصلاة ، والتسبيح والعبادة وقراءة سنتقبل البغداديون رمضان بمعاك الزينة حيث تنار المنائر في الجوامع وتبقى مضاءة في الأحياء والشوارع والأزقة .. وتستعمل العوائل الإبخرة

> عند الغروب وعند السحور وفي ليالي رمضان هناك شخصية تظهر في هذا الشهر فقط وهو ، المسحراتي ، يخرج رجل في كل حي يحمل " الدمسام " ويضرب عليه ضربات خاصة لايقاظ النائمين ليتهيؤوا للسحور ، وعادة يمر المسحراتية على البيوت عند انتهاء شهر رمضان في أول أيام

القرآن الكريم

العيد ليلخذوا اكرامية اهل البيت . ○ ويشتهر شهر رمضان في العسراق بصنع الحلويات الخاصة به فتجد المحلات المنتشرة في مناطبق عبيدة وهي : • الزلابية والبقسلاوة وشعسر

وق المناطق الشعبية يتخذ بعض الياعية ركنيا في « رأس الطسرف »



الحلويات .. وللأطفال حصة كبيرة في الشراء حيث تكبس فرحتهم بشراء الزلابية والبقلاوة وشعر البنات ١٠٠ لكن الآن ويفعل التطور والحاجة اصبحت هذد الحلويسات موجسودة على مدار السنة .. مما افقدها نكهتها الخاصة

[العاب وتسلية]



الرُقساق " توضع فوقسه صوانسي



افسراد العائلية في وقست القطيور والسحور .. فان له حسنات اخرى في جمع الأصنقاء واولاد المطة . حيث من عادات العراقيسين ان يمارسوا العابا خاصة في رمضسان ، منها لعبة « المحييس » وهسى لعبــة جماعية تمارس في القاهي والحارات

معد انتهاء صلاة العشاء ويلعب هذه اللعبة فريقان . كل فريق يتكون من رئيس الفريق واتباعه .. مثلا يأتسى فريق من محلة باب الشيخ في صوب الرصاقة ويذهب لمنازلة فريق شياب الشيخ علي في صوب الكرخ ، وتتخذ احدى المقاهى او رأس الطرق ، ويقسم الفريســق ، ثم تعلن المزايـــدة على المحبس ، ثم يأخــذ رثيس الفريــــق المبس ويخبثه تحت ء النطانـــة .. ليضع المحبس في يد فريقه ، ثم يظهر الفريق يده مسعودة ومصعودة الى الأمام ، فينزل رئيس الفريق الثانسي

ويبدأ اللعب فيتقحص الوجود بحركات نكبة .. مريدا بعض الكلمات للتاكيد على من يخبىء المحبس ويقول : « ها

لعظم وهلعظم بطلعب والباقى طك ء

الكرم والجود .

تفتح ، وعندما يخفيق في تشيضص المحبس يصبح من بيسده المحبس « يا .. تا » والقريسق الفاشر يخسر صينيتــه او اكتــر من الزلابيــة والبقلاوة .. ومثل هذه اللعبات تقوى أواصر المحبة والصداقية بسين اولاد المطلة . ويستمر اللعب حتى انتهاء السحور حيث يكون السحبور على الفريق المضيف .. وعدة يكون في غلية

بغداد لعبة « الصينية « حيث يوضع المحبص تحت عند من الغناجين ويقوم احد الفريقين اللاعب يقلب الفناجين « وحزر ء فين يكون المعبس ثم يقور او

يأخذ عند ثلاث ايدى فقط ، والبقية

رمضنان ايضنا وهني د سعييلت السمبيلة ، و، ملجينا باماجينا ، حيث يجتمع الأطفال ويدورون حول

> كنك هنك الصرورات الشهيرة « اسود اسپود ، پانه مربود ، پئور

O ومن اللعبات الأخرى الشهيرة في

بالمطة ما اسمه ماعيدالله ؟ ه

O ومثله اذا اكلت تصه تعوت ، واذا اكلته كله ماتموت ؟ . O ء اثنين واللاتين عروس بيضنة ولينصبهن عريس احمر ؟ .. O « كية خضرة ، ومغتلحها بيد شيخ

٥ د هو ملك والناس تستعمله اكث

حنيد ؟ ۽ ٥ هكذا تستمر الحزوزات بين الدلالة والمتعة حتى مطلع الفجر . O وهناك لعبة يمارسها الاطفسال في

البيوت ويطرقون الأبواب بعد الفطور وهم يغنون « ما جينا ياملينسا هل الجيب وانطينا ء ثم يخرج صلصب الدار ويعطيهم النقود والحلوسات واذا لم يعطهم شيئا ويعضهم يقنفهم بالماء ، فيقول الأولاد بصوت واحد « جبوا علينا الى بيت اهل الفكر .



« أن السلمان والمسلمات والمؤمدين والمؤمدات والقائدين والقانتيات والصادقيين والصادقيات والصابرين والصابرات والخاشعان والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمان والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واحسرا

## قس من نور

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حصنوا اموالكم بالركاة ، وداووا مرضاكم بالصدقة ، وأعدوا للبلاء الدعاء » .

يأرب أني أعوذ بك من الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق ، اللهم طهر قلبي من النفاق ، وعملي من الرياء ، ولساني من الكذب ، وعيني من الخياتة ، فاتك تعلم خائنة الاعين وما

## وحيات لفطور أسرتك ..

اليوم نقدم لك وجبة رمضائية شهية وخفيفة وهي شورية القرع الحب - وحاولي أن تجربيها واعمليها وقدميها لأقراد اسرتك فهي حقا لَّذِيدَة فِي طَعِمهِا وَجِعَلَهَا لَلْهُ فَيِهَا لِأَسْرِتْكُ الْعَافِيةِ وَالْهِنَاءَ أَنْ شَيَاءَ اللّه .

卷 القادير: 🗴 كيلولجم موزات بعظامه ٣ حَنَاتَ طَعَاظُمْ ، ﴾ كأس قمح مطحون « حب » البهارات بدون طحن ٥ حيات فلقل اسود . . ١٠ ملعقة طعام كمون ـ علح

العواد قرفة قطعتا شبية 7 حیات میل ۔ ٤ حیات مستکة

\* طريقة العصل:

النار حتى يغلي وتزال الزفرة كلما ظهرت ٢ - يضاف القمح المطحون والطماطم بحباتها وصرة البهارات ٢ - تترك الشورية على دار متوسطة الحرارة حتى بنضج القمع واللحم

- يقطع اللحم ألى قطع متوسطة الحجم ويضاف اليه الماء ويرفع على

\$ - يرفع الطماطم ويعصر ويعاد والعصير الى الشورية حتى تغلظ تستترج صرة البهارات من الشورية وترمى كما يضاف اللح كما يمكن أستخراج اللحم وتقطيعه الىقطع صغيرة واعادته الى الشورية وتقدم الشورية كطبق اساسي يومي على مائدة الافطار في شيهر رمضان وعساكم من

حنان القرحان

عليه وسلم .

کل امر حکیم ، .

نزل مفصلا بحسب الوقائع في ثلاث

وعشرين سنة على رسول الله صلى الله

وقد سميت بهذا الاسم لعظم قدرها

وفضلها عند الله تعالى ولأنه يقدر فيها

ما يكون في العام من الأجال والأرزاق

وغير نلك كما قال تعالى : " فيها يفرق

كما يستحب للمسلم طلبها في الوتر

من العشر الأواخر من الشبهر البيارك فقد

كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجتهد في طلبها في العشر الأواخر من

وللعلماء زاء في تعيين هذه الليلة

الحادي والعشرين ومنهم من يرى انها

ليلة التلك والعشرين ومنهم من ذهب

الفُّ شهر ،، .

 ٥ أي أن العصل فيها في الصلاة شهر ليس فيها ليلة القدر ،

القران ۽ ..

🕸 أخى المسلم .. أختى المسلمة .. ليلة القدر افضل لياتي السنة لقوله تعالى : « إِنَا غَرَلْبَاد في لَيلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من

 ٥ ويخبر الله سيحانه وتعالى انه انزل القرآن الكريم في هذه الليلة المباركة التي قال الله عنها " انا انزلناد في ليلة مباركة » .. وهي ليلة من شهر رمضان المبارك كما قال الباري جل وعلا في كتاب الكريم « شهر رمضان الذي انزل فيه

 وقال ابن عباس " انزل الله القران جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العرد من السماء الدنيا في ليلة القدر ثم

والتلاوة والذكر خير من العمل في الف

رمضان وكان اذا دخلت العشر الإواخر احيا الليل وايقظ امله وشد المرزر . المباركة فمنهم من يرى انها ليلة

الى القراء والقارئات

## أبناؤنا المبتعثون وايام العيد

أخي القارىء .. اختى القارئة بعد للم تهل علينا أيام عيد القطر السعيد .. اعاده الله علينا اخي .. اختي .. وعليكم باستسرار الاقراح والاعياد طوال ليام السنة وان يكون العيد فرصة لنقأء القلوب وطهرها .

خارج السوطن هناك لذا امناء فرضت عليهم طروف طلب العلم وتحصيل العرفة ان يكونوا بعيبين عنا في هذه المناسبة الكريمة لانهم هناك يسهرون الليل بين اوراق أبحاثهم وكتبهم وفي النهار بجامعاتهم حتى يعودوا الى وطنهم الحبيب ليشاركوا في بناثه ورسم الفرحة لكم وله .

هؤلاء سيكون لنا معهم لقاءات في العيد السعيد لننقل مشاعرهم

وتهانيهم اليكم في الوطن في بلاد الغربة وحيث يتلقون علومهم .

نرجو أن تتلقى منكم اسماء ومشاعرهم بالعيد .

بكـــم من خلال الهاتف - ۲۲۲۲۲ \_ ۸۱۲۲۲۲۸ او ص. ب ١٦٥ السمام على ان تصلنا الاسماء والصور قبل يوم ٢٦ رمضان الحالي . ونشكر تعاونكم ونعلكم دائما بالتواصل لخدمتكم

ابناء او اخوة لكم يدرسون في الخارج وكذلك صورهم حتى نتمكن من الالتقاء بهم ونقل تهانيهم نرحب بأبنائنا المتعثين وايضا

اينما كنتم .. وكسل عام وانتم

## غضوا البصر

الى انها ليلة الخامس والعشرين ومنهم

من ذهب الحائها ليلة التاسع والعشرين

ومنهم من قال انها تتثقل في لياني الوتر

العشر الاواخر واكثرهم اجمع على انها

ليلة السايع والعشرين حيث قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم : من كان

متحريها فليتحرها ليلة السابع

وعن فضل قيامها والدعاء فيها قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : من

قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له

وعن عائشة رضى الله عنها قالت :

قلت يارسول الله أرايت ان علمت اي

ليلة ليلة القدر ما اقول فيها .. قال قو أي

« اللهم انك عفو تحب العفو فاعــف

والعشرين ء .

ما تقدم من نتبه ..

● قال تعالى «قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ، وقال « بعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور » . وقال الحكماء في غض اليصر: ● النظرة سهم من سهام

الشيطان . ● كم نظرة .. جليت حسرة .. 🗨 ويقول عنترة بن شداد : وأغض طرفي ما بنت لي جارتي . . حتى

لعبان العوجبان

بواري جارتي مأواها اما المعرى فيقول: فنزه ناظريك عن الغواني .. واكرم جارك عن الحوار اذا قصر الجدار فلا تشرف .. لتنظر ما تستر بالجدار

تحت زخ حرارة الشمس وانا صائم قائم ، ما اغاطني شيء اكثر من قول ابن الجيران لابيه : يلبه عمى ابوبرويش ما اعرفه وهو ماش في الطريق الا من خيله

على الأرض ! هافلعوص لو سمع قول أبي الطيب التنبى رحمه الله لبلع لساته وما تكلم فالشاعر يقول : فاذا كانت النقوس كبارا

ويعدين اولاد هذه الأيام » ليالسة ، ينتقبون كل شيء ولا تفوتهم فائتة !! والأدهى أن أباعهم أو أكثر الآياء لا يحاولون توجيه ابنائهم ، ورحم الله ليام زمان ۽ ذات مرة وقفت علي نافذة بيتثا المطلة على بيت الجيران ويغير قصد وقعت من يدي حية عنب ، وعنيثاً جارة - اعاننا الله من لسانها - تنتظر

اية هفود او سقطة مناحتي ترفيع عقبرتها يعشنه والسباب ،، وكان

تعبت في مرادها الإجسام

العرفة ويدون سين وجيـم هوى على ضربا وتقريعا .. ومازلت حتى الأن النكر تلك الحادثة التي كانت في درسا لا انساد في معاملة الجوار وحسن

الننيا والآخرة قيمه الله . والسالة لا تقف عند هذا الحد مل الأنكى من كل هذا انى سلكن في عمارة من ثلاثة الوار وانا - واعود بلله من كلمة انا \_ اقطن الطلبق الثاني اي ان من فوقي طلبق ومن تحتى طابق وعن يميني شقة وعن يسماري شقة ، وعمارتنا تقع بين عمارتسين البمنسي « عزويسي ، عرب ، واليسرى « عزوبي » فلبينين .. اي ان اكثر من ثالثين مكيفا تظل تعمل ليل نهار وتنثث سخونتها باتجاد شقتس السكينية وثالثة أن جيراني في الطابق الاسمى عندهم في البيت اكثر من عشرة مكيفات لا يشغلون منها إلا مكيفا واحدا « خُرِب » له هدير ومنحّب وضجيج يعائل خمسة مكيفسات اصابهسا داء

الرجة والرجفة اشافة لنلك فهو لم



النهار امتد الازعاج حتبى منتصف

وكم حاولت مع الجيران بالترغيب ومفعوص أيضا ا

دات مرة كنت وصديقي ابوداوود طيب اللهثراه ندلف الحالبيت لمافلجانا مفعوص ووقف ببلاهة امامي وقال لي: عمى انت ما تخاف برميك الهبوا !! وهرب قليل الحياء لما لحقته بالعقال : أريد بينا لا فوقه ولا تحته ولا عن يمينه ولا عن شمله ولا من أمامه ولا من خَلْفُهُ أُرِيدُ بِيتًا فِي الْهُوا .. وَأَنْ كَأَنْ فِي

#### الجميرة . والأن يسمسع جارنسا نلك !! ومن سوء حظلي ان والدي ابومفعوص شنيمة أينه لي بأم النبيه ثم يصر مستكيرا كأن لم يسمعها خسر

الى من يؤثرون على انفسهم ولو كان يهم خصاصة . الى من اجابوا نداء خالقهم ورازقهم بالاتفاق مما جعلهم مستخلفين فيه

> » ما نقص مال من صف**قة** <sup>ه</sup> الى من تخفق افتيتهم حبا وعطفا للفقراء والمساكين.

الى اصحاب تلك القلوب الرحيمة . جمعية البر الخبرية بعديثة بريدة تدعوهم بمناسبة شهر رمضان العظم الى مديد العون والمساعدة من اموال الزكاة والصنقات والتبرعات الملاسة والعينية كي تستعين بها في اسعاد الأسر الفقيرة والمحتلجة ، وبفع غاثلة الفقر عنهم ويمكنكم الاتصال بالجمعية على تليفون رقم ٢٩٩٠ ـ ٢٣٣ ورقم ٢٣٧٤ ـ ٢٣٤ او بالراسلات على صندوق بريد ٤٥٠ بېريدة .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ادارة جمعية البر الضيئة ببريدة ،

# لو .. من العايدين

\* كل عام وأنتم بخير .. من العايدين .. مع أول ايام عيد القطس السعيد يسرنا أن ننقل تهانيكم وتحياتكم الى الوالد والوالدة .. الابن .. الأخ .. الاخت .. الصديق .. الجميع يهذه المنامية السعيدة .

من العايدين .. احُوانـي الأحية .. ننقل تهانيكم الى احبتكم اصدقائكم عبر الهاتف حيث نستقبلها على الهاتـف رقـم ۲۳۲۲۲۶ \_ ۸٤۲۲۲۲۲ من

اليوم ولدة خمسة ايام . كما بسرنا ان نثقل فرحة الذين يحتظون بزواجهم ايام العند السعيد حيث نرحب يمكالماتهسم على الرقمسين السابقين من اليوم وايضا يرسائلهم على صندوق بريد ٥٦٥ للدمام ٢١٤٢١ وأهلا بكم جعيعاً .. ومــن العابدين ،

# الى محبى الخيس

الماتا بوعده وتصديقا بوعيده . الى من صدقوا قول الرحمة المهداة والنعمة المعداة عليه من ريه لزكي

صلاة واتم تسليم

# ن ومفعوص . . وشفت في الحسوا ١ في أحد أيام الشهر الكريم قررت المضى قَدما في مشروع الخروج من البيت



يركب جيدا مما ينتسج عنسه صوت متواصل من الصغير الذي يرجع صداه في بيتى الغلبان فعثله كمثل صوت ألعواء أو اشد قسيوة ،، وجيرانشا الأعراء وضعوا مكيفهم \_ لعنه الله في المطبخ - وقا كلمتهم عن سيداته ونكاية بنا تقلوا جهاز تلفزيونهم الى المطبخ وكانت الطامة الكبرى ، فبدلا من التمتع بازعاج مكيفهم ساعتين في

تارة والترهيب اخرى ولا من مجيب ، فساعت الأحوال ، وقررت الهرب بن هذا الجحيم والخلاص من لبي مقعموص

القمر أحسن!!

مستج





من المؤسف والمؤلم حقا انه في الوقت الذي تنادي فيه اوروبا الغربية بعودة المراة العاملة للبيت ترفع الشعارات الخرقاء المغلوطة عنيناء المراة نصيف المُجتمع ، مقولة حق اربد بها باطل .. اطلقها اعداء الاسلام لينفعوا بالمراة المسلمة لأتون العبث والضيساع .. نعد ، ولا .. الراة نصف المجتمع لتوليها اعظم واقسدس وظيفسة « الأمومة » .. التي بموجبها اوجب لها القرار بالبيت قال تعالى: « وقرن في بيوتكن " و" لا تخرجوهن من بيوتهن " ق شان المطلقسة « ولا يخرجسن من ميوتهن ، في شان المعتدة .. والجدير بالملاحظة عودة الضمسير في البيسوت للمراة مع ان مالكها هو الرجل وهذا يؤكد ان السكني التي بموجبها تستحق الراة بها النفقة هي القرار في البيت ولأن بالقرار في البيت يتحقق الهدف الحقيقسي من السزواج وتتمسر المودة والرحمية واعتداد الشعب الطيب الأعراق .. لا غرو في ذلك .. اما عندما تتعطيل هذه الوظيفية • الانجياب تتعطل الامة يكاملها على المدى الطويل

والثناء ويوفاخ

ے انقبہ رقد

بضنك الموة

ر انشورية يت

بسار وعسائة

مناز الفردار

is wise 446

مياز ياني

لطامة الكبرة

فهملما تعكيب

خاف بزيني

فوات المنفعة الخاصة من العامة . ان الراة عاملة داخل بيتها وعملها هذا ثروة لهسا ولأطفالهشا ولزوجهسا ولمجتمعها العلم .. وكوننا لا تعطى « رية المنزل « مرتباً في نهاية الشبهر - استرالیا تعطی المراة العاملـة في البيت أجرأ - ولا نوجد مسمى وظيفيا أو مناصب تقليدية لا يعنى انها ساقطة من التعداد العمالي .. ويسؤال وجيه لكل انسان عاقل يسال نفسه .. ماذا يحدث لو بخل احد منكم الى بيته فوجده متسخا وطعامه لم يهيأ وثويه لم يغسل ولم يرتق ولم يكو وأطفاله لا يدري باي شارع يلعبون ؟ وزوجته المعون تثرثر في الهاتف؟ بريك اصدقنى القول . . ماذا سيقول لها ؟ « هذا شغلك مش شغل ، بعد عياراة حامية أو يصال « ماهي وظيفتك في البيت ؟ « سؤالا

بعكس الرجل . . فتعطله عن الكسب لن

يتجاوزه ضرره الىغيره وحتى لو تعداه

فلا يمكننا بأي حال القارنة بخسارة

قد يتهمني البعض سكن بالتحير للرجل .. وان كان التحيز للرجل تهمة فيشرفني نلك ،، غلاقتنا بالرجل بجن ان تكونُ تكاملية للذا ؟ لأن الله خلقنا ووضع فيثا استعدادات وهيا بحب الوظيفة التِّي خَلَقَه مَنْ أَجِلُها قال تعالى : « رب أني وغيعتها انثى ثم و ليس النكن كالإنتيان وقال: والليل اذا يغشى ، والنهار اذا تجلى وما خلق السنكر والاقتسى • فالحسظ التمهيد في الوصول لاختلاف تكويسن الذكر عن الانثى في السياق القراني بالغردات اللغوية المتضادة والطياق ق علم البديع ، - الليل - النهار -

يغشى - تجل - النكر - الانثي ... ايضا عندما قال : م الرجال قوامون عل النساء بما فضل الله يعضهم على بعض ويما انفقوا من اموالهم و لم يكن الهدف مجريه افادة خير ما . . أنما كان من اجل تقرير قانون اجتماعي وهو. ان الرجل هو الرقم واحد في الأسرة مناوان الرجال في القوامة يتفاوتون ـ وهـو قانون نفسي ينبغي التسليم به لانه من احْبِلُ الله تعالى في القبران والعميل بققران واجب وطاعة ثم تقرر الايسة أيضًا التفضيل في الأنفاق لقوله و ويما انفقوا من اموالهم ، .

الإستلام ، دلل - الزَّاةُ المتلمسة وحاباها ووصى بهارسول الله ميل الله عليه وسلم قبيل وفاته وافرد القران لها سورتان هما النساء والطالق ناقش فيهما قضاياها الحقيقية أوما يرتيط بموضوعنا ويهمنا هل يجي على الراة العمل ؟ مثى تعمل الراة ؟ .

الأول والاخير بموجب القوامة على المرأة اما .. اختا .. بنتا .. زوجة .. لذا فقد اوجب عليه النفقة علىمن يعولهم سواء ارتبط بهم قرابة أو خدمة أو زوجية أو بنوة مثلا .. واوجب النفقة على الرجل للزوجة الغنيسة قال تعسالي: « وعلى

تلاحظ عود الضمير « له » على الزوج ،

أنَّ الأسلام قرر أنَّ الرجل هو المُستول

ان حروج الراة للعمل سيؤدي الى بطالة الرجل ان شاء الله مستقبلا .. كما حدث في اوروبا وذلك لأن اجور النعباء العآملات نصف اجرة الرجل فلأجل ثلك اقبل نوو المصانع الكسرة على توظيف النصاء دون الرجال من باب التوفير .. وجلس الرجال بلا عمل !! اما الآن وقد اقترحت الأحت \_ فورية صعب ـ افتتاح اسواق نسائية ٢٠٠٪ فانسا ارفض هذا الإقتبراح يوصفسي انتى - بالإضافة الى نلك .. أن هذا الموضوع له ابعاد نفسيسة وصحيسة

فمن تلمينة تغسينة : اقولهنا ويواقعية .. أنه لو حدث وتم افتتاح هذه الأمنواق فان المراة الضعوبية لن تقبل العمل كبائعة ــ اقولها بواقعية ــ مما سيؤدي الى الاستعانة بالايسدي العاملة الأسبوية او الدول للعربية مما يمتدعى مرافقة المحرم الشرعى لها .. فنكون بذلك فتحنا بايا جديدة لشريحة عاملة جديدة - ولا يخفى عليكم ان الاقتصاد القومى لأي بلند سينتعش بحركة الخوالات المصرفية التى بيعثها العاملون الملهم وذويهم .. بدعم من الراة واسواقها ال

أما بالنسبة للنوام الوظيقي لهذه المحلات فهو لا يتناسب مع امرأة ذات زوج فضلاً عن فتاة بلا زوج لانه لضمان منافسة هذه الأسواق المجلات الأخرى لابد من فنحها صبلحا ومساءا وقعد يستدعى العمل احيانا التأخير ليلا ق بعض التاسبات كالأعيساد وشهير

اجتماعيا : هذه الإسواق ستحتاج الى حباية الشرطة .. أم تعتقبون أن الشباب الطبينين سيدعونها وشائها ؟ مما يرهق دوائر الشرطسة وياضافسة حمايية جديدة اضافية للمناطيق الإغرى

إذا كنا ف خشينا الإختلاط فهبو موجود في محاسبة صباحب المحل في تسليع اليضائع وسائر العاملات التي ينبغي الرجوع النه .. . . .

أماً بالنسبة للمجمعات النسائية في الرياض فاود أن افيدكم برؤي العين ان هذه المجمعات تعد على الأصابيع .. والجدير بالذكر إن العاملات فيها من جنوب شرق اسيا .. وزوج صاحب المحل منفودي إما أن تكون صاحبة المحل سعودية .. والأهم من هذا وذاك ان اليضائغ العروضة باهظة الثمن ونلك لأنّ أغلب روادها من نساء الطبقة الطيامن الأرباء - ي

وقيل ان انتهى ، أود أن اهديك يَالْحُتَّى ۚ . . اينما كلت . . سواء خريجة تُلتُونِهُ أو جامعية ﴿ . انتا يجب أن تصّع نصب إعيننا ان شهاداتنا هنفها الأول والأخبر هوبناء الإنسان رجل الغد وامل الستقييل .. والا يكون هنفئيا تكسييا .. وأن حصولنا على الشهادات البسان على مقدرتشا التحصيليسة ... والثقافية والتربوقية .. ولخدمة وطننا في مجالات حددها سيتنا الحنيف وتعمل فيها حاليًا . . إنها وبيساطة نحتاج الى كمية فانضبة من القناعة ثم الرضى حتى يتحلق متهوم تكاملنا مع هذا المخلوق السمى « الرجل » .. « أرجو أن يكون كلامي خفيفا على الويكم » ...

مشباعر العصلان

خوفا من بطش عمه : الولود له رزقهن وكسوتهن بالعروف ،

كتب \_ خالد الخليفة :

هناك وعلى بعد نسبعة كيلومترات

غرب مدينة الرس في منطقة القصيم

الجعيلة تسترخي بجانبية وثقة احدى

غيد وطنناً الغيالي .. انهنا بليدة

« المطيّة » بقعسة الهندوء والصفاء

والكفاح !! كائت هذه البلدة قبل شهر

رمضان هادئية وادعية مصابيحها

القليلة توحى بالبساطة .. فهي تنام

مبكرا لأن معظم قاطنيها لديهم مزارع

والزارعون عادة يستيقظون مبكرين ..

اما في النهار فيقضى شبابها وقت

العصر في الألعاب الرياضية بينمنا

عصافيرها وحمامها وقعريها تعنزف

اجعل النفمات الإسرة .. وما ان جاء

رمضان حتى تحول الأمر فصار ليلها

معاشا وتهارها لباسا ،، فقي النهار

تقفر الطرق والشعاب والصروم من

اللوة الإ أوليُّك العاملين المخلصين من

الحيل الأول .. حيل العمل والإخلاص

إما في الليل فالبلدة تعيش حالة من

السهر اللنبذ حيث يقصدها العديد من

الشياب من مدينة الرس وماحولها بحثا

عن جوها اللطيف ؛ ومشاركة منهم في

هذا بعاء لطرد الشيطان لعنه

الله .، عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم « أعود بالله السميع

العليم من الشيطان الرجيم من

همرد ونفخه ونفله س

أطرد الشيطان

والناس نيام !!

والطبية !!

المنظمة لمهرجان ١٢٩٥٠هـ وكان سنى أنذاك ١٢ عاما وكنت في مكة الكرمة ..

الاسلام الخمسة . في الماضي كان التلاحم والترابط بين الأسر وخصوصا الجيران اكثر منه الآن .. ايضا العادات التي

دورتها الرمضانية التنشيطيسة لكرة

القدم حيث شارك فيها عشر فرق كل

فرقة لها ٢٠ لاعباً .. وقد تعاون شبابها

من ذوي الحس الاجتماعي فاقاملوا

ملعبا مضاءا يرشونسه باثماء يوميسا

منهم: محمد الصالح السعود

وعبدالله المحمد القريشي وغيرهما ممن

لا تحضرني الآن اسماؤهم .. حيث

صار حزمها المرتفع بقعة للحب والاخاء

والنشاط .. بلدة هادئة تتصول الى

سينة في حركتها وحيوية شبابها ..

لقاءات بريئة تعارف جميسل العساب

مختلفة مسليسة كالبلسوت والسكيرم

والضومته و.. و.. وجمهور منوع كبار

وصغار .. رمضان .. هذا الشهر

الفضيل قد اضفى عليها وشاحا من

الحسن ومسحة من الروعة . ان

رمضان هو الجمال الروحي وهو القجر

المشرق الذي يجدد فينا النشساط

والعودة الى المنابع ويعيننا الى الوراء

للنكرى والترود بالوقود الروحي

والنفسي للعضي في مسيرة الكفاح ، رغم

ذلك فأن مساجدها تعمر في نكر الله

حيث صلاة التراويح والتهجد وتلاوة

اننى اتحدث عنها اليوم كواحدة من

حسماوات ريفنا الجعيل ومدى تأثسير

رمضان عليها فغيهما وفي الطيقاتهما

يصبح ليل رمضان مطلة وواحة

للقاءآت الطيبة والتعسارف البنساء

والعبادة .. وممنا يلفنت النظير ان

شبابها رغم عشقهم للكرة الاانهام

القرآن وحلقات النكر!!

كتب ـ معجب الدوسرى : ضمن لقاءاتنا وزياراتنا اليومية واثناء جولتنا في نادى القابسية السرياضي قابلنا السيد/ فوزى حسين ناس احد اعضاء اللحث الـــرمضاني .. ويقول السيد/ الله يحدث ان سافرت خارج فوزی : بدأت الصيام في عام

والصيام هو ركبن من اركسان

الهاما يسامرون بالبورة والكرة "المطيم" غيدا و تحصن رومنان بالعمل

كان يتسم بها رمضان في الماضي والالعاب الشعبية التي يلعبهآ الصغار والشباب غير موجودة في الوقت الحاضر وانعمت تماما . ويقول: من لا يصوم رمضان فقد أخل بأحد أركان الأسلام .

الملكة في رمضان لذلك لم اجرب الصوم خارج الوطن . من المواقف المحرجة والسطريفة

التي حدثت لي في رمضان كان في اول يوم صمته في مكة المكرمة لا انساه مدى الحياة وهو اول تجربة لى في الصيام .. ذلك اليوم كان شديد الحرارة وكنت شديد العطش

الهريس والسنبوسة واللقيمات. - اخيرا احب ان اشكر جريدة اليسوم على اتاحة هذه الفرصة لي وأود أن أتوجه للشباب بدعوتهم للتمسك بالصوم وعمل الخير

لم اكمل الصيام فكنت في حيرة من -امري: خوف من الله ثم خوف من عمى وخوف على نفسى عندها قررت أن لا أفطر عطشا وعقلي الصغير أنذاك للني على ان ابلل حلقي بالمضمضة كلمآجف وهكبذا تحاشيت الاقطار.

 اكلتى المفضلة في هذا الشهر وخصوصا في رمضان .

منه ومالم أعلم ، وأسالك الجنة وما قرب اليها من قول وعمل ، وأعود بك من النار وما قرب ليها من قول وعمل . وأسالك ما قضيت لي من أمر أن تجعل عاقبته رشداً برحمتك باارحم

## الدعساء مخ العيسادة

وعند الخروج من الخلاء :

● عند المشي الى الصيلاة :

🖷 عند دخول السجد :

• عند ختام الصلاة :

● وعند ركوب السيارة :

له مقرنين وانا الى ربنا المقلبون ،

وقدم الى كأس ماء لاشربه ..

ولكنني رغضت بشدة وقلت له بانني

صائمة ولا يمكن لي ان افطر مهما

حدث . . فضحك ابى وضحك معه

الطبيب ضحكا عميقًا انقلني ..

وعندها أخبرني أبسي بأمسر تلك

الجهاز .. ضحكت ضحسكا

● الحمد لله على سلامتك يا اخت

وفاء .. والأن هل هناك كلمة او

وجهة نظر تتوجهين بها الى اي

استرجع لي عافيتي من جديد .

🖷 عند الأرق:

البحر .

الحمد لله الذي اذهب عني الاذى

اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصري

نورا وفي سمعي نورا وعن يميني نورا

وعن يساري نورا وفوقى نورا وتحتى

نورا وامامي نورا وخلفي نورا واجعل لي

اللهم افتح لي ابواب رحمتك فاذا

اللهم غارت النجوم وهدأت العيون

وانت حي قيوم لا تاخذك سنة ولا نوم .

يلحى ياقيوم . . اهد ليلي واتم عيني .

من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثا

وتلاثين وحمد الله ثلاثا وثلايين ، وكبر

الله ثلاثا وثلاثين وقال تمام الماثة .. "

اله الإ الله وحدد لا شريك له ، له الملك

وله الحمد وهو على كل شيء قدير ...

غفرت خطاياه وان كانت مثلل زيد

الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا

خرج فليقل ، اللهم اني اسالك من

دعياء السحر

منه وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشركله عاجله واجله ما علمت

« اللهم إني أسالك من الخير كله علجله وأجله . ما علمت

 أخى المسلم .. أختى المسلمة والخبائث . « علموا اولايكم الماثور من الدعاء » والأدعية كثيرة ولمناسيات عدة فلا تنس بالخي المطلم ان تقبول هذه الادعية لما فيهالك من الاجر والتقرب الى الله سبحانه وتعالى ومن هذد الأدعية : ● عند النسوم :

باسمك ربي وضعت جنبسي ويسك ارفعه ان امسكت نفسي فاغفر لها وان أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك

الصالحين . • عند الاستيقاظ: الحمد لله الذي لحيانا بعد ما اماتنا واليه النشور الحمد لله الذي رد على

وعاقاني في بدني واذن اي بنكرد . ● عند لبس الثوب : اللهم انى أسالك من خبرد وخبر ما هوله وأعوذ بكمن شرد وشرما هوله.

● عند الخروج من المنزل: بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الإسلاء .

🔹 عند الطعام : اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب

● عند الإنتهاء من الطعام: الحمد لله الذي اطعمنا وسقانسا وجعلنا مسلمين ..

● عند دخول الخلاء : اللهم انى اعبوذ بك من الخبث

يحرصون على اصطحساب الشاشسة بموسم الخير وهنيئا لكل مدينة وكل الفضية والمنياع ليتابعوا من خلالهما مخلة فيها وذرة تراب .. وكل عام وانتم الأحسداث ويستمتعوا ببرامجهمسا النافعة .. فَهنيثا لكل قرية في بلادي وتحن بخير ::

نظرة أم المؤمنين الى المرأة وعملها لكل انسان في هذا العالم نظرته الخاصة التي ينظر بها من حوله .. فكل انسان ينظر الى الأخر من وجهة نظره هو وليس من وجهة نظر غيره له . وكثيرا ما تختلف الأراء حول نظرة الأشخاص للمراة السلمة كأمراة ..

فبالنسبة لكونها امراة فان البعض ينظر اليها بانها مجرد متعة سيوية .. والبعض يرى بانها نصف المجتمع .. والبعض الأخر يجزم بشدة بان العيش بدونها ناقص .. وهكذا .

أما بالنسبة لنظرتهم لها على اساس انها امراد عاملة فان البعض يؤيد هذا العمل ولو كان على حساب تربية ابنائه .. والبعض ينادى الى ما يسمى بتحرير المراة .. والبعض الآخر يجزم بعدم عملها وتفرغها لتربية ابنائه . كل ما ورد سابقا هي لراء لمجموعةمن الإشخاص معرضين للخطا والصواب بين الحين والأخر .

ولكن ماهي نظرة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها للمرأة ؟! أن الراة المسلمة في نظر أد المؤمنين عائشة رضي الله عنها هي الراة التي تعرف حقيقة وضعها . . وتتفهم لامور بينها . . وتقوم باعباء وظيفتها .. وتساهم في حل مشكلات الحياة الزوجية .

اما نظرتها رضي الله عنها للمراة .. كامراة عاملة . فانها رضي الله عنها تهيب بالنساء السلمات أن يعطن ولكن في حدود ما يتناسب وطبيعتها وأن لا تتعدى تلك الوظيفة تعليمات ديننا الحنيف وما يجب أن تلتزم به المراة العاملة وتقول ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها : « المغزل بيد المراة احسن من الرمح بيد المجاهد في سبيل الله .. .

وعنها رضي الله عنها انها قالت : بلغوا عنى النساء ما اقول : .. ما من أمرأة غزلت حتى كست نفسها إلا استغفر لها سبع سموات وما فيهن من

## « الو .. عساكم من عوادد معكم »

● السو .. -نعم .. من يتكلم ؟ ● عساكم من عواده معكم - اهلا .. وكل عام وانتم بخير ● وانت بخير .. مين الاخت ؟ - أنا وفاء ناصر طالبة في الصف

الاول ثانوي ● أهلا اخت وفاء .. بوبنايا أخت وفاء لو تعطيننا بعضا من نكرياتك عن شهر رمضان المبارك .

 بس أنا صائمة وتعبانة الآن ... معلیش اخت وفاء . ، لو سمحت نأخذ من وقتك بعض الشيء. - والله ماذا اقول عن نكرياتي في رمضان .. فأيام رمضان الحلوة مضمت .. ولم يبق منها الا النكريات التي نعيش ايامنا مذه على تكراهاً .. ومن المواقف الطريفة التي حيثت لي هو انني عنما كنت في الخارج للعلاج وكان نلك الوقت يصادف شهر رمضان المبارك ومع منع ابى والطبيب لي بعد الصيام الا أننى اصررت على ان اصوم . . والطريف في الامر هو ان

الطبيب المعالج كان يملك في غرفته الخاصة جهاز تلفزيون لمراقبة احوال المرضى .. ولم اكن اعلـم بنلك الجهار . وكان ابى يجلس معه في غرفته وعندما وجدّت نفسي جائعة افطرت دون ان يراني أ احد .. وبعد قليل بنخل على ابي

مسئول بالمنطقة ؟ - والله الخدمات التي تقدمها حكومتنا الرشيدة خيمات جليلة ولا. ينقصها اي شيء .. ولكن لي مأخذ بسيط على مكتب مكافحة التسول وهو ان المكتب يتجاهل كثيرا تلك الفئةالتي تطرق ابواب المنازل طالبة الزكاة .. رغم انها في غنى عنها .. واود هنا ان اتقدم بالشكر لله ثم لصفحتكم ، عساكم من عواده . على البابرة الكريمة والتي تنابون فيها بوجوب نفع الزكاة للجمعيات الخيرية والتى تقوم بتوزيع تلك الزكاة بمعرفتها الخاصة ٠٠ واكرر شكري الخاص لمدرر الصفحة على

● شكرا اخت وفاء . ــ اهليــن ايمان العوجسان

روحه المعنوية العالية والتي جعلت

محبى الخير يستجيبون لندائه .

• السيد احمد المديهيم نائب

مدير عام المؤسسة العامة

لتحلية المياه المالحة بالمنطقة

الشرقية غلارنا الى الرياض

وذلك للالتقاء بيعض

دولار امسريكي

فرتك سويمتري

فرنك فرنسي لير ايطالي

دولار سنغاثوري

حنيه فبرمي

دولار هونج كونج

ئىلىن كىنىي بىسى ئىبىنى شلىن

كرون سويدي

كرون نرويجي

كرون دلنمركي

بات تايالندي

بيزيتا أسباني

درلخما يوناثية

روبيه اندونيسية

روبيه هندية

روبيه سيرلانكية

تكا بنغائبشية

روبيه بالستانية

دينسار كويتي

ليرة سورية ·

درهم امساراتي ريسال قطسري

هولندي

كتسدى

استرليني

£,044.

1,74.4

...1884

1,7717

7,2.20

. . 7897

\*\*\*\*\*\*

\*, \$ . AY

7.31.

....

\* . . . ALY

....

PAAT, 1

11,4637

1.0741

., 4444

\* , 9ATT

\*, TEAT

.,1970

....

۸,۰۲۳۹

• منه الأسعار وربتنا من شسركة السراجحي

● الذهب - كغسم (۳۲,۹۸۰)

.,4474

مواعيند سير القطارات

والانتيار واللاقلة وينتهي أل الرياض ل اليقوف جارجة يصل حرض 1714 يعمل القرح ٢٥٤٤ وينتهي ال الرياض ٢٥١٣ سناء س وينتون الرياض . عبل الهوف 1974 يعبل حرض 1150 يعمل الفرع 1158 وينتهي للرياض 1911 مساء للرباش عدا الجدمة . صل الهلوف احراء يصل هرفن ١٠(١)، يصل القرج ١٠٥١، وينتهن للرياض ١٠ره صباحا

المراد يقبل البقوف ٢-١٠٠ يصل حرض ١٦٠٠ يعل القرح ٢١زة، وينتهى الرياض ٢١ر٧ منياها

التطارات النبي تفادر الدمام للرياض

القطارات التي تفادر الرياض للدمام



المسئولين لبحث بعض الامور

● حصل الملازم طه فهد الـدوسـري عـلى درجــة البكالوريـوس في العلـوم العسكرية بتقدير ممتاز بعد تحرجه من كلية فهد الامنية بالرياض من الدورة الحادية والاربعين وعين معيدا

T. 312.

\$317.0

1,1700 1,798.

. . \*\*\*\*

1, . \$14

1,777

7,772.

Y. 2 . . .

\*\*\*\*

.....

.,114.

.....

., . Y.Ye

....

.,. \*\*4.

£.1.

., 770.

. . 441.

· , TA1 ·

.,.9

....

.... .....

عبداللطيف الاختيار المحاسب بلحدى الشركات، وذلك لقضاء اجازته السنوية وسط الاهل والاصدقاء. أجارة

• يغدرنا الى جمهورية مصر

العربية السيد كمال

الزميل على سلبع اليامى

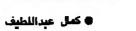
السذكر

عادل

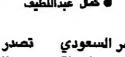


كمال عبداللطيف









مدير الهلال الاحمر السعودي والمشرف على مكتب الزميلة الجزيرة بنجران غادرنا الى عدد من دول افريقيا في مهمة عمل. تمنياتنا له برحلة صحفة ناجحة وعودة ىالسلامة .

● السيد علال سليم مدير تحرير مجلة الاقتصاد التي

اجازته السنوية بين أهله • السيد على عبداته الفوزان

مدير جمرك الرياض تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة

تصدر عن الغرفة النجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى القاهرة لقضاء

نز 170 صباحاً يصل الخرج 1771، يعل جرفى ١٢٥٥، يعلى الياوف (غراء عمل بليق (از٧، يعل اليمام ١٦٨، فساء الله رفع (١١٩) يوميا فر الرياض العمل عدا طبعه ر ١١٥، مساد معا لكرج ١٠٠٥، يعل حرفن ١٤١٨، يعل الياوف ١٠٠١، يعل يليق ١٤ز١، يعل اليمام ١٦٤١ صباحا الله (١٦٠) يونيا مر الرياض الدمام عدا طبعه. رب بر بر يوسي مر مريس سدم عن مجمعه الره مسادر عمل القرح ١١/٧، يعمل حرض ٧٠ و١١. يعمل البلوف ١٦/١، يعمل بلقق ١٠و٤، يعمل الدمام ١٥/١ حساما

			-
 =		لمغتادية	-

جهة القدوم	الوقت	الرحلة	1		- جهة الفادرة	الوقت	حلة
باريس _روما _ الرياض	ALT	••٨					
***		TE.			ولوميو	₹,70 ک	72.
الشرطوم سجدة		177	11. 4				TEA
السرياش		TEA			رياض، ايها ارياض، ايها		117
جدة ـ الرياش	pol. 10	14.			والمسال المسال		AVe
البرياض		£7-			لرياض -عمان		Y94
السرياشي		EVY-			لسويان		
حنة		EOA "		:- · : ·		· Carl	. £YY
		TOA		The second	لرياض _الكثرطوم		274
حقق		AVE.			ىرىيىن ـ سىرسوم قىرياش		141
الطائف _ الرياض	#17,T-	evy				مهراص ۱۹۹۱من	ETY
عولوسو	31.2-	TAT	• .	3	ر. درانشی		. AA1
السريافي	EY,	ETT					Yex
تلسرياض	27,10	£7.2			السرياش بر بر جيان	-	277
	20,20	YYA			الرياض ـ الطالف		* 44
عمان _الرياش			1.0		جعة		723
		434			السرياقن		1.70
كرفتشي	67,10	T7.0			معدة		173
جستة السان	42.00	23-			فيسي		444
السرياض	44.10	17.3			السريكش		ETV
جسة	44.00	624			النبرياقن		774
. چوميس	4	727			الرياض سائشن	11,00	•11
بيسي	1,4-	110			للسرياش	AYY. S.	737
العينة	1	AA.			جسة	011,10	TYe
فيها _الرياض	411,00	154		<del>-</del>	جسة		£74

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

● النعام صيدلية السلامة شارع المزارع هلتف ١٨٤٣٤١٠٠ ● الدماد صيدلية الحياد شارع العدامة هاتف ١٩٣٠،٨٨١ النداد صبالية عنا شارع العدامة هاتف ١٤٦٩٦٥٣. ● الخبر صيدلية المنصور شأرع، الامع بندر هلف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال خاتف ٨٩٤٥٩٨٨ ♦ الإحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٢٩٤٩٧٨٠ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٢٢ ٥٨٠٠ ● الجبيل صيبلية الخنيني شارع اللك ماتف ٣٦١٠٩٩٢ ص-• الاحساء صيدلية النجاح شارع اللك خلد هاتف ١٢٦٢٧٠ • نلبرز صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هلتف ٨٧٨٧٩٦ ● سيهات صيداية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ١٠٢٦٦٠٨ المثار شارع جدة هاتف ١٨٦٤٠٢٨٥ . ٦٦٧٠٢٩٢ فتله ه٠ مق عبداله المعالمة المعالم • الخبر صيلية الصالح الخبر الشمائية عاتف ١٩٤٤٧٢٣ ● الدمام صيدلية الحكمة قرب المستشفى الركزي ماتف ٨٣٢٩٩٢٨ ● الجبيل صيدلية الشيبائي قرب مستوصف الرازي ● القطيف صيباية الخط شارع الفتح هاتف ٢٥٥٠٠٥٨ • صغوى صيدلية الصفا شارع الملك خلد هلتف ١٦٤٣٩٤٩ ● حفر الباطن صيدلية ابن زيد قرب مستوصف الوشمي هاتف



وبلجرش تزيد عن ۸۰۰ قرية واغلب سكانها من قبائل بني غامد. بني رهران، بني مالك . الخلابة الخالية من الزيادة وقد حظيت البلحة كسانر يقية مدن الملكة بعناية كبدرة من حكومة جلالة مولاي الملك واما اماكن الطبيعة في هذه المنطقة فهي كما يلي.

عن جبال ملتوية شق بوسطها طريق عبد بالاسفلت ليتمكن \_شقا الحمران وشفا المدان وهما جبلان يطلان على

وقرى مدينتي البلحة الباحة مدينة الطبيعة

> فهد بن عيدالعزيز حفظه انه \_ عقبة الابناء وهي عبارة



سلسلة تهامة

\_ غابة شهبة وهي عبارة

#### منطقة ادغال ذات اشجار عالية متشابكة . \_وادي العقيق. وبعد هذا الكلام البسبط السائح من الاستمتاع بهذا ... عن هذه المدينة اعتقد از الباجة مدينة طبيعية ذات

عن ادغال ذات اشجار عالية

ـ وادى الحبقه ويكثر به

\_مصب الخبراره وهو

ـنهر الجنابين ونهر

ـ جِفُونِ السكرانِ وهي

مناظر طبيعية خلابة

وتستحق الزيارة.

العطفين وهما عبارة غن مياه

جارية بين الاشجار .

عبارة عن شلالات ای ماء

يصب من جبل علل جدا .

الحيق الذي يوضع مع

الشاى ليحليه

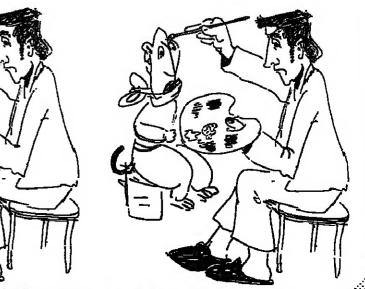
مدينة البلحة بالمنطقة الجنوبية احد مصائف مملكتنا الحبيبة والزاخرة سالمصائف الكثيرة والتي تتمتع بجو لطيف تسكن اليه النفس وترتاح بعد عمل دؤوب وسنلقى الضوء على هذه المدينة للتذكير ان الباحة منطقة جميلة وهى مركز المنطقة ويقيم بها امير المنطقة وتبعد عن بلجرشي حوالي ٣٠كم وهي مدينة منبسطة وبها مطار

يوجد بالعقيق والامطار الصنفية تكون بكثرة وتتراوح درجة الحرارة بين ١٦ و ٢٦ درجة مثوية وبما ان المنطقة زراعية اذا من الطبيعي ان يعتمد سكانها على الزراعة في كسب رزقهم حيث ان اراضيهم صالحة لزراعة كثير من الخضروات والفواكه ومنها التفاح. العنب. التــين، الخوخ، الكمثرا، الحساط اللوز، الموز في منطقة الصدر .

ويكون توزيعها وترويجها في المدن القريبة منها حيث يغطى محصول زراعتهم

منطقتهم ويزيد ..







٨ ـ من الحشرات ـ من الاشعة ٩\_ اغتبة للعبيدالطيم (معکوسة) ـ حرف نصب ١٠ ـ لا يذاع (معكوسة) ـ والدته + انحرفت نحو

رأسيسسا	1.	9	٨	٧	٦	٥	٤	7	7	3
١ _ فيلم بطولة نجيب الريحة										
٢ _ أغنية لعبدالحليم حاقة								П		
حرف نفي + حرف هجاء ٣ ـ صور (مبعثرة) ـ نوع										7
المبعك										1
<ul> <li>ځ ـ اتي بعد (معکوسة) ـ الزهور (معکوسة)</li> </ul>					2/12			7///		
مرسور (مصوصة) ه_ لحصل على (معكوسة										$\dashv$
ملل ٦ ـ عظمة (معكوسة) ـ ف		774					911			$\dashv$
(معكوسة )			7	4//		1///			-	٦,
٧_ لـــلامعتِفــهــام ـ ســر	-	- 1	<i></i>		1//				_	^_

9	٨		7	0	٤	*	•	3	•
	ه	ب	ᇈ	ū	ē	ü	v	ı	1
வ		ي		1			و	-	1
	ပဲ	1		7			Ü	د	7
٦	2	ថ		ប	ż	Ų		-	٤
	و	2	و			ن	1	2	
w	1			/		Û		D	
1	ي		J	1		J			V
J			ر	٤		2	1	<i>ارارا</i> ي	À
Ç	1	ż		و		J	7	دار	
1		7				ی	+		1
						- 1			1,

معكوسة ) ـ خلط ( معكوسة )

٨ ـ برن ( مبعثرة ) ـ متشابهة . ٩ \_مباهج \_من الجهات الاصلية

١٠ ـ خاصتي (معكوسة) ـ

10000

Heale SYTASTA

الخبر ۸٦٤۲۹۳۰

الإحساء ۱۲۶۲۲۸۰

رحیمهٔ ۱۱۷۱۲۹۱ ایقیق ۲۱۳۰۸۰

الجبيل ۲۲۱۰۴۸۸

القطيف ٨٥٥٤٧٧٣

سیهات ۸۵۰۰۳۲۱

-، الخفجى ٧٦٦١٧٣٢

مطوى ٦٦٤٢٧٧٦

امطاق طكمرباد

النمام ۸۳۲۳٤٤٤

الخبر ١٩٦٤٢٥٠

القطيف ١٤٦٤ ٩٥٨

تاروت ۸۲٤۰۰۱۰

صغوی ۱۹۴۰ ۱۹۴

الجبيل ١٣٣٠ه

ابقيق ١٩٠١٠٤٠

YI . 7 lalunayi

وبتلمث

المتكاوي

بمسروع

ومحاري

المتملقة

ATTTEAM

474 · 37A

41P-41V

AATITAA

\*\*\*\*\*

17176eA

APTYTY

1117107

332FF F4

-				-					
1	Ü	٤	ú	و	8	/	7	Ů	٢
1	1	1	Ü	w	i	ů	ΰ	S	J
Ų	ن	6	و	1	9	9	د	ņ	5
γ	ع	7	- 1	b	)	7	1-	1	د
હ	ی	j	91	t)	Ü	ب	J	J	1
٥	5	1	٠.	٢	Ç,	1	ច	2	٤
4	ن	മ	ري	7	9	7	١	3	'n
(4)	٤	7	٤	91	3	C	اه	و	1
نا	d	J	9	1.	ي	J	10	7	U
Ć.	S	1	i	C	ஓ	1	c	<u>6</u>	1

ولد في البحرين شاعر جاهل من اصحاب المعلقات بدد ثروته وهام متشردا ألى أن اتصل بعمرو بن هند ملك الحيرة فمدحه ثم غضب عليه الملك وامر بقبله .

في ـ الجهاز ـ العصبي ـ يبدو ـ الترابط ـ بين ـ الابعاد ـ العضوية - ` والنفسية - من - التركيب - العضوي - لجسم الانسان - العمليات -

#### هل الكلبة البنائمة [منهل البقاع ]

مؤرخ من اكلير الكتاب ولد في اصفهان وعاش في دمشق وتوفي بها. تعلم في مقداد عمل في خدمة صلاح الدين . من كتبه ، الفتح القسي في الفتح القسي ، و م خُريدة القصر ، و ، نيوان رسائل ، ، ديوان شعر ، يتكون اسمة من ١٩ حرفا اذا جمعت :

١٤ + ١٥ + ٥ + ١٠ + ١٢ + ١ = من اسماء الله الحسني . ٧ + ١٠ + ٨ + ١ + ١٤ + ٣ = من مين المنطقة الشرقية ۵ + ۱۲ + ۱۲ + ۱۲ = رتبة عسكرية ١٧ + ١٥ + ١٣ + ١٢ + ١٠ = من الإنهار ٩ + ١٥ + ٧ + ١٨ + ٢ + ١١ = فريق كرة قدم سعودي ٧ + ١٠ + ١٧ + \$ + ٩ + ١٩ = من الكليات الادبية ١٤ + ١٠ + ١٦ + ١٨ + ١٧ + ١٣ = من الزراعات.

● قصة عرض موّجر اقتل المفتى ● شخصية اليهودي في الف ليله وليله. ● ملذا قال د. مجمد بن سعد في مقدمة هموم

ملتقى الثقافات في معرض الكتاب الرابع في تونس

## شكوى قضائية صحد كاتب يشبود العرب

يشود الصورة الاسلامية والعربية ويحتوي على مزاعم مضللة اشد التضليل حيث يدعى كاتبه ان القساد الخلقي هو العرف السائد في المعاملات التُجارية في العالم العربي " وأن الرشوة " من الأمور المقبولة والمتعارف عليها . . . وتقدم الأمين العام ورثيس الجهاز التنفيذي للغرفة التجارية العربية البريطانية السند

وم ووبيع

لندن ۔ نشر هنا مؤخرا كتاب

عبدالكريم المندرس بالتعاون مع اللحنة الإعلامية المنياقة عن مجلس السفراء العرب بشكوى قضائية الى النائب العام ، يوجه انتباهه فيها الى مجتوباتُ كتأبُ ء اعرفُ الشرق الأوسط ، من تأليف جون لافين وتقوم بنشرد دار السين سوتون بالليشنع ليعتد .

ومن مزاعم الكتاب الذي يبدو ان المؤسسات الصهيونية واليهوبية قد سناهمت فیه بشکل مبلشر انه يقول ان ، العربي يكذب كسلوك طبيعي وعمل معتاد " وادعى انه » بينما تعتبر السرشوة عملاً غير مقبول في العلم الغربي ويمكن ان تعرض مرتكبيها لعقوية شديدة الأ انها في الدول العربية هي القاعدة للسائدة وقد يكون من الصعب على الأوربيين الاقتناع بذلك إلا انهم لا ستطعون احرار اي تقدم ال

معاملاتهم التجارية في الشرق

وحدر الكاتب والمراة الغربية ان تعرف انها لا يُجِبِ انْ لا تؤمَّنُ على نفسها مع رجل من الشرق الاوسط إذ انه يرى المراة كمجرد فريسة وتهجم الكاتب على القران وقال

النساء إلا انه يدعو الى حمايتهن جنبا ال جنب مع اليتامي والمعتوهن وضبعاف العقول » . وقال الكاتب في كتابه .. ان اللغة العربية لا تشمل كلمة تعنى مستولية ومفهوم المستولبة

ولم تكن مثل هذه الكلمة معروفة

وان وجدت حديثا في اللغة العربية إلا أنها تعنى أن الطرف

وتهجم الكاتب كنلك على الإنسان

اولى لمم توفيق

الأوسط مالم يقبلوا هذء الحقيقة كما أن المدراء في الوزارات وحتى الوزراء يقبلون البرشوة بل حتى الأطباء والجراحين يمكسن رشوتهم ء • .

« انه لم يخلبو من العطف على

الأخر هو المسئول إذ أن الضحية هي مسئولة عما يصيبها - .

العربي قائلا ، أن العربي يعني ما يقوله في اللحظة ناسبها الا انه بعد حمس دقائق يقول العكس تماما «

> صدرت المجموعة القصصية الاولى للكاتبة المصرب « سنحر توفيق. » بعنوان : ان تنحر الشعس .. عن منشورات الهيئة المصرية للكتاب، مختارات فصول . . تحتوي المجموعة على سبع قصيص . . تحاول الكاتية في مجموعتها الجديدة ان ترسم ملامح شخصيتها وقلقها وأغترابها في اساوب بسيط تنفذ منه الى باطن الأشبياء وترتقى احيانا الى اللغة الشعرية .. وهنا يكسن حضورها المبير بين كتاب القصة الشباب في مصر ..

وقال ، ان الكنب عند العرب طبيعة انية ، ومضى يقول أن ، العربي عندما يتكلم يستخدم جميع اجزاء

> وزعم كاتب الكتاب و أن الفساد الخلقي منتشر ف كل مكان في مجتمع الشرق الأوسط وهو المدأ وقال « ان الرشاؤي والخدمات والمغريات

> والنسب المثوية والمحسوبية والتقيرات المباسخ فيها وجميع عناصر الفساد من الأمور الطبيعية في المعاملات التجارية

وأضاف الكساتب في مزاعمه الحقد من الحياة العادية في الشرق الأوسط خآصة فيما يتعلق بلدين والعرب يعانون حقيقة من

وادعى الكاتب كذلك ، ان معظم النكسور لهم علاقات شذوذ جنسي

الحقد ويعكـــن للحقد ان يقضي

## ُ اتَّنَاءَ الْرَاهَقَةَ ويدليَّةُ الشَّبِيابِ " . نصوص عزلة

شبارل شبهوان

۞ للكاتب اللبناني « شــارل شهوان » صدر کتبآب « جساز العزلة «عندار المطبوعات الشرقية ببيروټ ، وهنو يحمنل نصوصنا يصبعب تحديدها في اطر .. فهسي ليست قصصا ولا قصائد لكنهسا تملك ان تكون شرعة على الشعري ، وان تملك خصافص السرد ، في أن واحد ،، وكتابة شارل شهوان تحاول ان تخلق ما قد يسمى افقا

آخر داخل الكتابة بحيث تكون تميزا عن مفهوم الكتابة نفسها .. وصولا الى لفة أخرى تبتعد عن جسمه واذا أمسكيت بعر الغربي منابئها الأدبية الصرفة بقدر ما عندما يتكلسم فكسأنك تمسك تقترب منها وتنفتح على ايعاد تبدو غريبة ومستهجنة في أحيان . والكتابة عندد تبدا كاستعادة

للعالم واشيائه ليس من خلال اللغة ومكتسباتها الداخلية بل من انفتاح هذد اللُّغة على الاشباء والعناصر الخارجية وارتطامها في العالم وفتاتها الصوري او الشهـدي . ولهذا تحضر اللغلة عنبد ش ـ شهوان كاداة بهية لا كغاية أى كوسيلة عادية تحاول أن تتجاوز

## التشكيلية ليلي كواش تعرض في وأشنطن

واشتطن ـ بقام حاليا بصالة صندوق النقد الدولي في واشتطن معرض اعمال ألفنانة التشكيلية العراقية ليلى كواش تحت الشراف مجلس الشئون العربية الأمريكية بالتعاون مع جمعية الفنون في صندوق النقد الدولي ،

ويصور المعرض السدي افتتحه السفر العراقي لدي واشتطن نزار حمدون امس الأول ويستمر حتى ٢٥ يونيو الحالى حياة واقآفة شعوب الخليج عن طريق الرسم .. ومن المقرر ان ينتقل المعرض الى شيكساغو فيما



## « احترس .. القاهرة »

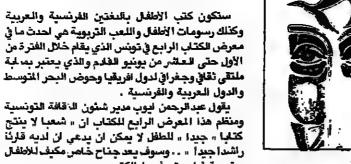
مجموعة قصيصية لسعد

عن مطبوعات ۽ الرافعيي ۽ وهيي

الدين حسين

لحدى المجلات الثقافية التي تصدر من الأقاليم في مصر " طنطاً " \_ صدر الكتاب الثاني وهو مجموعة قصصية بعنوان لحترس .. القاهـرة للقـاص الشاب ، سعد الدين حسين ، وللذي سبق له النشر في مجلات ، الهلال » و" أبداع " وغيرهما والكتاب يحتوي على عشرة قصص قصيرة هي « فانتازياً الحزن البهيج » « تقاطعات ، و« موت يمامــة ، وه الصنهيــل ، و، زقرقـــة العصافيين الطليقية ، وم الموت في الظهيرة ،، و،، تطوحيات ،، و،، الميدا الرجل " .. المبدأ المدينة ، احترس .. القاهرة ، لكم أهازيجي ولي ،. شجو قد

وكما تلاصظ شاعرية العناويين السلفة بلاصط ايضًا إن اللُّفَّة الشاعريـة هي اللغـة السائـدة في المجموعة والصبورة الشاعريبة هي الغلبة لنرجة كبيرة وقد ادى نلك الى تلاشى الحديث في بعض القصص حيث حلت التهاويم الشعرية محله .. وريما لأن القاص هو اساسا شاعر معروف فغلبست السمسة الشباعريسة على المجموعة .



راشدا جيداً ... وسوف يعد جناح خاص مكيف للاطفال حتى يقرأوا ويتصفحوا الكتب وَتَقَلَّمُ الْمِضَّا هَلِلْ فَتَرة المعرض ندوة عن ادب الاطفال تخصص لبحث « رسومات كتب الأطفال » .. وسوف يتابع المتخصصون الدوليون الذين دعوا لحضور هذد الندوة بعث فلحصة ردود فعل الأطفال التونسيين وهم

يقلبون صفحات الكتب ويشاهدون الصور او الروليات الصورة .. وكنلك سيتابع النيس يحضرون شوة « الصَّاسَبِ الآلي والتربية «ربُّود فعل الأطفال التونسيين وهم يدقون على الات طباعة أو على لوحات الحروف في اللعب التربوية . وسيكون كتاب الطفسل والادوات التربويسة احسد

الموضوعات الثلاثة التي سيتم مناقشتها انناء معرض

الكتاب الرابع في تونس وذلك الى جانب موضوعي الكتاب

التقاق والعلمي ووسائل الطياعة الحدبثة وقد لبت ١٨٠ دار نشر النداء الذي وجهته تونس الي جميع دول العقم وستعرض هذه الدور ٢٠ الف كتاب بمختلف اللغات . وصرح المنظمون بانهم لم يضعوا اي رقابة على الكتب ولكنهم طلبوا توعية حيدة من الكتب وحظروا الكتب التي صدرت منذ اكار من الاث سنوات ، وتستاء ر تونس وفرنسا ولبنال بنصيب الأسد في هذا المعرض اذ يعرض لكل منها " ٤ دار نشر ". كما مثلت دول افريقنا الناطقة بالفرنسية تمزيلا واستعا يمكتنه الوجدة الافريقية ودار نشر " الوجود الافريقي " حسبما اوضح ايوب عيد الرحمن. كما يستطيع جمهور معرض الكتاب ، الذي اشترك

البيوس

فيه هذا العام صعف عدد المستركين عام ١٩٨٤ مع ريادة عدد الكتب المُعروضة بنسبة ٦٥٪ أن يشتري الكتبُ هذا العام بتخفيض ٢٥٪ واخيرا تعقد ندوة مائدة مستديرة بمناسبة شهر رمضال في قصر المؤتمرات حول « المصير الديني في الإسلام ، . . كما تعرض الكتب الدينية بصفةً عامة في مثل هذا النوع من المعارض بشكل لائق . ولتشجيع الجمهور على ارتياد معرض الأدب والنشر

فاز قصر المؤتمرات في تونس ، الذي تبلغ مساحته ٢٥٠٠ متر مربع بالإضافة الى سرادق الأطفال الذي تبليغ مسلحته الف متر سيظل مفتوحا لمام الجمهور منذ الساعة السابعة بعد الإفطار حتى منتصف الليل ،

الشخصيات النسائية العاملة وقامت

بتسجيسل العديسيد من الفعاليسات

ساعد في اخراج الفيلسم المخرجسة

حصة عبدالله من تلفزيون دبي .

## مجهوعة قصصية

صدرت للكاتبة رواية هي " عبار الشبس - ".

( Ichiro Ando ) آندو

في رهرة

ما دمت هاصرا في عرفة الن تعرف يزوغ القنصن

أن اعرف أخبار الأخرين ان اخلط بين الورد والقنيات مد کنٹ اعسی لكبي ما زلت حيا

# . HAYASHI)

ماذا هم الآن بالسبة لي ؟

أهما فاسيتان ليكشفا حقيقة هدة المخلوق البهي ؟. لا استطيع ان اجلس بغياء عنصنا دهية

> حنى عندما الحرخ او عندما اكون عاطلا .. أوه ابدا مع رغة السعداء في تقطيب حواجهم ومثلك . انت تنزف وتموت بألم عظيم . عل تفكر ، إلى عدد الأرضى تهم أشة ما هم يعدون رصاصات قوية

واعرف المربح الباردة ورائحة الأرض .

# (FUMIKO

[اغنية في الخطاء]

والأحباب إد شهوتنا في الحياة ، غير مقنعة . مع العزم على العمل بلينهاج أحاول أن امد دراعي عاليا

ثم انه عَير مسموح في الله اصرخ .- ١٠ ووووه .

واحدة بعد أحرى ق (الفائرينات) الرحاجية . أرى حيزا ناضحا للتو

## ■ كنوجيرو نبوكوشي KOJIRO ) FUKUSHI)

أه . الاوراق الصائطة على الارص

من الاشجار السنة له . الأوراق الساقطة ولا حجل نحامي ولكن تُجِو ( دُرُسَة )(١) ثنني على عصن عال على العصعور المحرر عدا الصوت الحميل ؟ " لان حثاث غنير يلوري لان هئاك اشجار

لان هناك المياء الحادث . ررقاء راهبة . لان هناك سريراً من العشب بند تحت الشمس الساطعة . لان صوتك، أبها الطائر، يتبر البهجة

الا، ان مزاجاً نزوباً يفور داخلي ويجعلني أصوب عليك النار أدير فوهة التدقية نحوك بالا وعي . مغرى بنلك المتعة الماترة

أدر الجفل الجريعي مسرح هذا الص لم والعالجيل الى هذا الحد ا

اخسر واعتبة ا أأسيد لمتزع كسرة حوا

ين المعطياتين العطياتين المعطياتين الم على ( ATSUO OKI ) معالم

ترجمها من الانجليزية · محمد عبيد الحربي

لا بيقي ل يدي غبر الحبز . . عؤلاء يُعبون الموصيقي والرسم والسبها

لامم ستأثرون بقليل من البهجة و الحياة هؤلاء تجبون الزهور وقنوات المياه والنرهات لابهم يستأثرون بكثبر ص الهموم وبقليل من النفود هؤلاء يميون البادين المتألفة. والمدن، والحشود لأنبا مطلمة واحلهم ولابهم جائعون للشاعر الحارة هؤلاء نيجون ( الأحاد ) (١) والاعباد والولائم

لابهم احباتا يريدون ان يُعصلوا على قلبل من الراحة والمطمام الحيد ويربدون أن يلبسوا احسن ملابسهم فوق القمصان المسبولة حدبثا

(١) جمع يوم الاحد

اكتب اغنيني بلا هدأة

عندما امزفى الأعنية اربا اربا

## ■ كيوشي فوكوهارا KIYOSHi ) FUKUHARA)

[نسورس}

أنظرُ الى هذه الزهرة المهجورة بين الأمواج مثل النماعة برق طل الانسابة أنظرُ الى الوحشة . الوحشة المرفرفة مثل المرمر

■موسن فوتشيقاملي MOSEN) FUCHIGMI)

> خشية ال يُجنُّ الانسان تم تريد الكرة الأرضة / صدرها ومنامها معا ،

مثد زمن سحبق

# شسعر أزرا باونسد

القاء الأضواء على

\* لضين - ستسليط الأضيواء على الشباعر الاميركي أزرا باوند في مهرجان الشعر بكلمبريدج لعام ١٩٨٥ الذي سيقام عن يوم ١٤ الى يوم ١٦ يونيو ويصادف هذا العام مرور مائة سنة على مولد الشباعر وسيحتفسل بهسدد المنفسبة بقراءات من شعرد يقدمهما شنعراء اخبرون ويعبزف لموسيقناه ويمعرض كبير لفنائين تأثروا بشعرد . وفضلاعن القراءات الشعرية ستقلم

في هذا المهرجان حفلات موسيقية وتعقد مَنَاتَشَيَاتَ وتقام معارض وتمثل افلام .

🦈 الشارقة \_ مراسل اليوم انتهت المخرجة عواطف الإبنودي من

قجمعيات النسائية بدبى والشارقة وراس الخيمة والتقت بعسند من

تصويس الغيلم التسجيلي ، المراة

والتنمية بدولت الاسارات العربية

وقد طافت كلميرا الفيلسم معظهم

امارات الدولة وارباقها بالاضاقة الى

الجنون .. كفضيلة

محمد غ. العميني في احد بحوثه المبكرة يرى ميشيل فوكو في تحليله لـ م ديالـ حتيك العقل والجنون ، أن النظرة إلى موضوع الجنون كانت على المدى التاريخي نظرة قاصرة ومختلة .. فقّد

ـ عشَّر سنوات كاملة قضاها فوكو مشتغلا على ظاهرة الجنون .. ورافضا كبرا من اطروحات " فرويد " السدى استطاع أن يشكل وردَّ حقيقية في تأسيس مدرَّسة التحليلُ النفسي ..، وفي تجريد الأمراض النَّفسية والعظية من هالاتها

والحديثة .. على انه مجرد حالة طبية مرضية يمكن معالجتها

وانصب نقد " فُوكو " على ان فرويد قد اعطى الطبيب النفسي مزايًا ضخْمة تقترب من درجة الالوهة .. في حين عجز عن فك الْغَارْ الجنون ذاتها .. وهكذا خرج المتريض من السجن الاجتماعي الذي يحجر على المجنون آية تصرفات سلوكية أو اخلاقية منَّخلة بالصَّريق السَّلوكي العام للمجتمع .. الى سُجنَّ وبكل ماقيه من صالحيات معطاة اصلا للطبيب الذي هو اصلا وصي على القانون الأخلاقي العام ، إذ ان الهدف مو اعادة الجنون على التفسير والكشف ،

بالإوضاع الاقتصارية والإجتماعية فحسب .، بل بريطها بُطُواْهِرِ كُونِيةِ تَتَجَاوِزُ كُلِ آلَ قَاقَاتُ وَكُلِ السُّعُوْبِ .. "بِمُعْنَى انْ الحنون تصبح ظاهرة مستقلة لها حذورها التاريخية ولها هل كان هناك توافق أساسي في تعريف " الجنون " كظاهرة او كحالة بين فرويد ، وفوكو ، أو توافقا في مستوى واحد من

بربط الجنون بالأبار الفنية والانبية والفلسفية يقول " أن منطقة الجنون التي ينهار فيها الآر هي فضاء عملناً .. انها مهمتنا المروجة بالتيشير والتأويل .. ولهذا لا يهمنا كيرا ال نعرف متى وفي اية لحظة تسلل قيها صوت الحنون الأولى الى في حين أن فرويد لم يتوقّف فقط عند ظاهرة الجنون الفني أو الأدبى بل نظر الى المجتمع بكافة شرائحه وأشكال جنونه وأمراضَهُ ،، من موقعه كطبيّب نفسي ومؤسس لدرسة التُحلّيل

كماً أن جنون العباقرة ليس ظاهرة عامة يمكن سحبها على كل اشكال وظواهر الجنون الاخرى التي تصيب الفئات

الاحتماعية الأخرى .. الأمر بضعنا امام شبئين :

ـ واما الانحيار لموقف فوكو في النظر الى الجنون كظاهرة كونية تاريخية طبيعية بناءة لا كظاهرة مرضية سلبية ، وبالتالي تطبيع هذا الجنون اجتماعيا .. واستيعابه .. كما قلم فوكو عملياً بهذا عندمًا طلب في ايام الحركات الشبابية عام ١٩٦٨ أ. ينسف اسس مدرسة التحليل النفسي .، وأخراج المختلس عقليا من المصحات النفسية .. وعندها يصبح الجنون فضيلة !!

پايسو سايجو ( YASO SALJO ) ياسو سايجو

كم تبدو فقيرة قريتي الأم ا ها جنت منا فقط، لأتزود من العرلة " عطة القطار تقف وحيدة في المطر والقطار يجيء تمصابيحه الفديمة

او، عل في ان اتجرأ واغادر مثل هذه الفرية البائسة ا أأنا متأكد من انبا لن نُدفن

ISHIKAWA )

[قبصة حاسمة]

صليقك ، ام نقسك . أم عموداً بريَّاً بجانبك؟

AN ANTHOLOGY OF 6 th pudlished 1971

الترجة عن

[ شخييص ما ]

(عجب الاضواء اشتعلت أن كل بيت والنور ما زال في الخارج )

كاشفة عن صفوف الوحوه ذات القنامة العمينة

لكى لا تندفن الى الأبد؟ ■ ناكوبوكو ايشيكاوا TAKUBOKU )

> لاشماق صديق أغبى مي . او لــخرية صليق اقوى مي . اصوب تبضني الحاسمة ـ فقط لأجد ثلبا غير غضوب

🖪 هيتوشي ايتو ( HITOSHI ITO )

التلال بكل الاوراق الرنعية .. كم تبدو تحبلة في عتمة الحساء ا ألفى نظرات من حت المظلة السدداء الى قريقي . التي بجب ان لا اعود اليها ابدا

تحت جليد هذا الشتاء ؟ ـ

حائمة في زاوية الغلب الغض بهدوه كالمجرم تومض عينيها ـ نلك هي التعاسة ! يا لتلك العاسة! الني لا نمرف ماذا تفعل ساءً ـ

MODERN JAPANESE Edoted and tronstated by Ichir kono rikutaro fukuda, tokyo, kenkyusha ltd.

نظرت اليه العصور السوسطى على انه يمال روحا شريرة وشيطانية .. في حَبِن نظرت اليه العصور الكسلاسيكية

الاسطورية .. التي كانت تنجن الرض ولا تحلُّه .

صغير اسمه المصح النَّفسي بكل منفيه من مظاهر قمع وتسلط .. المجنُّون - فقط - او ارغامه على السير في الطريق السلوكي العام .. الذي سبق له أن تمرد عليه .. ويهذا تستعصى ظاهرةً

أَن فَهِكُو الضاء لله يقف عند تفسير الجنون عن طريق ربطه انعكاساتها المؤرد في كيان اي مجتمع واي عصر ،

نشباهد دائما أن فوكو لا يناقش ألا جنون العياقرة والفنانين مَالَ : فَأَنْ غُوغُ ، وَنُيرِفُالُ ، وَأَرْتُو ، وَنُبِيِّشُهُ .. وَخَاصَهُ حَيِّنَ كبرياء نبتشةً .. وتواضع فان غوغ ...

 اما أعادة النظر في كل تفسرات الجنون عبر التاريخ بحيث يمكن الخروج بمعنى واضح وكاشف لماهية الجنون - ۽ هذا الموضوع كان في الواقع (﴿

لدراسة مجموعة الاستأذأء محمد على

القصصية • هموم صغيرة ـ ولما طال ألا

ينظل القصة القصيرة أثنا أمن اكثر

الأسبة اهتماما بالقصيا الملجة والطا

وتكأد تكون بالفعل استجابة سريعة للذ

اليومية ائتى يعانيها انساننا العامم

لوَّ بِحَثْنَا قَلَنْ نُجِدُ أَنْتَلَجَا قِصَصِيا مِنْ هَذَا

يقوم على « سببية تاريخية « تفترض

علاقة واقعية بما هو حادث في التجربة القم

المعاصرة والتجربة التاريخية عل اطلاق

فراغ ، وان ارتباطها بالتاريخ ارتباط و

ائهآ بالتاكيد نتاج لوعى الكاتب بحركة

ونتاثج لموقفه من الحساضر والماضي و

للعلاقات الانسانية ثم هي قبل كل شي:

حياتية تقتضي ان تتوفر فيها كل المؤشرات

ولكنَّ اذا كانت الرواية مثلًا هي بشكل:

هي تجرية انسانية مكتملة الدائرة ، فان

القصيرة هى محاولة اقتطاع حزء من هذه

وتمثيله على انه نموذج لهذَّه النجربة أ

القصيرة هي تجرية مختارة غالبا ما

يلحظات الانكسار والهزيمة فهي كما

» فراتك اوكوئر » ( صورة الجماعات ا

التي تتجه منذ البداية نحو الكارثة ) .

الدكتور، محمد بن سعد بن حسين - ق

التي كتبهالجموعة القاص - محمد على

والمقدمة قصيرة جدا اقدمها كاملة ليت

١ ــ يقول الدكتور ، محمد على قدس

قصصى نائيق في تصويره للعادات اوالثاة

والحركات العقوية التى تصدر عن النا

٢٠ ــ وتشد قامه نزعة حمالية تدفعه الى ا

وصف الجمال في كثير من المواقف حتى

الكثنية كما تراد في قصته " عرف النية

٣ ــ آن قِصبص محمد علىقدس استهام ه

المكتبة القصصية ثم هي رصد لكثير من ا

والتقاليد والإلفاظ والامثال التسي اندث

· في الغيارة الأولى كون « القدس » كاتًا

ق تصويره للعادات . . الغ . . تنم عن فه

لطبيعة العمل القصصي عند البكتور م

حسين وكأثها معاولة لتصوير الواقم

يكاد يكون مجرد نقل للوقائع والاحداث

تصويرد للعسادات والتقليب بل والر

العقوية التى تصبر عن الناس " .

بؤكد لنا نلك قوله ان انكاتب ، نا

ولا تملك حيال هذه العبارة الا ان د

الدقة في التصوير هي قدرة فنية يغلم

طابع الصنعة والمهارة ولكن يجب ان نا

معنى " الدقة في التصوير " في كونه

للعادات والتقاليد والحركات العفوية ،

هو واقع فعلا في التجرية الحياتية لل

الواقع الخارجي فيكون بالتالي وصفا ب

همه الأول ان يقترب اليحدود التطابق

كائن في داخل العمل ويبن ما هو موجود اً

على انه قدرة فنية تحكمها نوع الطبيعة و

والموضوع الذي يكتبه القاص لنلك لا يحز

نقول م يحشر وصف الجمال في كثير من

يقول الدكتور " وتشد قلمه نرعة ،

تستوقفنا ق هذا التعبير جملة « يحث

لجمال - ٠٠٠ ..حتى في المواقف الكليبة

نستدل من ذلك ان على الكاتب ان يكون

اختيار المواقف التي يجب ان يضفي علد

وكلمة ، يجشر ، تشير الى ان القيمة ا

تبغعه الى ان يحشر وميف الجمال في ا

المواقف حتى المواقف الكنبية • •

حتى المواقف الكليبة . .

. وايضا نفرق بين معنى « الدقة في الدّ

( هموم صغيرة ) .

الاطلام عليها :

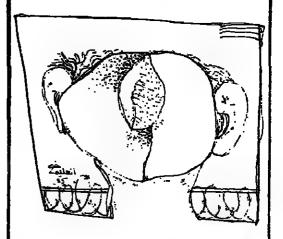
أسوق هذه المقدمة لابرر منحى الخة

الذلك فان التجربية الإنسانيية في ال

الحال في تجرية واقعية

وهذا لا يعنى ان القصة القصيرة تنا

اللازم رايت نشره منفصلا - .





لو يسقط نجم في كفي

سبهيل أمين مراد

پتدفق الحزن من قلب المساء ، بنصب في فنجان القهود . تستيقظ ذاكرتي من أول رشفة ، تنمدد المدينة جثة هامدة تحت عباءة ليل طويل ! رفعت منديلي ورحت انتظر فصل الريح ا ـُ اترانى انتَّظر زمنا لن ياتى ؟ من يدري ؟ سالت الاخاديد والوهاد المرسومة في اعمساق

الفنجان ، قلت : البها الغيب ، اياتي موكب الريح ذات ليلة ؟

تجيء من احشاء هذا اليم الفاحم رائحة نتنة تذكرني بالموت وبجتث تفسخت في هذا العراء! اختلس من وجه المساء رشفة اخرى .. تتناعب الذاكرة ، انذكر اشياء كتسرة ،

واتذكر صبية سمراء باسقة منل نخلة تنتظر عودة بحار ا -- اتراها تنتظر زمنا لن ياتى ؟ مددت يدي ،

بسطت راحتها

أد لو يسقط نجم في كفي .. سقطت من عيني دمعة ساخنة تدهرجت أغنية عزف لها الخوف النابت في اعماق القلب لحن السقوطوا لانكسار، اسمع وقع دقات تدق الارض ، تأتي من عيون البحر الراكد يتشكل الخوف في صدري ايقاعا رنيبا ، تحاصرني الاصوات من كل جانب تتحول الارض تحت لقدامي طينا رخوا ، يتصاعد ضرب الايقاع اكتر فتغوص اقدامي في الوحل قليلا ، ثم

ارفع منديلي ملوها به في وجه الصندى ، يقترب دوي الضرب آكتر ثم انزلق اكثر ، أد لو يسقط نجم في كفي ؛ تسقط دمعة ساخنة تنحدر الي اسفل . فانحدر معها مسافة صرختين وربعسا اكثر .. اتقلص ، اقساوم ، اتسلاشي ، تغيسب الاشياء ، كل الاشياء تبقى دقات قلبي ، وصبية باسقة كنخلة تنتظر عودة بحار ٠

وحيد في ليل طويل ، ارسم له شاطئًا ونهاية ، احدق في تفتر الذاكرة أراد زاخرا بالاحسداث والصور ، اتنكر شيئا ،

- آخر تنهيدة رسمتها على جبينك - خلسة -كانت ساعة اشاح القمر بوجهه خلف غمامة كيلا يفضح سي عشقنا ، اتذكرين ؟ حينذاك دفنت راسك في صدري ، ثم بكيت ،

تم بكينا .. اجل بكينا ! انا الخارج من اعماق الطين الرخو اعلن اتي

اد لو يسقط نجم في كفي ،، إذن لرسعت لوجهك خارطة خضراء ولأقسمت ان امنع عن خضرته زحف هذا الجراد ،

عندما فتحت النافذة ، كان وجه القمر ايقونة في صدر السماء الرخامي والمدينة امراة ملتهبة خلعت عن جسدها رداء الحزن وابقت قعيصها الفضى الرقيق وراحت تستحم مع الهزيع الأخير من الليل بماء النقاء المقدس تاركة شعرها ينطلق

مع الريح اذا ما جاءت الريح ! تدخل نسمة تحمل في جنباتها رائحة الريح والكبريت ، تحلسق حول المصساح كفراشسة

عاشقة . تدور حوله بتيه وخيلاء ، تدور حتى

تفقد تواژنها ثم تترنح ، تنطفیء ، من راى نسمة تنتحر وتستريح قبل ان تفوح بكل شذاها ؟ تستيقظ في ماقى الحزن دمعة ، ترمي نفسها على الارض يحرق اصابعي عقب سيجارتي ، يسقط من يدي ، يقبــل الأرض ، تنفصل عنه جمرة صغيرة ما زالت تحمل لخر

الانفاس ثم تتحول الى رماد ، - أيتها الريح ، هل تنفخ الروح في الرماد ، أد لو

وحيد في ليل طويل ، أرسم له شاطئا ونهاية ، وارسم لوجهك خارطة خضراء . ارفع منديلي ، انتظر موكب الربح ، يسقط نحم من السماء ، تكبر مساحة الاحتراق في الصدر تصير اشتعالا حقيقيا ، احدق في المراد

- هل تأتى الريح ذات ليلة ، أم انش الزمن الذي لن ياتي نبدا ؟ تقولُ المرادَّة العرافة :

- اذا لم لكن ننا نسمة تفوح ! إذا لم تكن انت نسمة تفوح ! فمن اين تأتي الريح ؟؟ ٍ

من منطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل يحاول ( اليوم الثقاق ) من خلال هذه الزاوية ان يقدم للساحة التقافية تلك الاصوات التي يمكن از تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الأدبية في الساحة النقافية في السنوات القادمة

القاهرة ـ حسين حموده : الحديث عن ، قف ليلة وليلة ، هو حديث عن صماعة فنية هامة للوجدان الشعبي في فترد هامة من فترات التاريخ العربي . والحديث عن " شخصية اليهودي " في " الف

ليلة وليلة " هو محاولة للاجابة عن السؤال التالى: " كيف حدد الوجدان الشعبي العربي العاد نموذج الشخصية اليهودية .. او -بعدارة أخرى مركيف ارتسست شخصية اليهودي في وجدان الشعب العربي . . لقد صور كثيرون من المبدعسين الإفسراد،

المعروفين في التاريخ الأدبى شخصية اليهودي في يعض اعمالهم ، ولعل من أشهر هؤلاء البدعين الإفراد .. " ويليام شيكسبير " في مسرحيت المعروفة " تاجر البندقية - التي رسم فيهــا « شايلوك ، اليهودي كتاجس بخيسل ، معتلىء بالحقد وفارغ من اية احاسيس انسانية

ولعل تصوير شخصية اليهودي في أعمال فنعة شبعيية \_ مثل الف لبلة وليلة \_ أكثر (همية من تصويرها في اعمال فنية فردية ـ مثل تاجس البندقية - في الإعمال الشعبية ، كما هو معروف ليس لها مبدع واحد بعينه ، بل ميدعها \_ على الإرجح ــ هو الشعوب ، ومن هنا فأنها تتضمن قيمة هائلة على المستويين الفئي والمعرفي على حد سواء ، فهي تعبير جماعي وليست وجهة نظر شخصية كما انها - جماليا - تمر بعطيات متوالية من « الانتخاب الطبيعي " عبر الزمن فتسقط منها جماليات وتضاف أليها جماليات

ومن البداية ، وفيما يختص بالعلاقة بسين نماذج ، البهودي ، التي قدمتها لنا حكامات « الف ليلة « .. وبين نماذج اليه ودي خارج الحكايات تجدر الاشارة الى أن الحكايات لم تصوركل النماذج المكنة والمحتملة لشخصية اليهودي . فألف ليلة وليلة قدمت لنا نماذج متباينة لشخصيات يهودية ، وان كان هناك قاسم مشترك بينها ، كما أن ، الف ليلة ، قد تناولت هذه الشخصيات اليهودية ــ ضمن من تناولت من عشرات ومئسات الشخصيسات ــ كنماذج بشرية ، وكجزه من علاقات المجتمع ، ولم تركز على كونها تنتمى ــبالعقيدة ــلاييانة

وارجو الا تطمح قراءة هذه السطور الى يقين قريب وسهل : فتتجاهل وجهة النظر الإسلامية الكامنة خلف ، الف ليلة وليلة ، بشكل عام ، او تطابق - كل المطابقة - بين الحقيقة التاريخية وبين الرصد الوجدان الشبعبي لها ، او تربط -فيا سبين النظرة الشعبية لليهود في فترة ومكان بعينهما ، وبين النظرة اليهم في فترات واماكن اخرى - فالحقيقة عينية دائما ، كما يقال ،

وهمذه السطور ، أخسين ، ليسمحت إلا استعراضسا وقبراءة ، اوليسة ، لشخصيسات اليهودي في الف ليلة ، وقد تلحقها براسة ، او دراسات آخری ،

ددد كلها احترازات اساسية ــفيما نتيقن ، ويديهية \_ فيما نظن ..

ق حكاية " المخياط ، والإحنب ، واليهودي والمباشر والنصراني فيما وقع بينهم - المجلد الاول من قف ليلة - طبعة القاهرة - مكتبة مسيح . . حمل أحد الخياطسين بمساعدة زوجته ، مهرجا احدب صغير المجم ، ميتا ــ او هَكُذَا بِيدو - وذهبا به الى بيت طبيب يهودي في

وعند وصول الخياط وزوجته لبيت الطبيب اليهودي اعطيا جارية الطبيب ريسع بيتسار لسيدها ، فصعدت اليه بالطابق الثاني ( فلما راى اليهودي ربع النينار ، فرح ، وقام عاجلا ونزل في الظلام ) .

محاولة للتخلص من جثته .

وكان أن ترك الخياط وزوجته جثة الاحدب اسفل البيت ، وتسللا خارجين ، وعندما نزل الطبيب في الظلام - حيث البيت مضاء بشمعة واحدة ستعثر بجثة الاحدب ، ثم فحصه بعد ذلك وراد مينا ، وأصبح عليمه أن يتخلص بدورد ـ من جثته .

يستشير الطبيب اليهودي زوجته في هذه الورطة ، فتشير عليه بان ياخذ الجثة ويرميها في بيت جارهما المسلم الذي يعمل مباشرا على مطيخً السلطان ، فهناك كثيرا ما تأتى الكلاب والقطط ، وتأكل من الاطعمة الوفيرة الموجودة في بيت هذا

الجار المياشي ( واذا استمر - الاحدب - فيه لبلة ، تنزل عليه الكلاب من السطوح وتاكله جميعها ) ولم ينكر الطبيب على زوجته نصيحتها ، وحملا حثة الاحدث ... وهو فقط مغمى عليه ـ الىبيت جارهما الماشر ، وحرصا على الا يراهما احد ، ( وانزلاد بيديه ، ورجليه الى الارض وجعلاد ملاصقا للحائط، ثم نزلا وانصرفا )

ولكن هذا الطبيب عندما يعلم .. فيما بعد .. ان جارد المباشر سوف يشنيق بنهمية قتيل الأحدب ، ينهب الى الوالي ، ويعترف بانه هو المستول عن موت الاحدب . ولأن هذا الطبيب لم يكن منشا ، فأن راوي

الف ليلة " في نهاية الحكاية ، يجعل أحد ( الحلاقين ) يكتشف ان الأحدب لم يكن ميتا ، كل ما في الأمر انه - الأحدب - قد أجبر على ابتلاع قطعة كبيرة من السمك ، وتوقفت في حلقه ، فظن الجميع انه مات ،، وعندما يخرج هذا الحلاق قطعة السمك من حلق الإحدب ، فانه يعطس ويهب واقفا . وما اكثر الذين يعطسون ويهبون واقفين ، بعد اغماء طويل كالموت ، في حكايات الف ليلة وليلة ا

ورغم أن هذه الحكاية لا تصور هذا اليهودي الطبيب كشخص غير اخلاقي - كما هو الامر في حكايات اخرى - فأتها تسخر منه في اكثر من موضيع ويلكثر من طريقة .

فهذا الطبيب المغلوب على أمرد ، يطبع زوجته طاعة بلهاء ، وينفذ خطتها الغريبة للتخلص من جِثْة الإحدب ، دون أدنى محاولة للتفكير ، وهو بخيل ، يتوقف البراوي عند بعض تفاصيل بخله ، مثل فرحته بربع النينار ، ومثل حرصه على اشعال شمعة واحدة لاضباءة بيت

مكون من طابقين ، واكثر من هذا ، يشير الراوي بيوضوح الى ان هذا " الطبيب " لم يستطع ان يكتشف ان الاحدب ليس ميتا ، وجعل شخصا أخر يكتشف هذا وهذا الشخص لم يكن الا مجرد حلاق!

« دليلة المحتالة « ــ ( من حكاية أحمد البنف وحسن شومان مع بليلة المحتالة وينتها زينب النصابة ـ المجلد الثالث ) كما بدل اسمها ، عجوز « نصابة » صاحبة حيل لا يحدها خيال • تاخذ ــ او تختطف ــ طفلا صغيرا لابن شاد بندر التجار ، وتذهب مهذا الطفل الذي يرتدي ملابس جميلة ( كان ـ بلياس مطرز بالفضة وطريوش مكلل باللؤلؤ وعباءة من قطيفة " تدل على مكانة اهله ، الى سوق الجواهرجية وتختار بكان صائعً يهودي ، وتقول لنفسها ( ماشطارة إلا ان تحتالي

دينار وتحطى الولد رهنا عنده ، ، ويمجرد أن ينظر الصاثغ اليهودي الى الطفل معرف انه ابن شاه بندر التجار ريما لانه تلجر ، وريما لانه تلجريهودي ، وريما لانه يمتلك فراسة خاصة ، وريما لكل هذه الاسباب جعيعا ،

على هذا اليهودي ، وتأخذ منه « صيغة ، بالف

وراوي الف ليلة يحدد لنا شخصيــة هذا الصائغ اليهبودي تحديبدا واختصاء فهبو « صاحب مال كثير ، وكان يحسد جارد ، اذا باع بيعة ولم يبع هو » .

تأخذ دليلة المحتالة من الصائغ اليهاودي « صيفة » وحليا ، وتقسول له ان هذه « الصيغة » من أجل خطوية بنت شاد بندر التجار وتترك معه الولد رهنا ، ثم تختفسي بالمساغ .. شاطر هو ، ولكن لا يقع الا الشاطر كما تخيرنا الامثال ،

يكتشف الصائغ اليهودي انه وقع - هو الماهر - ضحية لمتالة اكثر مهارة منه - وتلك عندما يأتي شاد بندر التجار باحثا عن ولدد ، وبرى هذا الولد عند اليهودي ويأخذه ، واما اليهودي عندما رأى التاجر اخذ ابنه ، تعلق به وقال : الله ينصر فيك الخليفة " ثم ان المعائغ المهودي - عندما معلم أن أينة التلجر لا تحتاج لاي مصاغ ، وان العجوز لم تكن رسولة بل كانت مجرد محتالة هريست بمسا حماست .. يصرخ « ادركوني يامسلمين » !

وكانت دليلة المتالة قد احتالت على ثلاثة اشخاص تخرين قبل ان تخطف طفل شاد بندر التجار ، الضحية الاولى « صباغ - والثانيـة

، حمار ، والثالثة ، ابن تلجر » وعندما يسمع هؤلاء الثلاثة صراخ اليهودي يأتون اليه ، ويسالونه عن سبب صياحه ، فيحكى لهم ويحكون له ، عن احتيال العجوز لقد

لا أدري كيف دخل الغرفة

تفرقت على تقاطيع وجهه

حفريات مليئة بالقيء ،

لم يكن سوى مجموعة كهوف متدلمة ،

تنعدم الرؤية ،، وقلبي يغوص في قدمي

نعم صراخى همسا أمام صوته الرعدى

بنظر الى بعينيه .. بقايا فوهات بركان

تنسد مخارج ومداخل الهواء .. واغوص

قدماي .. ساقاي .. صدري .. ويبقى

رايته فتناثرت ..

انحشرت في داخلي

يقهقه ٥٠ بل يرار

ويلفني بين اصابعه

وينزلني .. اصرخ قية همسا

ويصوته الرعدى .. يجيب

🕸 أنا بعض من ضياعك

وافقد توارنى ..

وعيناي تدلت

أصبح الأربعة في « الهم سواء ، كما يقال .

ولذلك يربط اليهودي مصيرة بمصيرهم ويوزعون

أن الصائعُ للذي تقدمه هذه الحكاية شخص

ماهر ، يعرف طفلا بمجرد ان يرى ملابسه ، ويحبد مكانته الاجتماعية ، ويرسم الراوي هذا

الصائغ اليهودي كشخص شرد للمال ، أهو ــ

رغم أمواله الكثريرة \_ يحسب جارد على ما

يبيعه ، ولكن الراوي مع تلكيده على مهارة

الصائغ ، اليهودي ، يسخر من هذه المهارة ،

\* تاجر العطارة

ء زين المواصف » ء في حكاية مسرور التاجر

مع معشوقته \_ المجلد الرابع " امراة جعيلة ،

بعلها تاجر عطارة يهودي ، وهسي تكره هذا

التاجر كراهية واضحة معلَّنة ، وتقوَّل للقاضي ،

لَى نَهَايَةُ الحِكَايَةِ ، مَلْخُصِةُ عَاسَاتُهَا مِعِ فَذَا

﴿ لَبِي خُلُفَ تِي بِعِد وَفَاتِه خُمِسَةٌ عَشَى الْفُ

بينار وجعلها في يد هذا التلجر اليهودي يتجر

فيها ، والكسب بيننا ويينه ، وراس المال بالبينة

الشرعية ، وعندما مات لبي طمع اليهودي في ،

وطلبني من أمي ليتزوج بي . فقالت له أمى :

كيف أخرجها من دينها واجعلها يهودية ؟ قوالله

لاعرفن الدولة بك . فخاف البهودي من كلامها

واخذ المال وفريه الي مدينة عين . وعنيما سمعنا

انه في مدينة عدن جننا في طلبه ، فلما اجتمعنا

عليه في تلك المدينة ، ذكر لنا انه يتلجسر في

البضائع ويشتري بضاعة بعند بضاعية ..

فصدقناه ولم يزل يخادعنا حتى حبسنا وقيدنا

تلجر العطارة اليهودي هذا متزوج من زين

المواصف ، ولا تدري كيف تعت هذه الزيجة ،

فحديث زين المواصف مع القساضي ، والسذي

تسترجع فيه بداية علاقتها بالتاجر اليهودي ، لا

يشمراني أنه قد تزوج بها ، بل انها دفيما بعد -

تنكر امام القاضي ان تاجر العطارة زوجها ولكن

أحب تلجر اسمه مسرور الجعياسة « زي- رُ

المواصف ، عندما راها في روضة من الرياض

لاعبها الشطرتج وخسى معهما كل ثروتمه .

ولكنها حبدورها كافت قداحبته فردت اليهكل ما

حُسر من اموال . بل انها منحته نفسها في غيية

بعلها \_ او سجائها \_ تاجر العطارة المسافر .

ويعود اليهودي المسافس تلجس العطسأرة

فيكتشف ما بين زين المواصف وبين التلجس

مسرور ويحز في نفسه اعطاء زين المواصف بعض

المعتلكات كهدية لمسرور ، اكثر مما تحر في نفسه

خيانتها ؛ وقد تأكد من اكتشافه بادعائه الخروج ،

من انبيت لأجل المنفر ، ثم عويته وتلصصه من

« طاقة ، على العاشقين ويعد م الإكتشساف ،

و" التاكد " يبدأ طريق التاجير البهودي في

ياخذ اليهودي زيسن المواصسف وجاريتهسا

ويرتحل بهما عبر المن ، لا يستقر في مكان حتى لا

معض من شيطان ، قدما غول ،

\* ويلتى أين البعض الآخر؟

رهيب أثت أيها الضياع كالموت

بل کیف یکون ؟

فظيع كالصداع

مهلك كالطاعون

ويخرجني من غومي

لهب .. لهب أمنابعه

اتمسك بأطراف كهوفه

يخرج اصابعه

يتدلى القيء .. وتسقط يداي

يقايا يم ينساقط من أظافرد

برعب ترداد تعضاته ..

ويجلجل صوته مرة أخرى

قلبی یصرخ نبضا »

\* لم استدعیتنی ؟

« اتحسس قلبي .. أجدد ينبض

يغرز اصلبعه في صدري

حار كالثار

لنعد الى بداية الحكاية ،

فهي لم تمنع وقوعه ضحة الحتقة عجوز .

انفسهم بحثا عن تليلة المحتالة .

وأعطيته لسرور …

وراوي الف ليلة المتعاطف مع حب زيسن بينما ذهبت زبن الواصف لحأل سبيلها و

عل أن مصدر التاجر اليهودي لم يتوقف عند هذا الحد فبعد قضائه فترة السجين حاول الاتصال يزين الواصف مزة تانية فاستطاعت جاريتها سبحيلة ماكرة سان تجعله يدخل في قير من القبور وان تخلق عليه بلب هذا القبر فتدفئه

من الواضيح أن راوي الف ليلة ، في هذه الحكاية ، لا يتعاطف مع تاجر العطارة اليهودي بل انه يتجاوز مجرد عدم التعاطف معه الىقسوة شديدة عليه ، كما هو واضبع في المصبر الذي

وقد قدم لنا راوى الف نيلة هذا التلجس حتى لو كان « مَالَ البِنْيَمِ » ثم انه ــ بِحسر الإ الله تعالى .

ـ الجزء الأول ـ

تستطيع زين المواصف الاتصال بحبيبها مرة اخرى : ( قالت له زين المواصف : سيحسان الله .. الى أين تسير بنا وتبعينا عن الأوطان ؟ قال : إلى أن أقطع بكم سنة حتى لا يصل أليكم مراسلات من مسرور ،، وانظر كيف اخذتن مالي

النواصف لسرور ، ومع كراهيتها لتاجر العطارة اليهودي ، يضع حدا لعذابها وعذاب جاريتها فعن طريق محكمة قضائية باحدى المنن ، يجعل التلجر اليهودي يلقى مصيرا تعميا ... فقد اخذ القضباة منه الاموال وردوها لزين المواصباف وكتبواء هجة ء باقراره ان زين المواصف ليست رُوجِته ، ويان الأموال ليست امواله ، ثم أمر هؤلاء القضاة يحبس تلجر العطارة اليهودي

وريما كان فقد المال هو السبب الرئيسي في الانتقام الذي مارسه تاجر بعطارة على زين المواصف وجاريتها ، وريما كانت « خيانة « زين. المواصف سبيسا رئيسيسا فيسه ، ولسكن هذا الانتقام ـ ايا كان ترثيب الاسماء ـ قد تم كما تصوره الحكاية ، بعنف ووحشية ويطريقة ناجمة عن نفس مليئة بالحقد ،

وبندا تاجر العطارة اليهودي في تعنيب زين المواصف وجاريتها فينتزع تيابهما الحريريسة وبلسهما ملايس من الشعر الخشن ، ثم يضع ارجلهما في قيمود حديدية ، ووييخرهما بالكبريت ، حتى ( نحل جسميهما وتغيير

وضعه له في نهاية الحكاية

اليهودي شخص شرد للمال وسارق ايضنا له ء ماروته زين المواصف ــ للقاض ليس مغتصبا غالها قحسب ، بل مغتصب لها شخصيها ... فضلا عن انه سجنها وعلبها ولم يكن لها معين

ويعد امتلاك تاجر العطارة اليهودي للمال فانه بيدو حريصا عليه اكثر من حرصه على ( زوجته ) الجميلة التي يتمناها لنفسه كل من يراها (تتحبدث الحكايسة عن انهسا امساة « زهراوية » كل من راها احبها » ان التاجـر ـ البهودى يغضب لانها أعطنت لسرور بعض الإموال أكثر من غضيه لانها أعطته نفسها .

صوته ريح عاتية وعيناي بلا رموش !! ☆ لم استدعك ظننت باني قلتها له .. لكن عيناه أردادت احمرارا ... فأعد

سمعها .. قهقه .. واستدار بدأت اتنفس يدخول الاوكس وبدأ العرق التفصيد من جيين وصرخاته تأتى وكأنه لا زال أملمي الله القادمة مناتى باليعض الأخي تخرج منى لا اراديا وتذوب في حلق وينتحر بعدها الكلام

حسن فائز الشهري

واسقط مغشيا على وعيناي بلا رموش !!



أحاديث العجوز

🗆 شرعت العجوز في الحديث عن احوال القرية

· تعرفون «مريعانية السبع العجاف وجفاف الأرض من المحاصيل الزراعية . تعرفون السبع العجاف والجفاف النازل على حناجس افسراد القرية ، تعرفون السبع العجاف والجفاف القائظ فيما بعد يلفح وجوهنا ويعصر اراضينا

🖫 قالت العجوز : هذا الحديث واسترسلت في الصلاة والسلام على الرسول ومن بعدها هبت واقفة تتلو بعضا من دعاء مسكن الخسرات ومغدق النعم فيما كان شباب القرية وشيوخها

مجتمعين في برحة يملؤها الرمل البارد بعد صلاة

🗖 قالت العجوز .. لم نكن نعرف شيئا عما تعرفونه الأن عن الزراعة ، فكل ما كنا نعرفه اجتماعنا حول المحصول وترميم " العشش " الساقطة من هبوب الريح حتى جاعنا يوم اغبر تشعت به شعر الرأس وجاعت معه » وينتات » تجار الدينة لشراء المحصول وحصل بعدها ما

□ قالت العجوز: جاعنا ابراهيم اليمني وفتح مخبزا للرغيف العجمي بعدما كنا ناكل مآتخبزه ابدينًا ، ومن بعده جاء عقلان الخبيث وفتح محلا أبيع لوازم الحريم ومن بعد عقلان الخبيث جاء " جاويد " وفاطمة السيلانية وكنا نشاهد " البرص " علانية في الظهيرة وهم يوجعـون

🗆 قالت العجوز: تدرون مربعانية السبع

العجاف الباردة والسبع العجاف القائظة

تدرون كان رغيف الخبز العجمى ، بقرشين ،

🗀 قالت العجوز هذا الكلام بتخدُّ له مُكَّلنا وسط

نساء القرية في ونبت الشنون لقبض معاش

رمضان وفي وسط الطريق اسلمت العجوز روحها

لخالقها حتى ان واحدة من النساء هللت وكبرت

لهذه العجوز حين مارات ابتسامة تنبر وجهها .

سليمان ابا حسين

وكنا ناكل الرغيف الواحد حتى تشبع

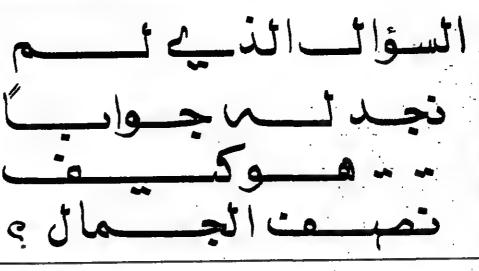
حصل وكانت الأفة والطامة معا

الأرض بمطارقهم

اليام زمان فقالت :

ماداقال د. محدين سعدبن حسين في مقدمة ، هموم صَعية ،

# ومفروضة من حالح العدمل



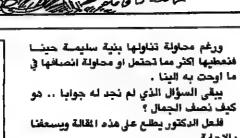
لهذا فانسى استبعد ان يكون ما عناد « الدكتور ، هو هذا التعبير العامى ويبقى لدي احتمال اخر ، هو انه كان يعبر عن خالة وصفها بانها « كنيبة ، وبالنالي افترض ان الصيغ الفنية في التعبير عن الحالة والذي ينحنّي منحى جماليا لا ينسجم مع طبيعــة ألموقــة الكثيب ، وهذا بالتاكيد موقف نقدي ، ما . ولكنه يبقى خاطئا لسببين السبب الاول ، ان الطبيعة الجمالية في التعبير تنبع من الصالة التي يتناولها الكاتب ـ حنثا ـ او صورة ـ او طبيعة ـ فكان ارسطو يتحدث عن حدوث المتعة في وصف جثة انسان مُزقتها حراب المقللين . ويتساحل عن السبب في حدوث هذه المتعة في

العمل الأنبي في هين انها واقعيا لا تثير الا

ولكنه واقع لا ينتمى الا للتجربة الخاصة التي مفروضة ولا تنبع من صميمه رغم كل تلك . الدكتور كمقدمة لقصيص محمد على قدس .

الغثيان فالجمال الفتي ليس له علاقة بالواقع ولا يحمل قيمته لانه ينشأ من الكتابة ، اي من داخل الحادث حتى ولو كان هذا الحادث مؤلًّا أو كثيبا او وصفيا والصبب الثاني : هو ان الكاتب يشكل واقعا نخر ليس هو في التجرية الحاصلة فعلا ،

يحتضنها العمل الأبداعي ولهذا تغدو القاييس التى نستخلصها من الواقع الخارجي ونطبقها على العمل الإبداعي هي مقاييس بأطلة لانها اي رغم الحيرة التي اوقعنا فيها ما كتبه







خالد المحاسيد

قصين تكون المواقف كثيبة فان وصف الجمال هو مجرد « حشر « يثقل على الموقف ، لكننا حتى في المنطق « الارسطى « نستطيع ان نجد مبررا لحمد على قدس على انّ الجمال هو قيمة متضمنة في العمل الفني تنبع من العلاقة بين « اللغة » و« المادث » الذي قد يكون فعلا او صوتا او موقفا او حدثا او طبيعة ، مهما كانت طبيعة هذا الحادث كثيبا أو مفرحا أو مؤلماً ..

هى قيمة عفروضة من خارج الحمل ، -

فمن الضروري أن ندرك أن دور الشيكل الأنبي الذي تصاغ به التجرية التي يقدمها الكاتب ليس دو حقيقة « مجرد وعاء للتجرية الحياتية بل هو النجرية الحياتية ذاتها وقد تشكلت بهذا النسق

فلا يحق لنا بالتالي ان ننساءل ، : لماذا يحشر الكاتب الجمال في موقف كثيب ؟ ولكن يحق لنا أن نبرر العلاقة بين الجمال ويين الكاية لان دورتا كنقاد يتلخص في البحث عَنْ قيمة التجرية التي يقدمها لنا العمل وعن الطريقة التي قدم لنا بها جذه التجرية .

بالتاكيد لقد اعطيت مقولة الدكتور محمد بن سعد بن حسين بعدا لا تجتمله . . ولم اذاتشه في صحة العبارة اساسا وهو شيء مهم جدا . فلكى نفهم غرضه يجب أن نحدد مفهومنا

اذ انه لم يقل لنا عن اي جمال يتحدث ؟ واخشى ان يكون هذا الجمال هو ما يعنيه العامة على اطلاقه .. واجعنى اقع في حيرة مما عناد ، الدكتور ، فحين يقول ، تشد قلمه نزعة جمالية «فانني افترض بما انتا نتحدث عن عمل البي لنه يعني " نزعة جمالية فنية " اذ انهليس هذاك جمال في عمل أدبى خارج حدود الفن -وتعبير - نزعة جمالية - مادمنا نتحدث عن واحد من الفنون الانبية هي القصة ، تشسير بوضوح الى قيمة ضمئية في كتابات محمد على

غائبة مقصودة لذاتها • . وعلى ما في هذا التعريف من قصور فاته يكفي مؤقتا لاستطلاع فهم م الدكتور « لتعبير » نزعة جمالية " ولو اكتفى بهذه الصيغة لكان اهون علينا ان نتصور ما اراد النهاب اليه ، واكن الذي بيعث على الحيرة والدهشسة هو قولته « يحشر وصف الجمال « لأننا سنجد انفسنا ازاء عبارة تنقض ما سبقها تماما اي أننا في مقابل « النزعة الجمالية «التي تحيلنا الى تصور مفهوم العامة للجمال ."

ولا ادرى كيف يوصف الجمال .. ؟ ان معظم الفلاسفة منذ - كانت - ومعظهم المتعفين المهتمين اهتماما عميقا بالفنون اليتأقون على أنَّ للفنون الجميلة بما فيها الأدب ، خاصة وقيمة فرينتين . يقول « تيودور غرين » « الخاصة الغريسدة

للصفة الفنية ق العمل الإنبي يمكن فقط الحدس بها على القور ، وعلى الرغم من أن بالامكان عرضها والاشبارة اليهبا ظيس بالستطباع تعریفها او حتی وصفها - .

والجمال ليس علايا ، انه روحي وتحن لا نعرفه ولانراه ولكنه بتجسد لنا ف الأعمال الفنية وي قلدًا وصفتا هذه الاعمال فانتا بنلك لا نصف والجمال بل نصف بتكلف شديد بعض السمات الجمالية لعمل يعينه التي قد لا تغدو جميلة في

وين تقول أن فلاقا يصف الجمال ، فأن ثلث وينافع الامرشيفا لأننا يجب إن نعرف أولا ما هو الجمال عل مُو شيء عيتي ، كما توحي به مقولة النكتور في هند الحال يكون معنى ما قله : أن الكاتب كأن يصف شيئا جميلاً قد يكون امراة او شجرة او اي شيء لخر غير ان يكور. هو

وهذا القهوم الذي يستخدمه عامة الناس ليس له أدنى علاقة بالجمال من وجهة نظر الغن ويبرر ، ميغل - ذلك مقوله ، أنَّ مِا قَدْ يحمل المرء عل ان يعتبر استثناء الجمال الطبيعي تحديدا عسفيا هوما اعتدناه في حياتنا المومية من الكلام عن سناء جميلة وعن شجرة جميلة ، عن رجل



ركضوا طويلا حتى المغيب ، رتبوا المقاعد،، وزعوا للحواض الزهور في الإركان والمعرات عولما فيط الليل اضاموا المكان .. فتنفق الجمهور في مساء ربيعسي جميسل .. اطسلات القاعسد بالمتفرجين .. حل الموعد .. ازيح الستسار .. وارتفع صوت الغناء .

حين امتزجت الانفسام بضحمة النساس في الخارج . . وقد شي تفسه اقترب ، أ « حثى صار قبالة البوابة الكبيرة التي لا يستطيع لحولها .. لا يقصله عثها سوى الشارع . ، كائت الموسيقي تصدح وتعلا الكان .. بينمنا كانت اشعبة الشنسن الغاربة .. صغراء ق البعيد .. وهو يريد ان يغني .. يكون فنانا ببدل الانفام والاشياء

· فكر طوال الليل ، اعاد تاريخه السيء فلم يجد شيئا مثيراء وتعاقبت الإفكار على رأسه المتعب ولم يستقر على شيء . . يشعر بالحياة وهو هذا . . . الكان الذي علمه كيف تكون صلته بالاشياء .. يستقي الأفكار من صحبه الدائم في مساءات تتكرر ، أقد فكر ان يحدث السلول ، ، يجيثُه ق صياح بلكر ، يخبره ان تعاقب الفصول لم يبدل أليقاع المكان .. وان الويقى لم تتبدل .، وكتلك الوجود ،، وفكر بحرن أن وجهه دميم وملابسه أقذرة .. وأن هيئته غيير مقبولية .. ضخيك. بعوارة ، كيف لم اعرف هذا من قبل ١٠ ولكن يمكن أن المسلل لكي يسمعني .. وترك أحداقه تلف الكان بكاية .. كانت الصابيح الباهرة تنسزف ضوءهها الساطع وتسلامس المانسي المنطة ،، وكانت جماعات كبيرة تحيط الكان -،

الميخل بتصلل الى مكتب المسئول ، ، قدم ورقة الافكار .. انتظر الإجابة واقفها .، باخنفها المسئول ،، يتفحص الوجه الدميسم والملابس القنرة .. يشمئز وحركات منضجرة .. يرفع

> 📲 - تا مناهب الأفكار 📑 🍷 تــ بن الت \_امنعي ( ۱۸۰۰ ) نہ ہل انت غبي ؟.

ـ هكذا إنن . .

: يَجِبِ أَنْ أَحَدُّاطُ . . رَبِمَا يَجِيبُ هَكَذًا . . يكونُ الرد جاهرًا وسريعا .. وريما يمزق الورقة .. التمنية منها واحدة .. الامر سهل .. او يقول ما..

صالة الغناء .. متحفزا للمفادرة . 🕸 معلومات عن مغنى الرصيف

في البدء كان يظهر على هيئة لص .،

- عاش في بيت فقر تمند فيه هداة الليل حتى

- فقيته أمه منذ وقت بعيد ، قرات كف الليلة

جمعت مفردات القصائيد في إنساء ما عاد

# عرض موجز "لمقتل معتها الرصيف للمساص فهد اعبد الرحد من العسسة

شاقك بكل هذا . . بضع كلمات تعيده الى صوابه وتعيد للفن حقه .. كي لا يتعفن على ليديهم .. اخبره بهذه الاشياء التي تقسع .. والافعسال شيء قد تغير ً . . الحياة . . والفن . . والمفاهيم . . ولكن لن انتقص من قدرد . . سوف امارس عادة النفخ كى يكبر رئسه ، قد يتفير ، وساتمالك أعصابي ولنا امشي في البهو لاول مرة ، ثم ولنا داخل مكتبه الاتيق وأمام وجهه المالوف المتكرر في الصحف والتلفاز ،، وحين يمارس عادة الغضب والضرب على الطاولة لن أصبعت .. ساحفظ لنفسي حقها .، وسارد له كل كلمة يتفوه بها .. هذا أقل ما يمكن عمله .. ثم اخرج غاضيا .. انتصف الليل .، وشعر ء أ ، ببرودة الجو فنهض ولبث واقفا يرقب تنفق الناس خارج

كأن طفلا يتيما ، لم يعجبه الفقر فاستهن عملا سهلا ، يخرج من دار والنته في الصباح ، يجول في أسواق الحي ، يفورُ بالتقود ويتم وقته على آرصفة الدينسة سائحسا ء او يلبوي اعنساق الاطفال ، وفي المساء يتجاوب مع صدى الانفام الخارجة من هذي القاعدة المشهورة .

شيء ما يتحرك في داخله ، في هذا المكان اللائق بالصائعيين ، قطعية اسعنتيية مستطيلة ، يغصلها عن بوابة الصالة شارع صغير ، لقد استعرض الوجود الداخلة والخارجية خمس سنوات ثقيلة ، يحدق في المساء مبهورا وقرب الفجر يصدح بالغناء ، يغيب عن وعيه وينكفىء على وجهه صريعا أمام بعشة الناس ، صار المكان اعتبادا برورد كل مساء ، حين يرتد صدى الانفام في داخله ، يعترج بلحساسات القلسق المستمر ، وهو مثل حصاة تتأرجح هكذا ، قالوا سلالتك منحطة منذ الازل ، يرفع بيد ضامرة صرحَة جديدة ، في أي طريق سوف أمشى وأعنى ، فالنار لا تخلف سوى الرماد ، جوع وركض وغناء ، لم أصنع شيئا ، في مهزلة عمر يوشك ضعفه أن يبكيه ، عمر منهك ينمو بطيئا مثل النبات ، یکبر جوار الکان دون اثر ، یصبح . جمرة الوجود المتقدة دوما ،

جسد صغيرله رأس ضخم ووجه دميم . ، كان صوته بديعا فسمود مغني الرصيف ، وقد استطاع ذات مساء ان يسرق جمهور الكان حتى

انتهاء النهلُر ، الليل والنهار في دار والبتسه وحشة تكسر روحه الواعدة وتنهش من حلمه

السوداء ، وليست ثوب حداد استحال الى بكاء طويل .. عرافة المدينة قرات في كفها .. قالت : سوف يعود .. قلا المكان هذا مكانه ولا الزمان

المبي . ، اضافت بعض ثراب ويعض ماء . ، وقدمت الرقية له .. قالت فيها شفاء من داء الغناء . ٠ 🕸 اغنيسة

- الماء المقدس يجيىء من السماء .. يحصل

يتمرق الى نتف صغيرة .. معاناة خاصة على شكل دماء حارة .. ولم يشعر بالخوف .. كان ثمة أمال .. ملأ كفه بحفتة من تراب الارض .. راح يقامل المدينة الصغيرة ،، اغمض عينيه .. وبدأت انفاسه تتلاحق . ﷺ لقساء

> ينكر .. قالت له احداهن : ــ لَمَاذَا لا تَعْنَى **- لمن .. ؟** ـ للناس .. - كل الناس ! - تبذر فرحا في عيونهم .

كررها واحداقه تحتبس دمعة : مكل الناس !

كان الغناء يرتفع .. وقد جاء الحوار المستعاد مثل رؤية شمس لدى شخص يقضي حكمه في

السجن . شعر بارتياح طارىء . . ىندن بصوت مخنوق .. معجون كلمات تغنسي لكل شيء .. خُلَقْتُ روحا جِدِيدة .. وانتبه فجاد .. لقد أمسك بشىء غامض .، رفع راسه الى المكان المزدحم بالنَّاس ،، الباعة .. المتجولين .. الداخلين .. هبت نسمة خفيفة حركت نشوة ف داخله .. لم اعد طفل الغناء والعبث .. وضحكة الوجود .. لم اعد فارهم الذي ينتشي بابتسامة مشفَّقة امام الابواب الواسعة .. كأنّ منارة تريد ان تسقط على رأسه .. فتريق دمه وروحه الشيطانية .. المنارة تفقد توازنها بالتدريج .. ازهر داخله المريض لما داهمه شعور طارىء .. نهض .. وسع خطواته تجاد البوابة .. قطع الشارع مسرعا .. وصل لاهثا .. كان في قمه بصقة مالحة .. انزوى الى ركن .. تغلها على عجل ثم اقتحم البوابة بيد من حديد .، ضَاعَ الجسد الصغير بين الاجساد حتى لم يبن سوى راسه الضخم وهو يسير في المص المؤدي الى الخشية .. وقف في منتصف المر .. ظل يحدق مبهورا في الأضوآء الساطعة وقسد ادهشتسه الأصسوات الصاحبة .. ولكن بعفاجاة ذابت كل الإشبياء .. الاصوات .. والاشكال .. لم يبق صوت واحد عنيف يترك في داخله القلق .. ينبض بشكل مأساوي ١٠ اقتصم المكان واعتسلا خشسة السرح .. توسط وظل يغني بصوت حماسي .. صرخ صوت من الخلف انطلق سهم استقر ق صدرد · · صرخ ۽ أ » انطلقت فرقبة خليقً الكواليس كانتُ تنتظر الدور ،، غنت الفرقة سر الارض الكهل حتى الدم .. انفعل الجمهور .. فالسهم لم يصب رسمة اللوح .. !! تحول الكان الى فوضى صىلخبة .. ــ في الصف الأخير قالت امراة لرجل جوارها :

- كلهم جيناء ثهاية العرض

في هُذُه اللحظة كان مغني الرصيف ينزف دما

كأن دما أحمر عادما .

العشب وقصول الشعيراء .. بريّفهم فبغمير

الارصفة والابواب .. يغسل الاجساد والتربة

الشهباء .. يبتهل ه أ " اذ يقدح من رقيسة

العجوز .. في صدرد رمساد .. ورأسسه لوثسه

الغبار ،، يحتمى نارا دفئته في بيت فقر ، . صُائع

خارج المكان والزمان .. ينتظر حلما فلم يعد

الخبز وقهوة الأم في الصباح يشكلان شيئاً ..

وقد ماتت رغبسة لوي الاعتساق والتجسول في

الاسواق .، اخرس أصوات النساء ،، وانتحى

فائقا حتى العدم ،. لو مرة اجيء واسطع كوكبا

لم يخلدا عمرا ،، وثبة كي يثب مارد النفس ..

اكتم انفاسه بالنشيد .، مرة واحدة يفسادر

النحس . . يا الهي . ، علني استرد جلدي واسلخ

الرديء ١٠ أغمس منقاري في ضوء هذا المهرجان

الطويل .. أنثر أوراق الحلُّم .. ونظر الى قذارة

ملابسه وسواد أطرافه .. تامل هيأته .. الحلم

أيها الليل ، أيها الوقت ،، أيها البؤس الذي

بين الحشود .

ર પૈકારી, જોકારો કરો છે. જે જે તેમજોદા અને જેને જેને કેન્દ્રેસ એક્ટ્રેલ જોઈ જોઈ છે. જે તેમજ જે તેમજ પ્રાપ્ય અ આ તાલે કે ઉત્તર કે તો કિસ્સે કેન્દ્રેસ એક પ્રાપ્ય કરો છે. જે તેમજ કે જે પિકાસ્ટ એક જે કરી તેમજ કરો છે. જે તેમજ

ل العطريية" رق بال ملام ابضائية ا ر يكنه الله ۾ وصف تجا قدس ، تتصف بالجمال الذي هو ، ايراك حسى لصفة هي بذاتها ممتعة ويهيجة وتقدم قيمة , الكنية كتور وشأ ز يحشر ومه المواقف الكبا ا في وزا النصيا سيمتى إ المي

للشاد المفترة إ

محدد بز سد.

المحموعة الذر

المنسية هاكأ

. ( 37.4

الدكاور

استغوية تترة

قنيدد عنيرا

مائل ۾ کشور

ة سراد **في قع** 

ڪر محدد

الماط والم

رة التوا**ي كور** 

تتعادات والإ

سا معاونات

: يك قوله إ

لعسفرات والخلا

ي تصارع آ

حمال شاد کا

لصوير توافآ

عة والبَّرَابُة

ية و النعج

مقاليد والدية

ولا في النديا

رجي سکور -

ريقترب الرعج

-

## 

## مأزق الأغنية العربية

بقسلم: أحمد بوقري

الغناء العربي لا ينفصل عن كونه فعالية مجتمعية مفكرة. يتجسد بنيويا في صوت وحركة وفكرة . هو تحريك لتشكل الرؤية الكلمنة في الموسيقي . اسقاطات لدلالات الحياة وايماءاتها في حركة صوتية تنكشف في نظرة جملية .

هذر النظرة إذا اغترفت اسسها ونظامها الجمالي من ينبوع الحياة وحكمتها ، صدق علاقتها الإيجابية وسمو نخلاقيتها تكشفت في الموسيقي والكلمة والصوت الادائي فنا غفائيا ايجليا ، فنا يري وجدان متذوقه وينهمك ضـمن انهماكات ققية اخرى في تكوين نوقه الفني وتشكيل وعيه الجمالي دون زيف .

والغناء حتى لو كان تطريبيا خالصا انما يكون تعبيرا عن الحالة الجوانية للانسان وهو في اقصى حالات المزاج ، معبراً في « الفرح أو الحزَّنْ " .. وفي حللة من الراحة الخيالية \_ إذا جاز التعبير \_ والمتعة الحسية بالواقع كاشد ما يكون التطلبق به أو كادنى ما يكون التناقض معه .. ويكون الغناء بالضرورة ضمن هذ . النظرة الجمالية الخلاقة عاملا معرفيا لا يقل اهمية نحو اعادة صياغة هذا الحالة الجوانية للمتنوق في تكامل جمالي انساني ، يطور قابليات روح الكشف عن جماليات الواقع في وجدان المتنوق كما في رفيت العقلية .

وهي ــ اي النظرة الجمالية ــ اذا اغترفت اسسـها ونظامها الجمالي ين " مستنقع " العلاقات المجتمعية السلبية ويؤرد الهم الفردي الوحيد والمتصف بالتجرية الحياتية الغنية .. تكشفت في اداء غنائي وبالتالي قيمة غنانية بكانية « نواح مو ور « ٠٠ تنعيم فيها شمولية الصدق التعبيري عن نلك العلاقة السلبية او التجربة الاجتماعية المحكى عنها في النموذج الغنائي .. فيكون الغناء في حالة كهذ متولدا عن حس أنفعاني خاص بنم غن رؤية جمالية زائفة قد تعكس بشكل بائس بعض الحقائق كما تناقض جزءًا محددًا من الواقع ، وربما يكون بن سيئات الغناء في تلك الصورة ان ينتقل برؤيته المفعلة الموصومة بالكرة والاحباطية إزاء تجربة عاطفية فلتلة وازاء رمزها الى نفس الرؤية المنفعلة معممة بطريقة ميكانيكية على التجربة العاطفية في شكلها الموضوعي والإنساني ومعممة على رموزها الشخصية في الحياّة . وكما لا يمكننا فصل الغناء عزرويته الحياتية المعبر عنها جماليا في النغمة ، والكلمة . لا يعكننا فصل طابع هذ . الرؤية ونعطيتها . عن طابع ونعط الواقع المعاش ، مرحلة تطور التاريخية . نوعية علاقاته الانسانية نَمَنْحِهُ عَلاقَاتِهِ السَّخْصِيةُ ﴿ . وَبِالْخَصِ عَلاقَةَ المِرَادَ بِالرَّجِلِ فِي المرحلة التاريخية التي افرزت فيها القيمة الغنائية . مفهوم علاقة الحم عند كليهما .. ما يطمح اليه الرحل من المراد في علاقة الحب والتقاعل قيوسي « نظرته الكلية « · · وما نطمح اليه المراد من الرجل في نفس العلاقة " نظرتها الكلية " . درجة انكشافهما الذاتي خلال تفاعلهما الشمولي في الحياة ، صفات العلوية التي يتشبث بها الرجل نحو المراة « حيثها الموضوعية « .. كل ذلك نجد . منعكسا في غنائنا العربي . وبشكل اكار مرارة في الغناء الذي يؤدي نسويا -

ان الفناء الذي تصدح به المراة العربية كايرا ما يكون تعبيراً لا واعيا عن واقع مرير تعيشه .. تعبير عن تسعور مفعم بالاسي والمرارة من خيانة ، الرجل في التجربة العاطفية أو كشفا عن روح الاستسلام والياس من قابلية حل الإزمة العاطفية الفردية التي تعليشها وتنوح بها ، وتتملها بحدة ، المطربة - فتسقط في بؤس الواقع الموهوم -مصعدة لومها الشديد للذات . . وتجريحها لذاتها هي في ماساوية تفتقد عمقها الموضوعي ، طابعها الحقيقي ، مالاما اكار ما تعتاره هذا الفقرة الفنائية بنوعيةً هذا الإحساس المعذب .. كأن - المطربة - تستمريء هذا العذاب او كانها تطلبه : « لجرح/ وعذب على ما تشتهي/ الصدق يبقى والخديعة تنتهي/ عمري ما جريت روحي للندم/ من مشي بالصدق ياروهي سلم/ ... ، الخ .. الأغنية ، فبالرغم من التكامل الموسيقي الحذاب المسلمي للكلمة . . والصوت الحزين الداقء والمتوتر ، الا أنشأ امام نظرة اجتباعية تعكس تجربة عاطفية فجة عحكى عنها ورمز لها كانب لا بحترم قسية العلاقة العاطفية المقامة بينه وبين الأخر الاذوى . وايضا نحن امام نموذج غناني اخر يؤدي نسويا : ( يو يايو. أن الحبيت اللي ما يستاهل حبيت واتراك بعد جاهل ) --لامرىء لا يفقه بعد ابجدية العلاقة العاطفية .. العلاقة الانسانية .... بل كيف يمكن أن تسقط المراد في علاقة أرتجفية أذا كانت تمتلك أصلا النضبج العاطفي والقوذ الحيوية فاداخل ذاتها وفاداخل نظرتها الكلية للمجتمع ولرمور . لا الضعف الانساني والخواء الذاتي الذي لا ينتج الا مؤساً . ﴿ رَبُّهَا كَانَ الصَّعَفُ الإنسانَى هَنَا لَيسِ صَفَّةَ ذَلَّتِيةً أَصَّيلَةً . تتميز « بها المراد العربية ، بل هو صفة موضوعية تاتي من خارج ، من ضغوطات خارجية مجتمعية ومن نظرة خارجية مسقطة على النموذج

تلك .. النظرة الجمالية ، المعطاة ﴿ تلك القيمة الغنائية هي نوعية بائسة لا تبتعد كايرا عن الواقع السائد والجو العام الذي أندرجت فيه المراة ( كنبع غزير للمتعة ) في وجدان الرجل ومخيلته على المدى التاريخي الطويل .. إذ حينما تتلاشي صور هذ المتعة أو تستهلك في الكيفية الأنبية قد تذبل هذ. العلاقة .. انها نعطية لعلاقة متجذرة في

وجدان الرجل تمنحها الاغنية بتلك الرؤية "الجملية " تكريسا ميكانيكيا .. خاصة لدى الكام من المراهقين والمراهقات الذين لا بمتلكون التجربة العاطفية الناضحة مما تنعكس .. هذ النظرة كانها دلالة منطقية صميمية من الحياة لها نتائجها الحتمية على شذ الصورة فينغصلا عن واقع التجربة الحقيقي \_ الزاقع الموضوعي الذي

هو اساسا بعناى عن تلكُّ الاستنباطات الْنَصْرِية للبَّائسة المُعطَّاة فيَّ النوعيات الغنائية التي ذكرت .. لكن في اغنية جميلة مشعة بالدلالات كهذ .. يصدح بها المطرب البحريثي احمد الجميري حيث الاداء » رجالي » ؛ ( لو جريت جري الوحوش / غير رزقك ما تحوش / والعشق قسعة مشاعر/ يابني ادم تعلم/ كيف الحياة تتكلم/ والعمر لحظة هوى/ جود عليها بالرموش/٠٠) الى ان يصل ١٠ اللي عزك عز اكر/ واللي حبك حبه زود/ المطركان أصله تطرة والشجركان أصله عود ... اختلفت الصورة الجمالية المعطاة هنا في هذ . الاغنية فهي هنا في منح

رؤيوي جمالي ينم عن احتواء تام بالواقع .. نظرة قوية في الحياة والناس وعلاقاتهما الانسانية . تلتقط حكمتها وشموليتها الدلالية من وعاء الحياة نفسه .. من ينبوعها الزاخر بالتنفق والعنفوان .. فلا ياس او استسلام او ضعف انسانی تجا تجربة علطفیة او خلل في علاقة ما .. " اللي عرك عر. أكار/ واللي حيك حيه رود ) .. تقلسف

بديهيات الحياة وتمنحك حكمتها .. ( المُطر كان اصله قطر / والشجر .، ثرى ؟! على ياتي اليوم الذي ترتقي فيه اغنيتنا العربية - بشكل

شمولي دمن سمات الحزن السلبي البانس التي تلتصق بها الى سمات الحزنُ الايجابي في التعبير الغُنائي،، الحرن الغنائي الخلاق « المحرض » ما كما في أغنية يمنية عذبة ( نشوان/ لا تفجعك خساسه الحنشان/ ولا تظهر اذا ماتت غصور الماز/ الموت مامن التعاسة بخلق

الشجعاز/ نشواز/ أنا فريسة المصلح/ نشوان/ كم في جعبتي

نصايح/ وكم شاسامح لو انا شاسامح / اوصيك لا تهرب ولا تمازح ٠٠٠

هل ياتي اليوم الذي تكون فيه الاغنية العربية ـ بشكل شنولي ـ متخلصة من هموم الاغتراب السرائف .. متخلصة من انفصالها « رؤيويا عن الواقع في الطرح الغناني والصورة الجمالية ،، وتكون كاغنية عربية شاملة تحكى عز تجرية الجو العام السائد في غير استسلام وسي لسلبياته .. اغنية نابضة بقود الحداد وعافيتها .. تعيد ترميم الحلة الجوانية للانساز العربي بل تعيد رؤيته في صياغة جمالية تكتف عن الروح التفاؤلية في الحياة والناس . . غير أن هذا لنَّ سَحَقَقَ عَنْ طَرِيقَ مَا يَنْتَجِهُ ، شَعْرَاءَ ، الْأَغْنِيَّةَ قَلِيلُو النَّجِرِيَّةِ بِالْحِيادُ · · قصيرو النظر في رؤية اعماق الانسان الراخرة بتماوج وتعدد صور الجمال والرؤى الإنسانية .. ان على شعراننا الحقيقيين .. شعراننا

الذين بكتبون للحماد .. للفعل الإنساني .. للتغيير الجمال أن يجربوا كتابة الشعر الغناني كما حربه كالروز من الشعراء ، لعلهم بذلك يوقفون نزيف ضحالة الكلمة الغنائية حاليا ولعلهم بنلك يسهمون في

صياغة وجدان عربي جديد

عن الانسان

والشعر والحب

هذا الحوار الذي نقدم فيه شاعرا

اصبح يشكل احد اقطاب القصيدة

عن الانتظار والشعر والتراكات كان هذا الحوارمع شاعريا محمد الأعيني . صاحب يتوا ، عشمة لأمن للوردي ، ووكونت حلماتهجيت إماله و المالة علاله صلح فرائد إلى التسايليون من المريدي في شهر إليه عدم الأنان ال محمد النبيتي والبود تقراون رائج الزينتي في تفسه وفي الحركة في ومحمد النبيتي أحتار الشعر أو إن الشنعر اختارم فالإقاأ

\_محمد التبيتي لــ « اليــوم التقافي..» : ــ

# منا بحر سفر الحافه ومراكور للشفراء الساب العرب

اللوادي مرجب على المنافق المنا 

● المطلع على شعر الشباب في الملكة يلاحظ لكل منهم تجربته المستقلسة وصوته المتميز، الأمر الذي منح تجرية القصيدة الحبيثة لىينا نكهة متفردة ، وخصوصية قد لا تتوفر الآن للكثيرين من الشعراء الشباب في أماكن أخرى من الوطن العربى فالمسلاحظ الآن في معظم الاقطآر العربية ان هناك اصواتا متسلسطة على تجارب الشياب ، فصوت محمود نرویش ، سعدی يوسف ، البياتي .. وغيرهم تكاد تكون واضحة في الكثير من الأعمال الشابة ، هذا أدى بالتالي الى ظهور الكثير من الأصوات المتشابهة الى حد بعيد لدينا .. يستحيل ان تجد شاعرين يمارسان نمطا واحدا من الكتابة الشعرية ، فلا يمكن مثلا ان تجد تشابها بين تجربتي وتجربة ، الصيخان . سواء على مستوى

سعيد السريحى ناقد يملك رؤية حىيثة ويتبنى منهجا نقسا متقسا ، ومن حقى أن أفخر برأيه في شعري إلا أنه ليس من حقى التعليق على هذا الرأي . 🛠 مع كل نلك فانت متهم بنا رك

الرؤية أو على مستوى التعامل مع

لا أنكسر اننى استقنت من تجربة \_ الونيس كما الله استقدت من غيره من الشعراء العباقرة واعتبر تجربة ابونيس الشعرية تجربة رائدة ، وأنا أسعى

🛠 هذا يقودنا الى السؤال حول

الحبيثة محمد الثبيتي تحبث كثيرا وتحدث عنه اكثر من ناقد وكاتب هؤلاء القراء هم النبين وصحيفة غير اننا في هذا الحوار نقيم للمرة الأولى الوجه الأخر له ـــ فيحدثنا عن المرأة \_ والوظيفة ، والطبع .. ويقدر ماكسان الحوار شيقا، بقدر ما كان صريحاً وواضحا يقدم الثبيتي من خلاله الأبيتي لقب شاعر ..؟ لليلا أخر على عمق ثقافته واحساسه بالمسئولية تجاه انسان

هذا الانسان الذي يحمل هموم الشعر ونبضه والمه لا ندرى لماذا كان اختياره لهذا الطريق ، لماذا كان شاعرا هل هو الذي يتقمص القصيدة أم أن القصيدة هي التي تتقمصه ولمأذا كان هذا الاختيار ...

الثبيتي يجيب ... | البشـــير] مقطع من قصيدة جديدة للشاعر محمد البيتي

أنا خاتم المائلين على النطع هذا حسام الخطيئة يعبر خاصرتي فاسلس نبعا من النار ، يجرى دما في عروق العذارى انا أخر الموت . أول طفل تسور قامته فرأى فلك التيه والزمن المتحجر فيه رای بلدا من ضباب وصحراء طاعنة في السراب رأى زمنا أحمر ورأى مدنا مزق الطلق احشاءها حتى أناخ لها النخل أعناقه

فأطال بها .. واستطأل وافرغ منها صديد الرمال ـ الابداع في رأيي لا يخضع للخيارات المقننة التي بموجبها يمكن للانسان ان يختار ما يناسبه ويلائم ظروفه وامكاناته ..

كل انسان منا بولد وهو يحمل في وجدانه نواة بكرا ماتزال تنمو وتكبر حتى تواتيها القصول ويضبج بها جنبها الى المطلق فتعلن ميلاد رسام او قاص او شباعر .. الخ . انا ازعم انذي ولدت مزودا بنواة رائعة تسمى الشعر ، الى هنا . أنت ترى انه يمكنني القول انني لم اختر الشعر ولكن ألشعر اختارني ومن هنا تبدأ مسنوليتي واختياري

وارانتي الواعية . الع سالناك الناك الشعر فىمادا تجيب …" اكتبللحياة ، للشعر . . للناس ₩ ولكــن الناس لا يفهمون شعرك ؟!

● يجب ان يفهموا .. ₩ أذا اعطنا خيطا يصل الناس ىلقصىدة ؟ السالة لا تنحصر في خيط يصل الناس بالقصيدة او لا يصلهم يمكننا تصور القراء على عدة

مستوبات ٠ \_ قراء الشعر الشعبي وهؤلاء غير مؤهلين اصلا لفهم القصيدة الحديثة ، وانا لا اتوقع منهم قراعتها أو الاقتراب منها . \_ قراء القصيدة العموبية السائدة على الساحة الأنبية الآن وهؤلاء

يحملون في انهانهم قوالب وانماط شعرية يصعب عليهم التخلص منها، وتتعثر معها قبرتهم على التعامل مع القصيدة الحنيثة . القصيدة ـ قراء

 التوفيقية ماذا صحت التسمية واعنى بها قصيدة التفعيلة ، التي تراوح بين العجز عن الوصول الى أفاق الشعر الحديث ومحاولسة التخلص الشكلي من سيطرة القديم ، وهؤلاء مهيئون فيما بعد لاستقبال القصيدة الحبيثة وسيقرأونها في يوم من الأيام .

ــ القراء الفاعلون ، القادرون على التجاوز ، وهم قراء القصيدة الحديثة الأن وقراء قصيدة النثر ... هم النين طرحوا من اذهانهم اسطة التشكيك في الشعر الحديث وشرعية

🎇 لقد أصدرت حتى هذا الوقت ديوانين وعلى وشك أن تطبع بيوانك الاللست .. لنكسن صريحين .. هل يستحق محمد

● عادةً يترك مثل هذا الحكـــ للقارىء والناقد والاجيال ، ولكن تجاوزاً ، ويكل قواعد التواضع ، وانكار الذات ، اقول بكل فخر ، اننى استحق هذا اللقب

🦟 محمد الربيتي اللذي يفخر بكونه شاعرا من هو الشاعر ألعربي الذي في مال سنك والذي ينافسك على هذا اللقب او هو بناقسك على كتابة القصيدة الحيدية ...؟

 المنافسة على اللقب او على كتابة القصيدة ليست واردة عندي مطلقاً ، في حين لا ازعم انني عام اطلاع تام بالحركة الشعرية الشابة في الوطن العربي ، لكنه بالاضافة الى الاسماء السرائعة المعروفة بالملكة هناك من الخليج ـ على الشرقاوي ، سليمان الفلّيح ومنّ الأردن أبراهيم نصر الله ويوسف ابولوز .. من اليمن عبدالبودود سيف ، عبدالكبريم البرازجي وغيرهم كثير في الوطن العربي . 🕸 الشاعر السعودي محمد

€ يخيل الى انني امتك معجما لعويا خاصاء وابعادا رؤيوية مختلفة .

الله عنك الناقد الأستاذ الأستاذ الأستاذ الأستاذ سعيد السريحي انك أفضل من كتب القصيدة الحديلة في الشعر السعودي ، فمع ان تجربتك في كتلعة القصيدة الحديلة قصارة جدا قياسا الى تجرية شعراء أخرين مأل عبدالله الصبخان ... هل تعتقد ان حكم السريحي عليك هو حكم صحيح ...؟

تا را كسرا بادونيس !! • قضية التأثر والتأثير قضية مسلم بها في الشعر والفن عموما ما يغهم من سؤالك اننى متأثر بادونيس الى درجة التقليد وهذا يحتاج الى بليل .

الأن الى خلــق خط شعري مواز

هو ، هجر الشكل القديم للقصيدة العربية ، مهما كانت الـــنرائع والشبهات التي يخلقها هؤلاء ، هذا هو السبب السرئيسي وراء

فالتراث مرتبط في انهانهم بشكل القصيدة اولا وأخيرا ان نظرة واحدة الى شعر الشباب ، وأعنى بالشباب أولئك السنين يكتبون القصيدة بمفهوم حضاري وادراك واع لماهية الشعر - اقول ان نظرة واحدة لانتاجهم تجعلنا ندرك انهم اكثر فهما للتراث واستيعابا له ممن يكتبون القصيدة العمودية بشكلها الذي نقرأه حاليا في الصحف والنواوين في الساحة الأدبية المطية والعربية عدا بعض الاستثناءات النادرة جدا .

📸 لنحاول ان نتعرف على الوجه الأخر لمحمد الأبيتي الانسان العادي ، الموظفُ ، والعاشق يقولون المراة هي للدافع الأول لكتابة القصيدة الأولى فهل هذا ينطبق على شاعر مال محمد

€ أو رأيي الشخصي أن السدافع الأول لكتأبة القصيدة الأولى غالبا ما يكون تقليد لشاعر أخر القصيدة الأولى لا تشكل لدى صلحيها ذلك الهلجس المسيطر أو الهم الكبير، قد تكون المرأة وراءه وقد لا تكون ، قصيبتي الأولى كانت شيئا من هذا وكانت تقف وراءها امرأة لم ييق منها الآن الانكرى خاقتة ، ولم

ييق من القصيدة الابيت واحد . الله المنطيع ال المول ال المراة مازالت هي الدافع لكتابة القصيدة عند الأبيتي ؟!

 المرأة لم تعد تعنى عندى الجمال والحنان والسنفء في قصائدي الاخبرة ، حاولت أن اتخذمنها ، أو لنقل اتخنت اشكالا ورموزا متعددة ومعقدة للحلم والأرض ، والوطن ،

فالرأة قابلة لأن تكمون أفق

استشراف وتطلع وعلم ، خصوبة ، ﴿ كيف تبدأ عبنك القصيدة ، كيف تتلبسها او تتلبسك اي عملاقا وتاريخ امة حافل بالروائع

> منكما يصبغ الآخر ٠٠٠ حين تفاحننا الكتابة نستسلم لعمليات عقلية وتفسية تتراوح بين البعد والقرب ، الابهام والبساطة ، العموض والوضوح فنخلق اشياء تمنحنا الاحساس بالنشوة والفرح والانتصار كل هذا يتم عبر حالات متزامنة ومترابطة وعبر تخطيط

جريء وواع . الله عمليات عقلية ، وتخطيط عقلي ، هل معنى هذا ان في شعر الأستى شيئا من الصنعة ..؟ و قارت في الإجابة السابقة أن مناك تخطيطا عقليا تخضع له القصيدة ، هذا التخطيط هو نوع من الصنعة التي يجب أن يتقنها الشاعر، فالتدفق العفوي المفردات والانثيال السلاواعي للصورغير كاف لخلق قصيدة جيدة ما لم تكن مصحوبة بذهن حاد قاس على التحكم في صياغة التجرية

الشعرية . . الشاعر ذا الشاعر ذا الشاعر ذا حساسية خاصة تجاء كل ما

ملاا تواجه في واقع حياتك • ان تحقيق الانسجام التام في الحياة مطلب مثالي جدا وصعب ان تعي مسألة مهمة - هي المنال ، ايضا ازاء ما يحقل به عالمنا من متناقضات في الطريق الى

تحقيق هذا الانسجام لا مفر

للشاعر من التورط في معايشة هذه

الحياة كما هي عليه ، وبما تحمله

من تناقضات ألعايشة هنا لا تعني

القبول المطلق لكل هذه التناقضات

أن الصراع القائم بين المثالي

كما لا تعنى الرفض المطلق لجميع

والسائد هما أساسيا من هموم

بأتهم

استقراطيون وانهم يتقمصون معاناة الشاعر العربي

كتلبتهم للقضيدة ماهو ربك على

● المعتى السذى اقهمه من كلمة

استقراطیون ، لا ینطبق علی أی

شاعر لدينا خلصة بين الشعراء

الشباب .. هذا الاتهام ناتج عن

سوء فهم للقضية الشعرية ولموقف

الانسان العربي من نفسه وموقفه

ثم لماذا هذا القصل بين تجرية

الشاعر هنا ويين تجرية الشاعر

العربي في أي مكان من هذا الوطن

مع ان هموم الشباعر العربي

ومعاناته واحدة تقريبا بصرف النظر

عن الاعتبارات التي تفرضها

طروف كل قطر وطبيعته أو بنيته

السياسية والاجتماعية هذا عدا عن

كون الشعر تجربة انسانية

ﷺ السؤال الأخر اتركه لك أنت

تسأل نفسك السؤال وتجيب

حبن نقول القصيدة التقليبية

تستدعى للذاكسرة تراثأ شعريا

لكن ماذا تسمى ما يمارس اليوم

على الساحة الأدبية اذا ما قورر

اننا ترى في اليوم عشرات

القصائد ليست بينها قصيدة واحدة

قادرة على اقناعنا بانتمائها

للشعر، رباعيات وخماسيات

ومنظومات بائسة وقوالب مفرغة

ولغة لا ترقى الى مستوى الأحابيث

قد نتجاوز عما يكتبه الشيوخ

ومن في حكمهم اذا أخننا في

اعتيارنا وقوعهم ضمن اطار مرحلة

تاريخية من عمر الشعر لنينا

كيف يمكن قبول نفس النور من

شباب يعيشون مرطحة أخرى

سعى في ان نجعل منها مرحلة

متجاوزة وقادرة على خالق أفأق

النين الشباب النين \* هل تعنى بان النين

ىكتىون قصيدة عمودية هم في

ما جدوى القصيدة التقليدية

عليه ـ قمادًا تسأل :

التي تكتب الآن ..

والإجابة ...؟

والأعمال الخَّالدة .

بهذا التراث .

العانية . .

وستنتهى حتما ..

شعرية جنيدة

حللة تخلف فكرى ...؟

الشاعر في أي زمان ومكان .

معطمات الحياة .

🗯 الشنعراء

هذر التهمة ٠٠٠

من العالم ،

الوامنع ..؛

شياملة .

مقهمون

عدم الريط بين التخلف والشكل القديم للقصيدة، وبين الحداثة وشكل القصيدة الجديدة ، هناك مستويات عديدة من الرؤية تفضل بين الحداثة، والتقليسية

فقمة التخلف الفكرى ان اكتب الأن قصيدة عمويية ولا أستطيع ان اتجاوز بها ما كتب قبل خسين

وقمة التخلف الفكري ايضا ان.

« الأيام التقافي » في عددد الثاني

خاء هذا العيد زلجزا بالمواد الأبيية

« في رئاء الأحياء السكنيسة » للشباعرة بشرى الفاضل تتميسر هذء ناضحة عند الشاعرة .. -

منها هذا المقطع : شباب الطين لطّخه والدي حين كان وكنا . . وكان وولى ، وكنا

وما كان وماذا ستقعل ..؛ قالت لنا الأم تلك طروف الزمان ،

الحاج الصديق ، ، أما القصيدة الثلاثة فهي للشاعر « على عبد القيوم « بعنوان « الموت فوق صدرها « .. في القصة القصيرة كتب

يمتلك جاد المولى لغة جميلة قادرة وقصته تتميز بمسحة اسطورية ماقلة بالرمز والقصسة الخلاسة للكاتب « وجدي كمال ، تحت عنوان ، اجمل

اما بالنسبة للدراسيات النقدسة

وصل فعدد الناني من اللحق الأقافي الشهبري البذي تعبيدره جريسدة ء الأيام » السودانية في ١٦ صفحة وقد والأقفية في مجال الابداع هناك أللاث

> فقصيدة باستخرامها لخاصيسة الترجيع الموسيقي والتشكيل اللغوى بتفوق مما يشير الى توفّر تجرية فنية

والقصيدة الثانية تحست عنسوان « القصيدة الشرقية « « للصديق

القاص جاد الولى عبدالله « الأشياء تَنْقَلُ طَلَالُهَا » .

فهنك مجموعة من الدراسات الحيدة والمقالات التي تتناول مختلف الشيثون النقفية ؛ يتحدث البكتور « مختسار عجوبه ۽ في مقال تحت عنوان ۽ مشروع بحث مشكلات الابداع وهموم كتساب القصة في السبودان ، عن الشكليـة والجراة والإلحاح كسمات من سمات الأنب في السودان .

أم يستعرض « بله عبدالله مدنى » [السنور الإيجابسي في شعسر المناسبات ..!! ] . وتصت عشوان كتساب جدسيد

استعراض عدالله محمد بالكر كتال ، في الديلوماسية السودانية ، للأستاق حمل محمد أحمد . ونقرأ في النقيد الأنبي نقدا لقصة ، الجلـوس حبرج الدائرة ، للأستاذ محمد المهدي يشري والقصة للكاتب فيصل مصطفى ثم نقرأ

ومكتب البوم اللطائف حائد المحاميد سوود قراءة جديسدة للشباعسر السودانسسي ، حمرد الملك طنيل ، كتبها الدكتسور محمد عبدالحى وحت عنوان القمسة العربية والتجريب كتب محمد عبدالمك دراسة طويلة تحدث قيها عن ينافية القصة القصيرة وتقصير بعض الكتاب في فهم الأدوات الفنية في بنائها . وفي التاريخ يكتب البروفيسسور حسسن ايراهيم ۽ حول رحلة محمد على باشا

اكتنها حتى الآن وهذا متوقر

القصيدة التقليبية

ويشكسل حاد لدى التكثيرين من

شعرائنا الشباب البنين يكتبون

الا تعتقد بان هذا الاتهام

خطير جدا بالنسبة للشعراء

● الشواهد موجودة وقادرة على

التقليديين الشياب ؟!

اما في المسرح فتكتب منى غيد الرحيم محاولات تطوير السرح السوداني ٠٠ ويستعرض نبيل اغا قصيدة الشاعر العربي القلسطيثي « محمود درويش » ، بطير الحماد » . اما في قترجمة يقوم الاستساد عبداللطيف على الفكى بترجمة مقبل

« النقد لغة » لرولان يارت ، اما الحوارات فكانت البيا مع الاستاذ نجيب محفوظ وسينماثيا مع المخرج للسودائسي لبراهيسم شداد ء أيضًا هنك عدد من القالات المتفرقة ، « اللغة العربية لغة عالمية « للدكتور محمد محمود محمد ، عاشق النيل ب، مبارك المغربي للدكتور عبدالعرير شرف وغيرها كاير من الأحبار والتحقيقات ٠٠٠ وه الخِيام الثقاق ۽ بحق ملحق غنی تضافرت فيسه كل عوامسل النجسا والتقوق فجاء شاملا يحمل طمؤحات الحركة الاقافية في السودان الشقيق ، ويساهم بجدية في طرح قضايا الحركة القافية العربية ، يشرف على تحرير هذا الملحق الأستاذ ، عيمي الحلو ، الذي قدم كلعة في الصفحة الأولى تحدث

.. نعرف أن النمو القاق في مجتمعتا يأخذ طابعا من التعقيد فيه من صفات تعقيدات الاقلقة في العقم الاللث البرز العناصر اذترتفع معدلات الأمية بشكل صاعد : وأن حركة الثقاقة أذ تأخذ طابعها الخصوصي الصغوى تنعزل ، ومن دم تفقد اهم عساصر الفاعلية وتنزوي ، ولم يغب عنا رغم هذا ان غياب المجلة المتخصصة التي تعتاز بالخصائص العلمية من حيث عب الحوار في شكله الإكاديمي ، ضرورة من ضرورات البحث العلمي ألذي هو مرشد حركة الفكر والفن والانب ، وأن القروق حد دقيقة مدين الهوامش والأصول في الفن الصحفي الجبيد .

عن رؤيته لهام اللحق القاقي ومما جاء

\* الأخ احمد عيسي الطيب

شكسرا لعطائك المستمر.

اقتراحك جيد لكن المشكلة تكمن

دائما في التطبيق . ونخشى ان

نضطر مع مرور الــوقت الى

استنفاذ الجيد لهذد السزاوية

المقترحة واللجوء الى ما هو لدَّنْي

لل ع هذه المسلحة . مرة أخرى

يؤسفنا ما اشرت اليه وقد تم

تسجيل صلحب هذا الاسم للتحرز

من مساهماته مستقبلا . نشكير

اهتمامك بلفت نظر الصفحة

ومتابعتك السواعية . مساهمتك

بعنوان ۽ العلم ۽ ستنشر بائن الله

ويبدو أن أنيك الاستعداد لعطاء

🗯 الأخ راضي محمد الطويل

مساهمتك عن ذكريات رمضان

لدى السرميل محرر المسادة

السرمضانية «عساكسم من

عوادد " نشكر اهتمامك بالكتابة

ننصحك بترك قول الشعر

العمودى لان بيتك وبينه مسافة

كبيرة فهذا الشعر له موازين وقواعد

لأبدمن الالمام بهاجيدا وإلا يصبح

اما عن الجمل التي تالفت منها

أبياتك فهي جيدة الانشاء كما تدل

مقدمة رسألتك على وعى واهتمام

بمعرفة الطريق . لنلك أبدىء بالنثر

فهو اطوع للتعبير عن مختلــف

المشاعر واقرىء أكثر ونتمنى لك

نحتار دائما الافضل من

مساهمات القارىء .. ولا داعى

لتكوار كتابة المادة التي لم تنشر

وارسالها مرة اخرى كما لأداعي

مساهمة . هذا لم نطلبه وانما

نطلب كتابة كل مادة مستقلة عن

أختها في ورقة حتى لو جاءت عدة

أ مواد في مظروف واحد .

ص، مظامف لک

🕸 الآخ على السنويف

النظم غير صحيح في الغالب .

الأخت بلقيس السادة

الى الصفحة .

نشَّكر عطاعك وتحياتك .

\* الأخت العنود البخيت

كنانقرا على صفحات الجريدة نقاشا في قضية اجتماعية بين السدكتور محمد على الهرق والاستلا عبدالله الشياط الذي بدأ بمقال السنكتور الهرقي « بطيحة .. وامرأة » لقد فتح هذا المقال مجالا واسعا للنقاش حوله وفتح ليضنا باب تساؤلات واستفسارات عديدة .. نحن نُقرأ عن آهتمام رجّال العليم والصحاقة بدور المراة في الحياة ولكن في واقع الحال لا نشهد لهم أَثْرا لْسَاعِيْتُها على تحقيق هٰذأ الدور .. فها هي المراة تعيش كما لو انها في العصور الجاهلية : تحقر ، تذل ، تهان من قبل من ؟ من قبل المجتمع . حسنا ما هو الذنب الـــدَى

لا بوجد هناك ذنب معن . . بل لحرد أنَّهَا امرأة .. وكما جاء على لسأن الدكتور ان احدهم حين يريد نكر المرأة القلانية عقوآ قَعلها " الله يعرك " وكانها شيء قئر لا يستحب نكرد!

اللسه سيحانه وتعالى كرمها واعزها وجعل لها مكانة مميزة في دينه . والنولة بنت لها مكانة مرموقة تساهم منها في بناء هذا الصرح الكبير ألى جانب الرجل .. ولكن لنتساعل : ملذا فعل لها

لاشيء يذكر سوى التحقير من شانها .. والى الآن .. الى هذه الساعة التي اسطر فيها كلماتي يوجد رجال يستاؤون عند ولادة ألبنت .. على الرغم من التقدم والحضارة والمنية ..

الفرق مين الماضي والحاضر هو انهم في الماضي كانوا يقومون يواد البنات لحياء .. وحاليا الـواد بشكل آخر اذ يتخلصون منهن بتزويجهن فورا من غير نقاش . ولقد أتى الدكتور الهرقي بالعديد من الصبور التبي تمثيل هذه الحقيقة التي تعيشها ابراة في هذا المجتمع .

عبوال العم

شنبود دوليد

ففسى الباديسة على حد قولة الدكنوريدوس الأب فيبطن ابنته

عندما ترفض طلبه .. ولكن في واولئك من اصحاب العقول المبينة يستطيع الأب ارغام ابنتة الْجَامدة يقف هذا الكم الكبير من على السزواج بتهديدها بعدم المتعلمين والمتعلمات موقفا الذهبيات الى المدرسسية او سلبيا . . فلا يجرؤ احدهم ان يرد الجامعة .. او بهددها بانيه بكلمة لأبيه أو لأمه .. وإلا اتهم سوف يطلق امها اذا رفضت بالطغيان وشق عصا الطاعة . . وبذلك: بخالف توجيه الشرع في انا لا أدور في مناهات ولكن اريد اعطاء المراة حقها وتذهب ان اوضح حقيقة المشكّلة .

حقيقة الشكلة هو أن المجتمع لأيريد أن يفهم نلك أو يتفهمه وقد يقول لك لحد الأفراد التخلفين : المرأة والقتاة لها ما تربد .. ونسأله كنف لها ذلك وانت تنفسك لا تعترف بها وبمقدرتها ؟ ليكن كلامنا واقعيا اَكُأْرِ ، لقد كتّب المفكرون حولَ هذه القضية وأكثروا .. ولكر هل هناك من يستمع ؟ ابدا « لا حياة لن تنادي " أ



هالة القحطانى



حق .. والموت حق .. حقيقة .. ان الانسان ليخشع أملم الموت في وقفة تنكر كبرى للسنيا الفانية غير ان الانسان الذي خلقه ربه من ماء وطين لا يتمكن في أغلب الأحيان من الوقوف أمام الموت دون ان يحس بالقهر وبالحرن العميق، لان الموت اذا كان السبيل الى الحياة الآخرة فهو في السوقت نفسه مدعاة للألم والحزن .. أنه ألم الفراق الذي لا لقاء معه

المجهودات العظيمة التي تبدلها

وعلى السرغم من ان وسائل

الإعلام من صحف واداعة

وتلفزيون سيق لها الشاركة في

هذد القضية الإجتماعية الا أنَّ

الآذان لا تسمع ولا تعي شيئا ..

إِنْ نَحِنْ بَلُومُ الْمُتَّمِّعُ هَذَا ..

ومن هو غير المجتمع كي تلومه ؟

المجتمع يضم يعص الافراد

المتعصبين النين يصمون أذانهم

وتقكيرهم عن هذد التوعية التى

تنشر كل يوم لكي يتحقق للمراة

وضعها الطبيعي .. وبين هؤلاء

النولة لها سدي .

الا في الدار الآخرة .. لعل هذا هو ما يهون الفراق ، ولكن كيف للاشيان أن

خلقه نبي الرحمة محمد صلى الله

ولا في انفُسكم الا في كتَّاب ... ،

# أنزل الله ، جبريل ، على أفضل

عليه وسلم حاملا النور الذي لمعت به سماء النبيا وازدهرت به الحياة وبان النور من الظلام. ذلك النور هو القرآن الكريم الذي فيه أشرف الكلام .. ومأ احوجنا في هذه الأيلم الماركة ان ننكب عليه متدبرين وقارئين له فلو نظرنا نظرة متأمل في كتاب الله لوجدنا فيه الآيات الكثيرة التي

ألى العلم والايمان . يتدبرون القرآن أم على قلسوب اقفالوها " ونرى الاحاسيث الجمأ التى تهدف الى تبيان فضل قراءة القرآن ومكانة القارئين عند الله

ترغب وتحت على تدبر معانيه من أجل النهوض من الركاكة والجهل قلقد قال الله تعالى : « الفلا

سواء عن الصحابة أو أثمة البيت

رضوان الله عليهم اجمعين . فقد قال صبل الله عليه وعلى اله



وصحبه وسلم كما ورد في الاحاديث ان البيت الذي يقرأ فيه القرآن ويذكر الله تعالى فيه تكثر بركته وتحضره الملائكة وتهجره الشياطين ويضىء لأهل السماء كما يضيء الكوكّب الدري لأهل الأرض ، وأن البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن ، ولا ينكر اللب تعالى فيه تقل بركته وتهجره الملائكسة وتحضره

منق الرسول الكريم عليه احمد طاهر على الحمد



الشياطين ، . كما قال عليه الصلاة والسلام فيما روى عنه عن فضل القارىء: من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول د الم ، حرف ولكن السف حرف ، ولام حرف ، وميم



ان مشكلة العزوف عن الزواج

من قبل الشباب ، ومشكلة العنوسية

من الفتيات .. هاتان الشكلتان

هما عبارة عن مشكلة واحدة لا

التي يعرفها الجميع فأن ربود الفعل

افضل الصلاة والتسليم. الاحساء - الهفوف أتقبل بشيخ في السبعين مثلا مع



من هو أقل من الفتاة تعليما ، كنلك غلاء المهور ومشكلة المشاكل هي الرفض البات والتعليل والتضايل مما جعل الشباب ينصرف عن الزواج ويعزف. كنلك غلاء المهور ومشكلسة

فهو أنسب الطول على الاطلاق

وانه ليكن في علم الجميع أن عدد

الرجال أقل بكثير من عدد الساء بل

أن نسبة النساء الى الرجال اكثر

من ضعفين الى ثلاثة ويمعنى أخرلو

أن كلا منا نحن السرجال تزوج

الواحد بثلاث او اربع لبقي هنگ

نساء بدون ازواج لكثرتهن . وهذا

من المشاهد والعيان .. فان كل

بيت لا يخلو من الفتيات بل يزداد

عددهن على عند الاولاد مع اختلاف

اتجاه كل من الطرفين في السلك

الحياتي . فالفتاة تواصل تعليمها

مدة تزيد على العشرين علما بينما

الشاب يقتصر تعليمه على الكفاءة

شريطة القبول به من الطّرفين

وتناكحوا فانى مكاثر بكم الأمم يوم المشاكل هي الرفض البات والتعليل القيامة ، أين نحن من كلام ريد والتضليل مما جعل الشباب سبحانه وتعالى وأين نحن من كلام ينصرف عن الزواج ويعزف. سيد المرسلسين وخاتم الانبياء ورسول التقلين الانس والجن ؟ ان وأثناء كتابتي ألهذا المسوضوع تعدد الزوجات عكسه الفساد .

كان أحد الشباب بيده رقم معاملة بخصوص زواجه من دار اليتيمات لعدم وجود من يقبله كزوج بحجة انه مراسل . . فانن ليس هناك من حل جنري سوى القبول بتعد الزوجات من قبل الطرفين. وهو افضل الطبول وانسبها

للفتأة أكثر منه للفتى والسرجل ، وخير للفتاة ان تكون في عصمة رجل من أن تكون عائساطوال حياتها. لان الموضوع وما فيه أن الفتاة حينما يتقدم لخطبتها شخص او عدة اشخاص وترفض فانه في هذه الحالة يقلع الشباب عنها وعن غيرها كنلك .

عمارتها وهذا حكم الله فهل نرضي ان القبول يتعدد الزوجات من قبل الطرفين فيه شيء من رضوخ عنه بديلا ؟ فقد قال الله تعالى ، وإن تجد الفتاة ليس للرجل فقط بل لامر الله سبحانه الني رخص التعد في لسنة اللـــه تبديلا ، التعد هو المطلوب لانهاء القضية من جنورها كتابه الكريم فيجب علينا ان نعى هذا

ويمكن ان يتكافل التعدد كحل أسمى مع بقية الطول الأخرى فلا الموضوع ونتقهمه جيدا ولأ نتركه تكون هناك مشكلة او قضية بعد م بعديد جيث لا بنقم نلكُ في الزواج .. واللــه المــوفق الندم فانه من المحتمل جدا ان الفتأة التي لا تقبل بتعدد الزوجات والهادي الى سواء السبيل . سعد الدريبي ويفوتها القطار ففى النهاية سوف

وجود زوجات أخريات لديه . . المهم

في المسوضوع ان نقبل بتعدد

الزوجات . ولقد كان نلك سائدا من

قبل وفي صدر الاسلام وما قبل تعليم

الفتاة فكيف لا نقبل به بعد التعليم

الذي ينبغي ان يكون حافزا لنا في

تطبيق شريعة الله من أوامر ونواه .

هو السركيزة الأولى لاستمرارية

الصاة وكلما ساهمنا فيه مساهمة

فعالة كلما كانت الاستمرارية اطول

واكبر واعظم ومنه ينتج التكساثر

والرسول الكريم صلى الله عليه

وسلم يقول او بما معناه ، تزاوجوا

يقول تعالى ء فانكحوا ما طاب

لكم من النساء مثنى وثلاث ورياع

فان خفتم ألا تعطوا فواحدة •

والعدل متروك للرجل ان أصاب او

اخطأ فحسابه عندريه انما الزوجة

السواحدة هي اضعف الايمان.

فالاصل \_ والله اعلم \_ هو التعدد

كما هو ظاهر من سياق الآية

الكمريمة لانه بدأ بالتعدد وانتهى

بواحدة وهي اقل ما يمكــــن ..

والتعدله فضل كبير جدا ومن نلك

كثرة النسل الذي ينكر الله كثيرا

فتعمر القلسوب ومن نلك ايضا

المساهمة في عمارة الارض المطلوب

وانه من المعلوم حقا ان الزواج

الإحساء

# أفلا يتدبرون الشرأن

يطيق ، وكيف لك أن تتحمل يا أخى حسن .. والمدى شبهران بين فقد الوالد وفقد الولد .. ؟ كيف . . لا أملك إلا أن أقول غير و كسان الله في عونك وعون الأهل ، لفقد الْعَلَّدِينَ الوائد والولد فقد صدق الوعد الحقكما جاء في محكم التنزيل ، وما اصابكم من مصبية في الأرض

> فاصبريا أخى وليكن القرآن الكريم رفيق دربكَ فان فيه فرج

عوضه لبراهيم للزهراني

وزارة النبرق والبرييد والهاتف

الرمز	اديق البريد	أرقام صن	الرمز	يق البريد	أرقام صناد	الرمز	البريد	أرقام صناديو
البريدي	إلى	من	البريدي	إلى	من	البريدي	إلى	من
71890	770	441	71107	110	11	71811	0	
71517	77	770.1	- 41 5 74	14	1104	41841	4.55	1.011.
41577	170	771	714YT	170	144.4	. 71571	10	1111
41547	75	170.1	<b>4117</b>	14	140.1	41661	γ	10.1
21557	Y 20	72	41594	10000	14.1	*1101	Y0	Y 1
71207	. 70	720-1	71516	18	170.1	71571	<b>**</b> ***	Yo+\-
T1277	700	701	<b>41245</b>	16000	12001	71571	701.	· ***1.
415V1	44	1.007	71272	10	150.1	*1141	<b>.</b>	70.1
T1 E A 7	770	721	71555	100	10401	71591	<b>10.</b>	- 61
41547	77	170-1	71201	17	100-1	TIELY	8***	
41514	440	701	*111	170	- 121	4.1 £ 4.4 .	80.	
T1117	YA	140.1	4114	17	170.1	<b>*15*</b>	4	00-1
T1 1TY	440	741	41142	10000	14.1	*1557	70	33
71887	44	700.1	41545	1	140-1	TILOT	y	7011
TIEOY	79.0	741	71510	10000	: ١٨٠٠١	<b>*141</b> *	٧٥٠,	Y**1
71277	٣٠٠٠٠	190.1	- 41140	. 19	- 140-1-	44444	۸۰۰۰ -	· Va+\
<b>71117</b>	7.0	7,	41540	110:	111-1	TIEAT	Λσ	A**1
TIEAY	71	7.0.1	71110	Y	190.1	71497	1-,-	۸۵۰۱
T149V	710	71	41200	7.0.		41614	9011	4
71514	۳۲۰۰۰	710-1	71270	۲۱	4.0.1	71277	1.6.	10.1
71217	770	441	71270	710	. 450.4	-W12WY	V15.	A TOWN AND A
	44	770-1	71540		110.1		17	1.0.1
<b>T11TA</b>	1 ''''	''''		7				
	J							

The state of the s

إحسرص على الاحتقاظ بهذه النشره

## الصلاة وابعادها الرودية

الصلاة من أهم فروض الاسلام التي فرضها الله على عباده ، فهي أمر ریانی محتم علی کل مسلم ومسلمة لقوله تعالى ، أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ، أمرنا الله بتأديتها فأثاب ووعد بالخير لفاعلها وتوعد تاركها بالعذاب الشديد ، ولـــم يجعلها فرضا لازما فحسب بل أما للعبادات جميعها وعمودا للدين ان قبلت قبل ما سواها وان ربت رد ما سواها .

إنن ، لا بد ان نصلي قاصدين اللسه سبحانه وتعالى خاشعين خاضعين متثللين لوجهه الكريم . وان لا نعتبر المملاة عادة اعتدنا على فعلها ولا نستطيع تركها لانها أمر الزامى فقط الزمنا بفعله من غير الراك ولا وعي لمعنى الصلاة ، وان لا نصلي لكي لا نتعرض لاتهامات الناس لنا بتركها أو أننا نصلي لنرى الناس اننا مسلمون ونحن في الحقيقة اناس يتبرأ الاسلام منهم

الإقعالهم النميمة . وما دمنا نصلي هادفين الي رضوان الله ومعفرته فيلزمنا انن العمل على ارضائه سبحانه دائما وابدا ليس بصلاتنا فحسب بل بكل أعمالنا فما يلاحظ هذه الايام من الكثير من الناس انهم يصلون ويطيلون الصلاة بركسوعهم وسجودهم ثم لا يتورعون عن الغيبة والنميمة او قول السرور وعقوق الوالسدين وغير ذلك من الاقعال الذميمة التي نهى الله ورسولمه عنها ، فكيف بهم وهم يسمعون كلام الله سيحانه وتعالى اذ يقول ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، فلا بد من جعل الصلاة اتنهى حقا عن الفحشاء والمنكر بتجنب كل هذه العادات السيئة التي اعتادها الكثير للأسف في مجتمعنا الكريم . واخيرا يجب اداء الصلاة في

أوقاتها الخصصة لها حيث نجد

الكثيرين من الناس قد صدهم عن

أى تناقض في المشاعر ؟ أي أوقات أكتب الخواطر ؟ ساعة تلاقى الماضي بالحاضر .. أي مستقبل انتظر؟ أهو زاهر؟ يكلل دربي بالعنبر النادر أم يفوح مستقبلي الفاخّر ؟ أم كل مُدَّد الأحلام سحابة في يوم عابر ؟ أم أن عقلي بالخيال زاخر؟ ولكني

اي انسان يكمن في د اخلى ؟

الدنيا الفانية ، فيعضهم يقول الأن سوف ينتهي هذا السلسل أو هذه المباراة وبعد ذلك سوف اتجه للصلاة .. أي أنه فضل اللهو على عبادة الرحمن معتذرا بان وقت ما یشاهده من ملهیات محنود جدا اما وقت العبادة ، الصلاة ، فهو ممتد لساعات عدة فما أقول في مثل ذلك سوى بئس الاعتذار ويئس العبد نلك العبد الذي يقضل المغريات على عبادة خالقه سبحانه وتعالى . ادعو اللسه ان يوفق الجميع ويهديهم لما فيه الخير والصلاح

اقامة الصلاة في وقتها مغريات

ويصلح بالهم انه على كل شيء محمد علي سعود آل سليس

كلما اخنت قلمي لأسطر به سطرا .. سمعت دقات قلبی تتعالى . . وليكما حاوليت أنّ استرجع شيئا من نكرياتي معك حمد الدم في عروقي ، يا ترى اين انت الآن من تلك الأيام وأين عيني من ذلك السحر المصقول ؟ ولين موقعي من الأعراب في قلبك الْمُرهِفُ الرقيقِ ؟ اتمنى ان يكون منصوبا اومجرورا اوحتى ظرفا للزمان وعلى أقل تقدير " معرفة " فقط . . اتمنى ان يكون لي محل في الأعراب .

لا زلت اسال نفسی عن نلك الحلم ويقايا نكسرياته المتنازرة وعن السدين ارادوا لنا هذه النهاية .. حبك لم يكسن في

تكن صريحة وواضحة .. حلم کان آگیر لم اصدق عبونی واناً اطالع آخر آخبار مشاعرك تنوى في صفحة الأقراح، الأهل والأقارب يزفون لك باقات التهاني ويتمنون لك حياة زوجية سعيدة مع حبيب العمر وعقبال الانجال ، ترقرقت دمعة قيلة في محلجري كنت احبسها لبوم اللقاء .. ومنذ نلك الحين وأنا احاول جاهدا أن أسطر لك كلمة واحدة تخرج من قلبي مشتعلة كَالشَطَاءِ أَ " مبروك لك يا

مستوى مشاعري .. عباراتك لم

أحمد موسى الطيب الرياض ـ النسيم



ارجو أن أنال ما أتمنى ويكن عمري بالأمنيات ظافر .. والذي أعطى الناس السعادة

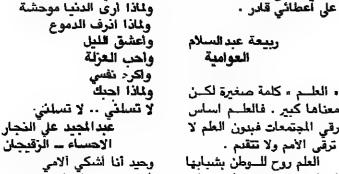
ربيعة عبدالسلام

 العليم ، كلمة صغيرة لكين معناها كبير . فالعلم اساس رقى المجتمعات فبدون العلم لا ترقّي الأمم ولا تتقدم .

العلم روح للوطن بشبابها المتطعم . فمتى كان شباب الوطن متعلماكان الوطن متقيما نلجحا في جميع المجالات . فيا شباب الوطن . . انهضوا الى الطم واجعلموه المبتعى وافيدوا بعلمكم وطنكم واسموا

ببينكم ووطنكم عليا .

العنود البخيت



الاحساء ــ الرقيحان في غرفتي مع أحراني وحيد أنا .. ترى من أنا ؟ ىموعي تنساب في بحر الضياء أنا حائر من أكون ؟ أخذوا مني عيوني وحطموني ماذا لفعل .. أأترك حبى ؟

لا تسلني عما في قلبي

لا تسلني لماذا أنا حُرِّين

ارىشىدونى 🕶 على السويف/العيون

# فخستام دورة الانتحادلكرة المسدم: ه مشاورة مرصعة بنجوم الانحساد القندامي . . بيشا هدها الجيل الحاصر

العندليث يفوزسطولة الدورة والسم يعرج ينصهي الأسد

في واحدةً من الامسيات الرياضية الرائعة التي عاشها الجمهور الاتحادي خلال ليالي رمضان الماضية أتلحت ادارة الاتحاد الجديدة فرصة نادرة جدا بل وتشكر عليها .. ففكرة اقلمة مناورة بين اللاعبين القدامي الذبن صنعوا تاريخ الاتحاد قوبلت باستحسان كبير من الجماهير التي عاصرت الاتحاد والتي كانت تحضر الى الملعب لا لتسال من الفائز بل كان السؤال الذي يخرج من الشفاد : بكم الاتحاد فائز ؟.

كما أن المناورة أعطت الفرصة ليعض الجمهور الذي لم يعاصر العصر الذهبى للاتحاد مشاهدة هؤلاء العمالقة النين اتحفونا ببعض اللمحات الفنية وانبتوا انهم فعلا كانوا لا يهلبون الخصم مهما كان اسمه او

۞ الاحمـر يفوز على الاصفـر ۞ المناورة الاتحادية جمعت بين فريق ارتدى اللون الاتحادي المعروف والفريق الثاني لبس اللون الإحمر وانتهت المناورة بفوز اللون الاحمر بثلاثة

وقد مثل اللون الاصفر والاسود تركى بافرطفي الحراسة وعبدالمجيد بكر وعبدالرزاق بكر وعبدالله بكر ومحمد كعدور وعبدالجليل كيال واحمد مسعود ومصطفى مهدي وفهد سويدان ومحمد حسمام الدين " القعلة " وعبدالجيد راجخان وعبدالقادر كتلوج ،

ومثل اللون الاحمر محمد علي في الحراسة ورجب علي " ابوقصيرة " ومدنى رحيمي وابراهيم جمعة وعبدالله صالح وغنيمة الحربي وغازي عيد وعبدالله بخاري وعاصم بخاري والسيد مصطفى ومحمد سعد وخالد

العندليب يحقق بطولة الدورة ي

وعقب انتهاء هذه المناورة اقيمت المباراة النهائية على بطولة الدورة والتي حملت ذكرى المرحوم عبدالله حجازي وانتهى اللقاء بفوز العندليب على الريخ بهدف واحد يتيم . كما جاء فريق السهم الطائر في المركز الثالث بعد فوزه على شبك نجوم

وفي نهاية المناورة قام رئيس النادي الدكتور عبدالفتاح ناظر متسليم الجوافر للفرق الفائرة بالراكر الثلاثة الاولى .

## دورة الكراتيه الودية الوحداوية تختتم بدون الفائسز

🕸 مكة الكرمة 🗕 عبدالله عجب

اختتمت دورة الكراتيه الودية لنادي

الوحدة للدرجة الاولى لفرق المنطقسة

الغربية مساء يوم الخميس الماشي وذلك

على ملاعب المنادي بالبيبان والتي شارك

فيها كل من مركز شرطة جدة ، نادي

الأتّحاد من جدة ، الوحــدة ، نادي

حراء ، مركز تدريب مكة من مكة وقد

رعى هذا الحفل الختامي رئيس نادي

الوحدة المهندس طارق القصبي وعدد

من الشخصيات حيث بدي

باستعسراض لنهائيات كأس فردي

أما الفقرة الثانية فكائت الحفسل

الخطابى الذي شعل كلمة رئيس النادي

والمشرف على اللعبة وعضو الاتحساد

الاستاذ محمد المروعي الذي اعتذر عن

عدم حضور رئيس الاتحاد السعودي

ثم أقيمت استعراضيات جماعيية

وبعد ذلك اقيمت تصفيات القتسال

ثم اقيمت بعض المهارات لليفاع عن

النفس ضد كرسي وعصا وسكينة بين

اللاعبين يوسسف خضر من الوحمدة

ويعد هذا بدىء حفل توزيع الجواثز

الذي رعى تسليم الجوائز فيه رئيس

نادي الوحدة ونائبه وعضو الاتحاد

السعودي الاستساذ محمند مروعسي

االاول - احمد منسي المالكي من الوحدة

الثاني خاك السلمي من مركز شرطة

ـ الثالث ب عبدالله القحطاني ـ مز

الاول - شريف محمد بكر - الوحدة .

الثآنسي - موسى احمد الزهرانسي -

- الثالث - احمد شوعى - الوحدة

ثم شملت الجوائز كل من ساهـــ

بانجاح الدورة وعلى راسهم الصكام

وهم من الاتحاد السعودي والصحفيين

والعاملين وفي الختام شكر الجميع على

ومهارات قتال جماعي ضد فرد واحد .

للكراتيه وراعي هذا الختام .

للفرق لتحديد الراكز الأربعة .

وموسى الزهراني من الاتحاد .

واسفرت النتائج عن الأتي :

اكواتا القربية :



الأصل والصورة

🕸 اذا كان مهرجسان القاعسدة الرمضائي قد خطف الاضواء من مهرجان القادسية نوعا ما فان ذلك لا يعنى اطلاقا ان مهرجان القادسية م يكنّ بالصبورة المطلوبية او المعتادة والتى تعسودت جماهسير القادسية والشرقيسة على متابعسة انشطتة .. وايضا لا احد يستطيع ان بنکر ان نادی القادسیـــة هو لأصل وهو منبع فكرة اقامة مثل هذه المهرجانات ويكفى ان السيد عبدائله جاسم والزميل محمد البكر كانا من اعضاء اللجنة العاملية بالقادسيسة وهمسا الان يعطيسان للقاعدة كل خبراتهما السلبقة مع اعضباء اللجان العاملة بالقاعيدة وهذا ليس عيبابل بعتبر مثالا فرمدا ان الإعضاء الجيدين في مهرجانات القادسية وايضا يعتبس السيد عبدالله جاسم هو اساس ومنبع فكرة اقامسة مهرجسان رمضانسي

ويامكاننا القول بان مهرجسان القاعدة هو صورة مطليقة تماما هرجسار القابسيسة ولا خلاف في لك ، ومخطى عن يقول ان القاعدةً تنافس القادسية وأنصا القاعدة مجتهدة فقط مجهود الامير تركى بن تاصر والسيد عبدالله جاسم بينما القادسية هي الاصل والإساس .

بالقاعدة بحكم عمله في النشساط

الرياضي في القاعدة الجوية .

عبدالعزيز البخاري

مصلحه مياه ويجاري لنظفه الرقية

لعموم أصحاب محطات المبتزين في الإحسيادعن الرغبية في

التعامل معمط للزويد الفرع بالمحروقات

شريطة وجود مغسلة شيارات قايعتر لها٠٠

فه تتوفرلديه الرّوط المطلوية ، التقيم الي

ادارة فرع المصلحة بالإجساءمرققا التسعيرة

وذلك في خلال كلاثون يومًا اعتبارًا من ١٤٠٥/٩/١٨

والله المونق ۵۸۲۱۳۸۸ / ۵۸۲۱۹۳۳ ایذهٔ فرع نصلح بالاصیاء

ا لرسمية للمعروقات والغسيل والتشحيم .

و لمزيدمن المعلومات / رجاء الانصال بهانق رقم ،

بعِلن فرع المصلحة بالإحسَاء ..

كما تسلم ايضا ابن الرحوم عبدالله حجازي كاسا تذكاريا بهذه

🦛 كما حصل حسين المطيري من فريق العربي ومحمد حمدان بن النجار ومحمد قدم من السبهم الطائر على لقب احسن حارس في البورة 🛱 كما حصل اللاعب محمد عبدالرحيم على لقب احسن مدافع وهو من فريق

🕸 بدر على من السهم ايضا حصل على احسن لاعب وسط 🕸 وهبان عبدالله من شبك المريخ حصل على لقب هداف الدورة . المناعدة وعقب تسليم هذه الهدايا تم السحب علىسيارة مازدا تبرع بها عضو شرف الاتحاد الاستاذ امين ابوالحسن وكانت من نصيب السيد سعيد



● طلال مبارك صبحي/ لؤلؤة 🝙 النادي الاهل وصباحب اغيل 🙍 الاهداف في لحرج الاوقات. ) ● هداف بملك جميع مميزات 😝 المهاجم المتكامل تقريبا حيث يملك 🔵 قدما قوية، سرعة البديهة 🧔 والتصرف بالكرة في الوقت المناسب 🕒 كما يتميز بالتمكن من اللعب على اي 🛢 من الجناحين الايمن كان او الايسر 🗣 والمراوغة الجيدة لمدافعي الخصم والجميع يتوقع له مستقيلا مشرقا ويتوقع له أن يكون من أبرز

🗨 🏚 من مواليد عام ١٩٦٤ ـ عمره 😉 الان ۲۱ سنة جناح (جوكر) 🌘 سجل في كشوفات النادي الاهل 💆 منذ عام ۱۹۷۹ وکان عمره ۱۵ سنة ولعب مع فريق الاشبال ثم تدرج للفريق الاول منذ عام ١٩٨٧ه. 🌢 لعب مع منتخبنا الوطني مباراة دولية واحدة فقط امام البحرين في التصفيات الاسيوية في سنغافورة

💟 مهلجمي المملكة في المستقبل القريب.

علم ١٩٨٤م والتي تاهل فيها منتخبنا للنهائيات. أنسق بعد هذه التصفيات عن 🍳 كشوفات المنتخب الا ان مستواه الرائع اجبر الجميع على اعلاته

لمنتخبضا الوطني حيث يعكن الاستفادة منه للعب على اي من

محمد عبارك

الجنادين.

لا رصيد له من الإهداف دوليا اما أهدافه مع ناديه فهي كثيرة وتقارب الاربعين هدفا مع القريق الأول. اجمل مبارياته لعبها ضد العربي الكويتى على نهائى بطولة انديأ مجلس التعاون في دبي علم ١٩٨٥م. • واجمل اهداقه هذا الموسم في مرمى تادي لحد في الدور الاول من دوري المعتار على طريقة (دبل كيك) و من اغل الالقاب التي حصل عليها هداف بطولة اندية مجلس

التعاون الثالثة برصيد ه اهداف



\* الأستاد عبداللطيف السيملالي

\* الوكيل محمد عثمان السعد ب

مكتب اليوم - الربساط:

عقد السيد محمد عثمان السعند

وكيل الرئيس العلم لرعلية الشبساب

بالملكة العربية السعوبية الأمين العام

للاتحاد العربي للألعاب الرياضية في

قاعة الاجتماعات بالمركب الرياضي

الأمير مولاي عبداللسه بالريساط ندوة

صحفية تحدث فيها عن الترتبيات

الأخسيرة للمؤتمسرات واللقساءات

والتجمعات الموازية للدورة الرياضية

العربية السادسة التي ستحتضنها

الملكة المغربية في الفترة ملين ٢ و١٦٠

أغسطس القبل ، وذلك بحضور الدبر

العام للدورة الأستهاد عيداللطيف

السملالي وزير الشبيبة والرياضية ..

والسيد عبدالحميد جسوس الكاتب

العام للوزارة والقرر العام للسورة

والمسئولين عن مختلف المدوسات ،

ويعد ما تحدث السيد محمد عثمان

السُّعد عن هذه الفرصة الطبية لربط

الصلة بين رجال الصحافة والإعلام

واللجنة المنظمة في اطار تعاوني هدفه

الأسمى توفير الجو الملائق لمرور الدورة

في احسن الظروف ، اظهر وكيل الرئيس

العام لرعايسة الشبساب السعبودي

ارتياها كبيرا لما وجده من اهتمام مز

طرف كل الأطراف المعنية بالتنظيم بما

فيهم رجال الصحافة واللجنة المنظمة

واستدل على نلك بالاقبال الذي يلمسه

من خلال حضور عدد كبير من رجال

وأوضيح اتبه من خلال وجبوده

وتكر السيد الأمين العلم أن الإعلان

عن انضمام جمهورية جيبوتي لمجموعة

الدول المشاركة سيجعل المشاركة في

الألعاب العربية السادسة قمة من حيث

وعن سؤال حول مشاركة مصر او

عدم مشاركتها تكر السيد عثمان

السعد ان مشكلة مشاركة مصر مشكلة

مطروحة علما منا بان المعريين الخوة

لنا ألا أن هناك قرارات من الصعب

المؤتمرات العربية كمؤتمر بغداد الذي

خرج بقرار تجميد العضوية المصبة

على الصعيد العربي ، واملنا - يقول

المبيد عثمان المبعد ــ أن تتبيد هذه

السحابة وتعود الأمور الى ما كانت

وحول سؤال عن مشاركة الجنس

التسوى في هذه الإلعاب ، اجاب السيد

عثمان السعد ان هذه الدورة العربية

السابسة ستكون اول دورة تشسارك

فيهسا المرأة الغعرعربيقحيسث اننسا

سجلنا مشاركة عدد من دول الخليج

وان هذه الدورة العربية الرياضية

الصادسة ستكون انجح الدورات على

الاطلاق ليس فقط من حيست السدول

المشاركة وعددها ٢٦ دولسة ، يل من

حيث التنظيم المحكم والظروف التي

معيتم فيها التباري في مختلف اللقاءات

الرياضية ، وكذلك كثافية الأنشطية

الوازية للدورة فضلا عما هو معروف

عن المغرب كدولة رائدة في كاقة المجالات

ثم تطرق السيد عثمان السعد الى

اللقاءات التي ستتم بالمغرب على هامش

الألعاب العربية السادسة ومن بينها

اجتماع المكتب التنفيسذي للاتحساد

العربى لتاقشة كل ما يتعلق بالشاركة

السياسية والرياضية على السواء .

العربي بغرق للفتيات في العاب القوي

وكرة السلة ، والكرة الطائرة

وها مخامية منعيا النزرثة

عدد الدول المساركة .

بالمقرب تبين له ان السدورة مهيساة

للنجاح المؤكد وهددا شيء من شيسم

الصحافة والإعلام .

وعدد هام من الصحفيين ،

● عبداللطيف السملاوي

في هذه الدورة واقرار كل ما يتعليق بالمؤتمر العربي الرياضي العام الثاثي واجتمياع ممثلين عن الاتحسيارات الرياضية العربية لكرة القدم الناقشة موضوع تكوين المنتخب العربى الذى سيجري ساراتين وسيتين مع ستضات أوروبية ، وندوة حول التعريب وتوحيد المنظمات الرياضية .

ويعد تذكيره بالمؤتمرات واللقساء الرياضية العربية التسى احتضنها المغرب سواء على مستسوى المؤتمسر الرياضي العربي العام او على مستوى الجمعية العمومية للاتحساد العربسي للالعاب الرياضيــة .. السار الى انّ الاتحاد يسعنى جاهندا الى تطويسر الرياضة في جناحي العالسم العربسي الافريقي والأسيوي وتطوير مستسوى العاملين في المجالات الرياضية وكذا الأداء الرياقي .

وحول ما اذا كان الاتحاد العربي للأعاب الرياضية يعتزم انفناء جوأثر لأحسن للرياضيين العرب اجاب السيد عثمان السعد ان الاتحاد تبنى هذه الفكرة وستقجست في المغسرب خلال الدورة العربية السائسة حيث سيتم تكريم اربعة من القسادة الرياضيسين العرب منهم السيد محمد مزاق الوزير الأول التونسي رئيس اللجنة الاولبية التونسية وعدد من الأبطال الزياضيين العرب من ضمنهم سعيد عويطة ونوال

[ ۲۰۰ صحفی لتغطية الإلعاب ا في هذه الندوة المشتركة تقدم احد

الصحفيين بالسؤال عن المساعدات التي يعكن ان تقدم لزجال الصحافة اثناء هذه الألعاب فأجأبه المسئول عن لجنة الاعلام الأستاذ الصديق معنينو مديس الاعسلام والصنحافسية والنشر للدورة ، فأشبار الى أن هذا اللقاء هو بداية لسلسلة من اللقاءات مع وسائل الاعلام الوطنية والعربيسة وألدوليسة المعتمدة بالمغرب قصد اطلاعهما على التحضيرات التي تجري حاليا لتنظيم النورة الرياضية العربية السادسسة حتى يتستى لها القيام بدورهسا على الوجه الأكمل ومشاركتها بفعالية في تغطية وقائعها .

وستكون تحت اشارة الصحفسين ورجل الاعلام مجموعة من الخلايسًا ستعمل على التغطية الصحفية لهذه التظاهرة الرياضية العربية الكبسرى كخلية التلفرة التي ستقوم بتغطيمة وقائع الدورة واعسداد مجموعية من الوثائق تعرف بالنشسات الرياضيسا والمدن التى ستحتضن الإلعاب وهى الريساط السدار البيضساء المحمي سطأت ، كما ذكر بان الاذاعة الوطنية ستقدم بعد شهر رمضان مجموعة من البرامج لاطلاع الرأي العام الوطني على

🔵 عثمان السعد هذه التظاهرة واعداد برامج اخبرى سيتم تقييمها في اطار ريط مياشر مع الإذاعات العربية .

ثم قدم الأستاذ الصديق معنينو : مسئول الإعبلام ۽ ورئيس تحريب الأحبار ، وثالب الدير العام في التلقرة المغربية ء عرضا كافيا ومفصلا حول جميع الإمكانات التي ستستفيد منها الأجهزة الاعلامية الوطنية والدوليسة والمساعدات التقنية سواء التي تشمل البث الإذاعي والتلقري داخل خليسة منظمة او التغطية التي تشمل كل الدول المشاركة والتي سنتوصل بالبرامج ف صورة دليل سيورغ قبل انطلاق كل

واضاف انه تم عقد عدة احتماعات مع وكالة المغرب العربي للقباء التي اعست ميزانيسة مخصصسة لاقتئسا مجموعة من الأليات الضرورية للتغطية السريعة والغورية لمقتلف اللقباءات التي سلقام بهذه المناسبة .

ومن الأشياء التي تم التفكير في احداثها ايجاد خلبة للتوثيق يستفيد منها كل الصحفيين النيس سيبلية عددهم اکثر من ۲۰۰ صحقی ، بچانب ٣٤٠٠ عن الرياضيين والمدريين والأطباء

وكان جواب الطبيب الشرف عل لجنة الرعاية الطبية عن الترتيبات التي تضمن الرعلية الصحية اللازمة ، مان كل الترتسات مهناة على المستوى الرفيع الطلوب ، وعزز نلك بأيضاحات حول الهبكل المتظم لهذه اللحثة مقيما ارقاما توضيح العنايسة الكبسرى والاهتمام البالغ من المسئولين حتسى تؤدى الرعاية الصحيسة دورهسا على

أحسن مايرام • أما عن الأنشطة الموازية فقد قدم المكلف مها برنامجا مقصلاً عن انواع كثيرة من العروض الفنية التسي من شأنها الترفيه عن المساركينُ والتخَّفيف

من اتعليهم وسوف لا تقل عما كان خلال العاب البحر الأبيض المتوسط . وسيشسارك في حفسل التدشيسين والافتتاح ١٩٠٠٠ مشارك منهم ٧٠٠٠ من القوات السلحة الملكية .

كما ان شعارهذا الحفل سينور حول الوحدة العربية . زيادة علىنك هناك السهرات الفنية بمشاركة فنأنسن مغارسة وعسرب ومهرجان للشرق العربي ، وتنشيط القرية الأولبيسة بالمنوعسات الفنيسة وتنظيم لقاءات بين الشباب العرب وتنظيم معارض للرسم بمشاركة خمسة

فناتين من كل دولة عربية ، وتنظيم معبارض للضناعسة التقليديسة والطوانع البريدية الخ وكانت اسئلة الصحفيين متنوعة تَمْرَقْتُ لَكُلُ الْجُوانِي النَّصَلَّةُ مَنْ قِريب أويعيد بالألعاب العربية الصادسسة وتنظيمها الأمر الذي اظهر ان كل شيء جاهز لاجتضان هذه النورة الهامسة وأنها ستكون دورة ناجحة ، بل ستكون انجح الدورات كما صرح بذلك

السيد عثمان السعد الذي تقدم في ختام الندوة بشكر الوزير السيد عبداللطيف السملالي متمنيا له المزيد من التوفيق في اداء مهمته على رأس هدد الوزارة كما طلب من معاليه ان يبليغ صاحب الجلالة تحيات الشباب العربي الذي سيلتقي في أرض المغرب المصيَّاف " أرض اللقاءات والرياضة . [روابط المغرب بالسعودية] وتناول الكلمة الإستاذ عيداللطيف السعلالي وزير الشبيبية والرياضة الدير العام للالعاب العربية السادسة فوجه الشكر للضيف الكريم على تلبية الدعوة

مبيثا ان حقنوره يدل اول ما يدل على الرياط القوي الذي يجمع بين عاهلي البلدين صلحبي الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز والمآك الحسن الثائي أمد الله في عمريهما .. هذا الرياط الذي يمتند بالصندق والوقناء ، والمحبثة والصفياء ليسري في عروق شعبسين وأكد السيد الوزير الأهمية القصوى لهذه الدورة لأنها ستنفذ وتنجز عملا وحدوديا في سلصة تعسرف تمزقسات

مؤلة ، وتشتتا جريصا ، واسح على ضرورة توفير كل الظروف والامكانات لها لكي تبقى دائما كخيط معاوية يربط بين شباب الآمة العربية ويسهل الطريق . وان هذه الدورة العربية الصادسة

التى تشترك فيها جامعة الدول العربية لأول مرة الى جانب الاتحاد العربسي لَلْآهَابُ الرياطنية ، تعند أول دورة تجمع كافة الدول العربية ، وسيلتقي فيها أكبر عدد من الرياضيسين والرياضيات والصحفيين والاداريسين وقلاة الرياضة والشباب في الوطن

وقد أكدت احدى عشر دولة عربية الى غاية منتصف هذا الشهر عدد الأتوام الرياضية التي ستشارك بها في الدورة الرياضية العربية السادسية التبي سيحتضنها المغرب ، وهده هي قائمة تلك الدول :

الجزائر ١٦ رياضة و٣٣١ بطلا متهم ١١٥ أَنَاتُ ، المُلكة العَربية السعودية ١٥ رياضية و٢١٤ بطسلا ذكورا .. البحرين ٥ رياضات و٧ ٤ بطلا نكورا ... الامارات العربية ٩ رياضات و٨٥ بطلا تكورا ، العراق ١٤ رياضة و٢١٠ بطلا منهم ٥٦ انات . قطر ٥ رياضات و٦٦ يطلا تكورا ، لبنان ١٠ رياضات و٢٩ بطلا منهم معض الاناث موريتانيا ٤ رياضات و ٢ ك بطلا منهم ٤ اثاث . عمان ۲ ریاضتان و ۱۰ بطلا ذکورا ، سوریا ١٥ رياضة و٢٣٩ بطلاً منهم ٧٥ اناث . تونس ۱۶ رياضة و۲۰۵ ابطال دنهم ۲۶

## تعديل تاريخ لقاء الإياب بين سوريا والسورين

هنا الاتحاد الدولي لكرة القدم باتفاق

فقد عدل الإتحاد السوري ثقية في البحريني ضمن مباريسات المرحلسة الثانية لتصفيات كاس العالم حيث تقرر نهائيا تحديد يومي ٦ و٢٠ سبتمبر « ايلول « دوعدين لباراتسي الذهساب والايلب على أن تكون المباراة الأولى يوم ٦ في مدينة المناسبة .، والثانيسة في العاصمة السورية دمشق وقد وافيق

المعروف أن الاتجاد الدول كأن قد

الاتحادين السسوري والبحرينسي على الموعد النهائي للمباراتين وابرق لهما مهذا الشان لقاء العسودة بينسه ويسين المنتخسب

الاتحاد البحريني نظيره السوري .

اجرى في مفرد في زيورخ القرعة التي حددت مكان الماراة الأولى في المنامة .. والثانية بدمشق على ان تقام المباراة الأولى في ٦ سبتمبر والثانيسة في ١٣ منه .. حسب ما اقترحت سوريا الاانها عدلت ثانية في موعد لقاء العسودة



منتخب البحرين لكرة القدم

سئة القادسية تعسكر في الكويت كتب محمد الغدير يقيم فريق كرة السلة منادى القلاسية بطل المنطقة الشرقية

ومعالها في يطولة الملكة التر ستقلم بالقصيم في الفتزة مـــنّ -A12.0/1-/10 ۲۲/۱۰/۲۳ معسکسرا تدريبها بدولة الكويت بدعوة من نادي القانسية الكويتي وذلك في الفترَّة من ١٠/١/ه٠ ١٤هـ الى ١٤/٥/١٠/١٤ استعدادا للصعود ألى دوري السدرجة والجدير بالنكسر أن فريق القادسية من الفرق الحديثة في

المنطقة وقد استطاع تحقيق البطولة في هذا الموسم بجدارة بعد أن فأر في جميع مبارياته . ومن المعروف ان نادى القلاسية قد حقق النطولة بعد فورد على فريق رأس تنورة في المياراة النهائية ٢٣/٦٣ .

أنعلى جميع المشترين فى المناطق د، ج ، الف مراجعة المكتب بالدمام لتسديدبا فى قيمة الأراضى المباعة حتى يمكن إفراغها لدى كاتب عدل القطيف.

والمكتب يمهل المشترين حتحب نهاية عام ١٤٠٥ والله الموفق.

كيف وصل الفريقان

بعد أن يناء نتائجه على النحو التالي :

فاز فريق دارين على فريق النصر

فاز فريق دارين على فريق ليفربول

فلز فريق دارين على فريق العين

فاز فريق دارين على فريق الهدف

هزيمة فريق دارين من فريق ابن

وضمن التصفيات فاز فريق دارين

اما فريق السللية فجاءت نتائجه على

السللية × شبآب الجامعة ٦/صفر

السللية × صقور الشرقية ١/صفر

وضعن التصغيات : السللية × الجلوية

ومن التصفيات النهائية السالية ×

واقدمت مسابقة بثقافية رياض

دينية فازجها فلنسابقان عادل القطان

ومسابقة سحب على ارقام التذاكر فاز

مها المتسابقان كامل يوسف كامل

معرجان في الجمياز

على فريق النصر ١/منفر ..

السللية + أهل رحية 1/1

الطلبة × السللية ١/صفر

السللية × الكرامة ١/صفر

خلدون ۲/۱

النحو التالى:

الطلعة ١/صفر

وعبدالعزيز العلى .

وعبدالحميد الحسن.

وصل فريق دارين للمباراة النهائية

في ختام دورة الاتفاق التنشيطية:

• عروض جيدة من فريق الجمباز

• مـلال الطويرقـي ●

مهرجان جمياز لابطال الملكة لدرحة

الإشبال قلم بأدائها شباب النادي ولاقت

استحسان الجمهور وتصفيق حاد بما

هذا وقام ايضاً بطلا آتنادي ومنتخب

الملكة للجمياز واللاعيان محمد ناصر

الفهيد واحمد المسلم بعرض رائع وجيد

لاقى استحسان الجمهور والتصفيق

الحدد والاعجاب لما قاموا به من عمل

يدل على مهاراتهم وتركيزهم الجيد ق

التمارين مع النادي والمنتخب وهذا ان

دل انما يدل على نشاط الشياف

والحيوية التي يتمتع بها هؤلاء

توزيسج الجوانسز

واخيرأ وقبل توبيع الجماهير

والمسئولين عن الدورة الرمضائية

الثانية والتي يقيمها النادي تحت اشرافه

اقلم السيد عبدالعزيـز الدوسـري

بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز

على الفائرين بالمركز الاول والثاني وعلى

المشاركين بالدورة معلنا بذلك أختتاه

هذه الدورة الثانية والتي لاقت من

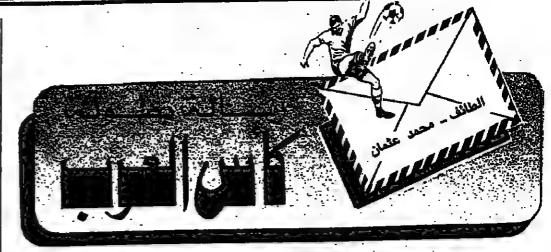
الجمهور المشاهد اعجابا طيبأ رغم

الظروف التي واجهتها هذه الدورة وكل

00

علم وانتم بخير.

قاموا به من اداء رائع ومتميز .



محمد بن نعشان ـ مدير مكتب رعاية الشجاب بالطائف

تمثل للدينة الرياضية المتكاملة كما

اعربوا عن شكرهم لسموه الكريم عن

اختيار مدينة للصيف لاقامة هذه

البطولة عليها وتمنو جميعا التوفيق

للقريس الابيطن

يتوز بغلائة اهداف

في التمرين الذي جرى مساء ليلة

السبت تمكن الفريق الابيض والمكون

من المصيبيح والجمعان وجمال محمد

والهريفي وطلال سنبل ونواف خميس

وبندر سرور ويحيى عامن وحسين

البيشي وعبدالله سعد من القور على

القريق الإحمر بثلاثة اهداف سجلها

جمال محمد ويحيى عنامر وفهد

كما يتكون الفريق الاحمر من سمع

عبىدالشكور وعبىدالجواد ويبوسف

خميس وناصر المصور واحمد تيفاوى

واحمد البيشي وعبداته الرشود وهذال

الدوسري وأسماعيل حكمى وعمس

بلخشوين وعبدات الدعيع وخالد

الغيفاوي لم يتمكن

مد مواصلة التمرين

يسيب الاصابة التى لحقت باللاغب

أحمد النيفاوي خرج من التمرين الذي

اقيم مساء السبت حيث كان النيفاوي

يعانى من اصابة سابقة قد تعرض لها

مؤخراً .. واكد النيفاوي بأنه يتلقى

العلاج لهذه الإصابة من طبيب

الدهبش يعتدر للمحليين

استطاع قريق الصنحفين بمدينة

الطائف من القورُ على ادارة نادي عكاظ

بالطائف بثلاثة اهداف مقابل هدفين

وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما في

ورغم كل الترشيحات بغور ادارة

اثبت فريق الصحفيين بانهم يملكون

عكاظ بقيادة لحمد بصفن وعيالسلام

عسيرى الذي سجل هدل الباراة .

مهارة عالية جدا جدا.

• لقطات من للباراة :

تدون مقدمات فور قريق الصحفيين

بالطائف عسلى ادارة نادي عكساط

المسييح

للمنتخب السعودي ،

#### ولازال التركيز على الليافة

رغم مرور خمسة ايلم على بدء المعسكر للمنتخب السعودي لازال التركيز على الليقة لجميع اللاعيين وذلك تحت أشراف الكايتن رأشد خليقة وبمتابعة من المدرب الاستلا خليل الزياني وقد اكد راشد خليفة بانهم يفتقدون الى اللياقة وذلك بسبب الأجازة المنوحة لهم وقدرها ها يوماً .

#### مهير الطيماني يعرم من التمرين

بسبب تاخره عن الحضور لك يتمرن مع زملائه الذين بداوا التعرين في العاشرة مساء فقد حرم لللاعب سمار السليماني من المشاركة في تعرين ليلة السبت الماضي ..

الجدير بالذكر ان سكن افراد المنتخب لا يبعد عن الملعب سوى ٥٠٠م تقريباً .

## بطاقة تكر بن اليوم الجميع

كايد عزنياز بطاقة شكر توجهها (البوم) إلى جميح الزملاء في ادارة المنتخب واللاعبين ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف والزملاء المبطيين اللذين اشادوا بالرسالة اليومية عن .. هذا فيق كأس العرب .. ر والونسادي

#### نندن بعره بالعوية لبكن الوفود الرياضية

رِي ۾ُ ڪيوڙن

وربر الإشار

ب سند پر

منة تعروز

جريدا . پار

نما كخيفس

العربية ويسر

ورة الحيجة ،

. والشباب إ

مدى عنديانه

وينا النشوك

ستشاردبوا

إنا لله قطار

وياضةوااالة

ملكة العونية ل

۱۱: بطسط : نسات والنبطة

. قطر : ربك

بطلا منجم النا

تقرر بان يكون فندق (ممسره) انتركونتننتال مقرأ لسكن الوفود الرياضية المشاركة ف كأمن العرب وقد تم أحد الاستعدادات اللازمة من اللندق لهذا الغرض .

## جمعور الطائف يثكر الأمير فيصل

اعرب عند كبع من الجمهور الرياشي ، بنائقة مار بالطائف للرسالة عن شكرهم وتقديرهم لمباحب السعو اللكي الامح فيصل بن قهد الرئيس العام لرعاية الشباب عن ول العربية به الهدية للقدمة من الرئاسة العامة والتي

## النيل بطل دورة الوحدة الرمضانية

مكة الكرمة \_ عبداته عجب : اقيمت ليلة البارحة للباراة الختامية لدورة المرحوم ابراهيم الجفالي والتي يتظمها نادى الوحدة . وقد تمكن نادى النيل من تحقيق كأس اقوى دورة رمضائية بالغربية

وذلك بتغلبه على نجوم الوحدة بهدفين

مقليل لا شيء . الجنوبي والملحم في دورة تدريسة

المطلق ا قر المطلق اء کتب ـ محمد حمعه : رشحت ادارة هجر كلا من اللاعيين بحمد الجنوبي وفهد الملحم لدورة تدريبية لكرة القدم الاول سكندا والثاني للبرازيل تشجيعا للقدرات الوطئية في في الإنك يخ الاستفادة مِن خيراتهم في تدريب الفرق اليخنا كلعب اح والعمل ضعن الجهاز البدرييي بالنادي وتقرر ان تكون تكليف الدورة على

حساب انئدي ..

# القاعدة الجوية

لخنتم مساء امس بالقاعدة الجوية المهرجان الرمضاني الاول على شرف سمو امير المنطقة الشرقية صلحب السمو لللكي الامع محمد بن قهد بن عبدالعزيز والعقيد محمد للبيش قائد القاعدة بالنبابة وسمو الامير مشارى بن سعود وكيل للحرس الوطني بالنطقة الشرقية وبحضور جمهور كبير ملأ جعيع مدرجات وجنبات الصالة الرياضية المفلقة طلقاعدة.

وسنوافيكم عدد يوم غد بالتفاصيل الكاملة لحفل ختام مهرجان القاعدة

مباراة المركز الثالث

فلز فريق رحيمة على فريق العربي

بأريعة اهداف مقليل هدف واحد بعد مباراة عامرة بالكفاح والاثارة والقوة ● النيفاوي ● وقاد المباراة عبدات الخالدي ، وبنك تسلم لاعبو رحيمه كأس وميداليات وجه احد الزملاء الصحفين نيفية عن للركرُ الثقث عن جدارة واستحقاق. صحفيي الطائف الدعوة للسيد فهد الدهمش مديس المنتخب السعودي الهداقون لحضور تناول وجية السحور .. ولكنّ

DE COM

الدهمش اعتدر للزميل ..

لدعواك اا

احد الاخوة قال للزميل اذن احضر

سحورك الى المعسكر اكي يستجلب

جميع الونود الرياضية

تتسارك فبح للبطولسة

والتي اعتدرت عن الشاركة.

تؤكد (اليوم الرياضي) بأن جميع

هذا ولازال مصير مشاركة السودان

مجهولاً حتى اعداد هذه الرسالة مساء

ابن نمثان سيجتمع بمرافقي للفرق

عقد الاستاذ محمد بن نمشان مدير

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب

بالطائف بمرافقي الوفود الشاركة وذلك

صباح اعس السبت بمكتب الرئاسة بالطائف حيث حثهم على تقديم كافة

الاستعدادات المتوفرة لهم وللوفود

المُشاركة حيث أن هؤلاء المرافقين تم

ترشيحهم من قبل اندية الطائف عكاظ

شرطة الموية. تشارك

شاركت شرطة الحوية في تنظيم

الجماهير الرياضية والتى تحضر كل

مسام لمشاهدة تمارين المنتخب ويبذل

الثقيب عبدريه قصارى جهده ﴿ تنظيم

● الزميل يحيى اليامي قلم بالتعليق

الجمهور وقف مع فريق الصحفيين

وشجعه وذلك لتمتعه بالهارات الفنية

ادارة الثادي قامت بتوزيع هدايا الى

• احمد بصفر كابتن ادارة عكاظ تبرع

● قاد المياراة فهد السعيد

بطالم فاتلات لقريق الصحفيين

على احداث المباراة

لدى الفريق

فريق الصحفين

الجماهين داخل الاستاد الرياضي .

ووج وبيت الشباب بالطلاف.

يتصدر كل من لاعب الساليمة فهد الرجان ولاعب رحيمة منصور معود هدافي الدورة برصيد ١١ هدفا يليهم لاعب الزمالك معود جاسم .

#### المباراة التهائية

الوقود الرياضية المشاركة في بطولة تأهل قريقا الزمالك وشعلة الثقبة كاس العرب والتي ستقام بالطائف للمباراة التهاثية على كاس الاتحاد سوف تشارك .. لامنيما وان الاتحاد لم السعودي لكرة القدم. يتلق اي اعتذار إلا من السودان ..

00



• كاس البطولة ينتقل

المركز بين الاول والثلني. وقاز قريق دارين على كاظمة ٢/صار، وسجلهما اللاعيان نلجى سلطان واحمد صلاح ، وقاد المباراة الحكم فيصل نياب . وفاز فريق السالحية بضربات

الجزاء على قريق الطلبة ١/ صفر سجله اللاعب سلمي العومي وقاد المباراة الحكم عمر مهنا وفي الختام فاز فريق دارين على السائية ٢/صفر، سجلهم اللاعب عيسى سعد ، وقاد المباراة الحكم فيصل تياب .

#### 4 الطبيات 4

المثالي .. وعلال القطان من فريق الطلبة بلحسن حارس ، وعبدالرحمن الغوران

بالدورة .

عبدالعل عضو شرف بالنادي .





● على القائم ●

وحصلت اللجنة الإعلامية بالدورة





كما حصل اللاعب أيبصل نهار حارس



قريق الكرامة على لقب اللاعب المثالي

على جوائز مقدمة من السيد سليمان



حصل فريق اهل رحيمة بلقب الغريق

واقيمت ايضا قبل المباراة الختامية

#### من ريال مدريد بالاداري المثالي ، وجميع الجوائز مقدمة من السيد عبداته خليفة وحصل اللاعب حمد الدغيم على كأس هداف الدورة برصيد ١١٠ اهداف والكأس مقدم من مجلة الشرق.

#### رزوق السوسيه جماهيري لم تشاهده الدورات مساء اليوم يكون موعدنا مع ختام مهرجان القادسية الرمضائية حتى الان .. الخامس تحت رعلية امير الخبر الشيخ ابراهيم الثنيان هذا وقد أجاد من القادسية الشيخ

هذا ومن المتوقع ان يحضر جمهور غفر هذا الحفل بعد هذا النجاح الباهر

ويشمل عرض استعراضي للمركبة الفضائية التي ستحمل اول رائد فضاء عربي مسلم الامير سلطان بن سلمان ونعلاج مجسعة لرحال الفضاء وسوف تقوم براعم القابسية بعرض تشكيلات خاصة من الفلكلور الشعبي بالطريقة

الرياضية وسوف يرتدي البراعم لاول

والاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالنطقة الشرقية ورؤساء اندية الشرقية وسيكون هنك ايضا عرض للفنون

واستضافة العديد من الشخصيات الرياضية والغنية والاجتماعية والتي كان اخرها عيال التوش والتي حضرها مايقرب من ٦ الاف مشاهد

## حفل الختام

مرة (الازار بالطريقة البحرية)

الشعبية يشارك فيه اطفال وفرقة ( الافراح والدار العودة ) ليقدموا الفن الشعبى والعكات التي تمارس اثناء الشهر الكريم . وبعد ذلك توزيع الكؤوس وشهادات

## التقدير على الهيئات والشركات والصحاقة والغرق القنية التي شاركت في هذا المهرجان . ثم تعلن نتائج الإكلات الشعبية

والمسابقات المنزلية ثم تقام المياراة النهائية بين برشلونة والهلال وتعان نتلثج لحمن لاعب واحسن حارس مرمى وهداف البطولة والقريق المثالي واحسن شعار في الدورة .

### دور المفلجات الاربعة فور برشلونة على ساوباولو

حقق فريق برشلونة فوزا غاليا وقويا ومثمرا على ساوباولو القريق القوى العثيد وللرشح للمباراة النهائية وسط جمهور كبير فقد تمكن محمد راشد من فريق يرشلونة ان يسجل الهدف الوحيد ﴿ الدقيقة الثامنة من الشوط الاول

## فوز الهلال على مازدا

اكير مفلجات البطولة أن يخرج مازدا صلحب البطولات السابقة يخرج من اعلم فريق الهلال ١/٢ في مباراة قوية فيها بعض العنف ويساندها جمهور كبير جدا حضر هذه المباراة حيث امتلا ملعب القادسية عن اخره بجمهور الغريقين

هذا وموف تكون المياراة النهائية بيڻ برشلونه والهلال وهما يصلان الى المباراة النهائية لاول مرة .

## فازت ادارة القادسية على رجال الاعسلام

في المياراة الترابيهية والذي اقيمت مساء لمس الاول بين لدارة القادسية ورجال الإعلام فازت القادسية ١/صار على الإعلام وهذا الهنف مشكوك قيه حيث دفع على حبيب للحارس بقكرة في للرسى ومن المعروف ان حكم هذه المباراة هو مرزوق التوش ( عبدالعزيز جلسم ) وعلق عليها اذاعيا فايرْ التوش (غانم السليطي) وسطحشد

#### المطيرى وابراهيم الجريسان ورضوان غضنفر وعبدالعزيز البخاري وقد ادار المباراة من الخارج للاعلاميين فالح الصغير وسليمان العمير.

ندوة عيال التوش

احمد الزامل رأس الحربة الصاروخي

وصبائع الالعاب جاسم الباقوت

اما فريق الإعلام فقد اجد مبارك

الدوسري وعيداته الشمرائى وعقاب

والصدّرة النفاعية احمد القرون ..

يحضور جماهيسرى رائع يفوق الوصف استضاف نادى القادسية بالخبر مساء اس الاول وضمن مهرجائه الرمضائي الخامس الفئائين الكبيرين غائم السليطي وعبدالعزيز جاسم وعيال التوش ، وذلك في اطار الندوات الفنية العديدة التي قدمها في المهرجان الرمضائي لهذا العام حيث سيق ان استضاف الغنان ابراهيم الصلال والشاعر الكويتى المعروف فايق عبدالجليل والقتان السعودي محمد المقرح ، ابو سامح ، اضافة الى الندوات

الثقافية والدينية والرياضية . وبهذا نستطيع ان تقول أن الإدارة القدساوية يقيادة رئيسها الاستاذ احمد الزامل ونائيه النشط الاستاذ جأسم ياثوت ومعهما اعضاء اللحنة للنظمة للمهرجان قد نجحوا ويتفوق في ارضاء جميع الجماهير التي واظبت على حضور المهرجان منذ اليوم الاول به .

وهنك حقيقة يجب عدم اغفالها وهو الاستقبال الرائع والكبير الذي قوبل به القنانان القطريان غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم فكما اشرت اليداية فقد كان استقبالا جماهيريا يقوق الوصف وهو دئيل مؤكد على مايتمتع به هذان الفنانان من شعبية كبيرة حتى أن الألعاب الشعبية المقرر اقامتها في نفس تلك الليلة لم تقم بسبب الحضور الجماهيرى الجارف الذي احتل ساحة اللعب مما شكل عاثقا ق عدم قيادتهما للالعاب الشعبية بسبب الزحام الكبير حتى ان اغلب هذه الجماهير اكتفت بالإستماع للفناذين غائم السليطي وعبدالعزيز جاسم خارج

هذا وقد بدأت الندوة بكلمة للفتان غائم السليطي حيث قال فيها: ياسم الفنانين في قطر اشكركم على هذا الاستقبال الحار والذي لا استطيع ان اصفه بللفلجاة فلحساسي كان يحدثني دائما ويقول في انكم معنا في جميع الاوقات واحمد أنه ان استطعنا الوصول اليكم من خلال الاعمال التي تقرمها والتي اعتبرها بسيطة حيث

التادي وعن طريق الميكروفون.



وحاولنا تقبيم بعض الاعمال الفكاهية

الخفيفة والحمد شه انه في خلال فترة

قصيرة استطعنا الوصول الى ارضاء

جزء كبير من جمهورنا الحبيب ولاشك

ان ذلك يعتبر توفيق من انه سبحانه

واضاف الغنان غائم السليطي قائلا:

احب أن أطرح نقطة مهمة جدا وهي

كيفية الوصول الى الناس فهناك الكثير

من الفنائين الذين يقدمون اعمالا جيدة

لكى تسعد الجمهور ولكن اتفق من خلال التَّجربة ان العمل الذي يصل الى الناس

هو العمل التابع من القضايا والمشاكل

التي تخص هؤلاء الناس في حياتهم

اليومية ومن بلاحظ اتجاها في بعض

المسلسلات يحس ان الجمهور هو الذي

يؤلف هذه المسلسلات لان الاستلهام من

الواقع والقضايا المطروحة وصياغتها من خلال الاعمال التليفزيونية تصل الى

المشاهدين بسرعة وهذا هو الخط الذي

ستسير عليه دائما لما للفن من دور فعال

في المجتمع وليس الصّحك فقط .. ولعل

الكثير من المشاهدين يلاحظون في بعض

الحلقات اليومية من مسلسل ، فايز

التوش ، ان هناك بعض الحلقات غير

الفكاهية ولكنها هادفة وبها موضوع

مطروح يعالج قضية ما ونحن من خلال

مسلسل ، فايرُ التوش ، ليس هدفتا

أضحاك النفس فقط انما نحاول صياغة

موضوع يمس للواطن وبه فكرة تفيده

والحمد شان الهدف من كل ذلك هو

خدمة المجتمع بالدرجة الاولى وليس

وذكر الفنان غانم السليطي ان هذا

الاستقبال الذي لقيناه منكم انا وزميلي

القئان عبدالعزيز جاسم يفوق كل ملايين

الدنيا من القلوس واؤكد لكم ان

استقبالكم هذا سيدفعنا لبذل المزيد من

الجهد لارضائكم حتى نكون عند حسن

ظنكم أن شاء الله.

النجارة كما قد يخيل للبعض ،

● غانم السليطي وعبدالعزيز والصحفيين المشاركين في المهرجان القدساوي كانت البداية الحقيقة في علم ٨٢م

● عبدالعزيز جاسم وغائم السليطي يردان على اسئلة الجمهور

محمد الغدير/ الشرقاوي

من طرحها كاملة نظرا نضيق الوقت وللكثافة الجماهيرية

## لقطات من الندوة ● الشرطة واللجنة المنظمة واجهت

صعوبة كبيرة في تنظيم الجماهير الكبيرة التي حضرت الندوة اثبت الحضور الجماهيري الكثيف مدى الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها الثنائى القطري الفنانان غانم السليطي وعبدالعزيئ جاسم لدى الجمهور السعودي .

#### البطاقة الشخصية لفايز ومرزوق التوش ● الاسم: غائم السليطي

من مواليد الدوحة ١٩٥٦ الحالة الإجتماعية: متزوج وله ثلاثة اطفال ● خريج المعهد العالى للفنون

المسرحية بالقاهرة ● عضو في مسرح السد القطري الاندية المفضلة لديه : العربي القطرى والقادسية السعودي

(من الان فصاعدا) والمنتخب السعودي • اهم الاعمال: فازي التوش ـ ساهى ـ احلى الايام ـ العرندس .

● الاسم: عبدالعزيز جاسم • من مواليد الدوحة ١٩٦٠ ● الحالة الاجتماعية: متزوج

وله ولدا واحدا ● عضوا في مسرح السد • النادي المفضل لديه : العربي القطرى ومنتخب العالم والمدرب الوطنى السعودي خليل الزدا • اهم الإعمال: فابر ال

مسلسل العرندس.

بعد ذلك جاء دور الجماهج الكبيرة التى متضرت الى الندوة لطرح الاستلة على الفنانين غانم السليطى وعبدالعزيز جنسم وقد وصل عدد الاسئلة الموجه من الجمهور اليهما الفى سؤال تقريبا الا انه لكثرتها لم تصنطع اللجنة المنظمة



يارويشد .. الجمهور بريء مما قلت

الخميس الماضي وعبر القناة السرابعة لتلفريون دولسة البحرين الشقيقة وضمن

دورته السرمضائية الحالبة

مِمْنَ خلال اللقاءات الفنية مع

فنائى المنطقة في البرنامج

الاستوعى « لقاءً مع فنان ".

وفي الحلقة الثالثة منه كان

للمخرج الإذاعي ، والعد

والمقدم التلفزيوني السرميل

« ابراهيم الحمادي » حوار

ولقاء فني مع الصوت الغنائي

ورابع « رباعي الكسويت »

الموسيقية والفنية عبدالله

السرويشد كمادة فنية في

للسل اللقاءات الهابط

التلفزيونية التى يعدها

ويقدمها الحمادي في برنامجه

الفني أنف الذكر .. وفي أول

التساؤلات " المرتجلة " وعلى

طريقة السطرح والنقاش في

المقالات " المنزلية " .. كان

السؤال الاول المطروح على

« الفتان السكير!! » « الرويشد كالتالي .. أين تضع

نفسك بين فناتي الخُلْيج ؟

ويكل قة وطلاقة..

ولاحظوا هنا كلمة..

" طلاقة " . . حدث لا بستمع

اليه في ثلك السوقت .. عفواً

اقصد وقت تسجيل حلقة

البرنامج سوى اذنيه واذنيه

فقط وعدسات كامرا

التلفزيون ( اجاب ) اشكر الجمهور الدي وضعني في

لا أدري كيف استخدم رويشدنا «هذا الاسلسوب

العلم في استعمال صبغة

حروف الجمهور وعلى اي

اساس حكم على نفسه بالسنة

الجماهير قاطية بترتيبه

وتقييمه في مرتبة الفنانين

الذي تتمنى أن يجيب عليه

السرويشد اي الفنانين

يقصد ؟. الطبيعين او ٠٠

العرب ؟. او العالمين ؟ ولكن

التتذكر بارويشد ان الجمهور

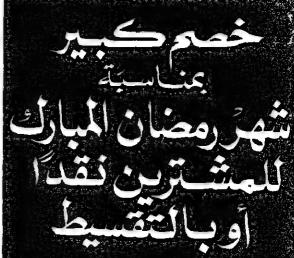
ىرىء مما قلت . ، وكله في دُمَّة

طلال اسعد عبدالكريم

البرنامج .

الكبار .. ولكن يبقى السؤال

مرتبة الفنانين الكبار ،



های لوکس فصبير (بدون مكيف)

المنتسن و ع ١٣,٩٤ ريال

١٥٠٠٠ ريكال شهريا لمسدة ١٢ شهسرًا

المنتند وي المراد المنتند

١٠٠٠ ريال شهريا لمدة ١٣ شهرا

السيد ولا من المنال الين ٢٢,٧٥٠ مينان

> شروط التقسيط : مقدم ٧,٩٩٠ ريال ١٠٤٠٠ رييال شهريا لمسدة ١٢ شهرا

شروط القسيط: مقدم ٧,٩٠٠ ريال ١٥٠٠ ريكال شهريا لمندة ١٤ شهديا

الاعتبادي 60 ومال المنتقق ١٥٠ ١٨٠ ريال

١,٦٠٠ ريال شهريا لمسدة ١٤ شهرا

المستعددة المستعددة

شروط القسيط: مقدم ١٠,٩٥٠ ريال

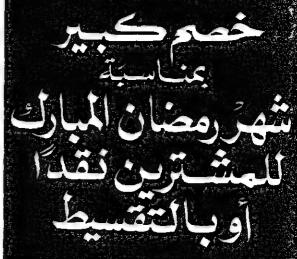


١٠ -- ١٢صباحًا ١٠ ١٠٠٩ -- ١٠ مساء

77+7-VAF (7+) (-1270-177 (7-) 7/05-378 (7-) الدمام

ينبع ٢٢١-١٦٦ (١٠٠) الخب ١٩٢٠ ٧٢٩٢ (٢٠)





شروط التسيط: مقدم ٤١٥٠ ريال

المعتبي ١٨٠٨ الم

شروط التقسيط : مقدم ٢٥٠ ريال

مل XL المعتادة عام المحال ويال المنتسن ٢٠٧٠٠ ريال

شروط القسيط: مقدم ٦,٧٠٠ ريال ١٠٠٠ ريال شهريا لمدة ١٢ شهرا

GL Jun

CHEST WILL GLX JAL

جسرات ٠٠٠ ميسي - بعڪيف

شروط التقسيط: مقدم ٩,٧٥٠ ريال

مصندق قصير بمواصفات خاصة ومكيف

المنسن ١٩,٢٤٠ ريال

١٦٠٠ ريال شهريا لمسدة ١٤ شهسرا

\* النقل واللوحات والاستمارات على المشتري \*

كافة فروع تثركة عبدا للطيف جميل لمحدودة



دوام العمل في جميع الفروع خلال شهر رمضان للبارك

جـــدة: طريومكة طريق المسينة سوق الساعدية ٢ ٦٦٠.٩٢٩٦ (١٠) الزييّاض: طريق خريص ٧٦٨٦-١٩٩١٠٠

المخبى دفيع مدين ١٥٥٨-١٥٥٧ (٣٠)

الجبيل ١٢٥-٢٦١ (٢٠) مكـــة ١١١٠٢٦٥ (٦٠) الطائف ١٩٧٠ (٢٠) الهفوف ١٦٠هـ١٨٥ (١٠٠) تبوك ١٥٠٠٣١١١١٠٠

● فنان البحرين الأول الذي عرف

في وخضر نشلك على عودك ..

ليالي افراحهن .. من خضر سعف

النخيل الى الحنة والعشق والتعشق

بالضفائر والورود تعودبنا الكلمات

بكاتبها الى مسقط راسه محرق

البحرين ومنه الى سيف العين ..

فتنحصر هذه المفردات في الوطنية

والانتماء النابع من المعاناة

الشاعرية لكاتب هذه الاغنية

الشاعر الشعبى البحريني

 عبدالرحمن السرفيع . . . والتي انطلق منها وعرفته الآنن الخليجية

قبل أن تنتشر خارج حدود جزيرة

• داــون • العريقة بأصالتها

وتراثها الفنى وفلكلبورها الشبع

بأمواج المسوسيقي والايقاعات

الخليجية المتفردة والباهرة في عالم

الفن الشبيهة بـ - لألى، - مياهه

النفيسة .. كانت هذه الكلمات

الصادقة بمشاعرها وعمق حدود

حروفها الغنائية الأنطلاقة المقيقية

في انتشار ومعرفة المستمع بالفنان

هذا لفنان السكبير والأصيل

الصادق مع نفسه قبل فنه في

التعامل والاجادة والاختيار لانتقاء

الكلمة ومن ثم ترجمتها والترتم بها

في الأداء في قالب من الاحساس

نابعة من داخل احشاء المعاناة

نفسها وبطبقة معينة من طبقات

السلم الصوتي كصوت مميز في

نبراته ومساحاته الأبعادية بعيدا

عن النشازات وعالم التقليد وحكاية

عذا هو الذي ماشي هذه الأيام ،

من هذه الأغنية كما عرف الجميري

نفسه جمهوره منها .. واستمر

العطاء وازداد محبوه وعشاقه

وجماهيريته داخل البحرين

وخارجها في ربوع الخليج وخارج

خارطته وتجاوزت اغانيه والحانه

العنبة حدود المحطات العربية

ودخلت القلوب بدون استئذان

وبدون بطاقة دعوة او شهادة تعريف

به .، ومن منا لا يعرف اغانيه

واغنيته التي يطرب لها ويتراقص

عليها • أحفاد العم سام ..

وسكسان مدينة الضياب ..

والفيلسه ،، وأيناء الأصفر ، ..

وغيرهم من الشعوب غير الناطقة

الاحساء - سعيد البريس:

وسط عين وحتى العين ماتكثر

يأنبعة وفي ظلاك طعم

في قلبي يدق في الجيه

وتبقى معانق انسامك

وتبقى دوختك عندي

فرح مالاقته بنبا

يردني الروح واحس اكار

يشدو الفنان القطرى على عبدالستار خلال

الأيام القليلة القائمة في تعاون مشترك بثلاث اغان

جميعها من كلمات الشاعر الغنائى على

المصطفى .. والأغنية الأولى من الحان سامي

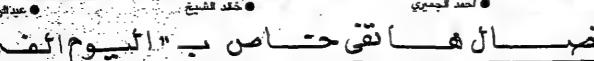
حسن بعنوان ء غلاة الدوحة ، ويقول مطلعها .

عرف الجمهور آحمد الجميري

البحريني

الأول = احمد

🛢 عبسى بن راشد الخليفه





احترامى الشديد لبقية الاحوان

تزينينه ولا يزينك .. أحب الحنه لين انيان .. يبرق فوق ظفر ريك .. واحب الورد ليمن بان .. ينبع نور من خدوبك . ، تقوليين يابعد كبدى .. وأقولك يانظر عينى .. من المحرق ، السيف العين .. بحريني ه ،، بهذه السكلمات الخليجية ومفرداتها الاقليمية التي يتغنى بها انسان الخليج .. وتتحنى بها سمروات الخليج في

وش على الناس مني .. وش علي ياصاحب .. من جميع الخلايق .. لا تقل يا ابنى كلمة .. إلا أن كنت صابق .. خذ كلامي في قرطاس .. واكتبه حرز عني .. وش علي من الناس . . وش على الناس مني ، . . وحتى نهاية الأغنية يبقى الجميري الواجهة الحقيقية والعضو الفني المنتدب دائما في التشريف لتمثيل فناني دولة البحرين الشقيقة مع

الفنان البحريني ، خالد الشيخ ، القنائين بها ، ومن كلمات الشاعر المغربي وحول الاتصالات البانقية و محمد الششتري . . . باليوم القني والرسائل التي وصلتنا وتقول كلماتها : وشويخ من من المحبين والمعجبين من القراء والقارئات الاقاضل بفنانهم الكبير أرض مكتاس .. وسط الأسواق يغني . . وش علي أنا من الناس . . احمد الجميري وحول الجديد والسؤال عن الغيبة عن الساحة الفنية في الآونة الأخيرة .. كان لزاما علينا هنا تلبية رغية قرائنا الأعزاء بتزويدهم والاجابة على استقساراتهم واستلتهم ومكالماتهم

الهاتفية حول فنانهم المصوب .. حيث تم الاتصال به هاتفيا بمنزله في البحرين امس ،، وبعد أن شكر جميع من سأل عنه أجاب وخص اليوم الفنى والذي تنفرد به صفحتنا

الفنية حيث قال و ابوخالد ، وترنم وهو يقسو بهذه الكلمات الغنائي الجديدة والتي أن شياء الله مبيغتيها في أيام عيد القطر المبارك لهذا العام وهي تمثل مجموعة من الأغاثي الجبيدة ويقالسب موسيقي جديد منها: أغنيتان الأولى وتقول كلماتها : وتحت عنوان و أه ..

أد ياعذاري

وهدُّه الأغنية من كلمات الشاعر الشيخ/ عيسى بن راشد الطيفة والأغنية الثانية .. اختارها من نيوان دُ الحاجري ۽ وهي.. سلام على أهل تلك الخيام مِنْهُم سَائِلَى .. سَائِلَى واحلى غرام

سلام .: سلام وكلا هاتين الأغنتين من الحانه وسوف تكونان هدية إلى الجمهور الخبيب في أيام العيد وكل عام وأنتم

خليسل الرشيد

یاعداری أنت يأسية حسرتي يلقاضح اسراري يامضيع ايلم العمر ومرخص الشياري او تدري اقدر اهجرك ولا ادري مأشقت منك هالجفا

نِحق البهوي -، يانسيم الخزام عنی ۵۰ رکب دارهم عرجی وحي لنا رية الهودج

تونس - مكتب اليوم الم على الأطفال أن احضر لهم فيلم ۽ تائتان - فقد حدثهم عنه أصنقاؤهم من هم في سنهم وقالوا لهم كلاما كثيرا بل شوقوهم لرؤيته باعتبار تانتان بطلا مغامرا لايدخل معركة الا وخرج منها منتصرا. . استجبت لطلبههم واحضرت الشريط . ويما انهم لم يسخلوا المدرسة بعد ويما أن الشريط ناطق بالفرنسية فقد كان لزاما على ان أجلس الى جانبهم لاشرح أهم

الأحداث حتى لا يفوتهم شيئا بدأ الشريط وظهر • تانتان • وكلبه ميلو وهما يقومان بمغامرات مليئة بالتشويق وأنا أقوم بالترجمة الفورية والويل كل الويل اذا سهوت لحظة وقتهسا يحتجسون على

ويطالبونني بالانتباد . كنا نشاهد وكنت اترجم وفجأة صعقت وأحسست اننى أحارب في عرويتي وهويتي وديني أحسست أن تلتتان وكلبة يطلقان على النار وأنا في عقر داري واليكم الحكاية: تاه تانتان وصديقه وكلبه في الصحراء وبالتحديد في صحراء المغرب الأقصى وقد تعبوا كثيرا واخذ منهم العطش حتى كان يقضى عليهم . . وبيتما هم تائهون اذ أطل من كثبان الرمسال غارس عربسي يمتطي مهسره ويمسا أن العسرت معروفون بالكرم واغلثة المحتساج وأيواء المظلوم فقد تصورت أن هذا الفارس سيئقذ تائتان وعن معه من

الهلاك المحقق لكن كاتب السيناريو

أبى إلا أن يشوه صورتنا كعرب

عبدالستار وعلى المصطفى في تعاون جديد





● من برنامج الإطفال اقتح يأسمسم مسلمین حیث ما ان رای هنا قال له بالحرف الواحد و أنا أحمد الفارس تانتان ومن معه حتى شرع في وجوههم بننقيته وطالبهم بمسا

يتلذذ وعندما سأله تانتان من يكون

اما الثانية فهي من الحان مبارك السعيد وهي

والثلثة فهي من الحلن الفنان علي عبدالستار

بعنوان ، كلمة واحدة ، ويقول مطلعها :

هجرة الأرض .. صعبة في عيون المزارع

كلمة وحدد لا ولا فيها ترجع

نفسه ويقول مطلعها :

باسم العروية والعرب

ملسم الحنة بكل برب

صادق واوزانه نثب

مكسيك شوف اين العرب ..

وفنون لعبه في اللعب .

في الكويقا الكبر امل

الميهم من مال معنى ذلك انه قاطع والأدهى من هذا انه كان يصب الماء على الارض ولا يعطيه لهم ثم وصنقوني انهم اقتنعوا واغلقسوا ربطهم وأخذ فيجرهم وتعنييهم وهو مياشرة جهار الفيديو .

أنا أقول:

كتت وأنا اشاهد هنه المشاهد أشعر بالاختناق والألم ومع نلك واجهت اطفالي بالحقيقة حنثتهم بلغتهم وبالاسارب الذى يفهمونه

ac There is no

المعارف ، ۳٬۲۰ حديث ديني . ۳٬۴۳

الرسوم المتحركة، ٢٠٥٥ مسلسال

الاطقال، ٣٠٠٤ حكاية العرنيس،

٦٠١٦ صوسوا تصحبوا، ٦٠٢٥

عطالعات الصدق، ٧,١٠ اخي

الصائم ، ٧٠٣٧ مواقف مشرقة ، ١٥.٨

١٠٠١ دائيرة للصارف، ١٠٠١

الاخبار، ١١٠٣٥ المسلسل اليومي

البحث عن الضحية . ١٢،١٠ تعثيلية

سَنَّة ، ١٠٢٥ لقاء الايمان مع قضيلة

«« البحر يسمحن »»

٣٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.

الرسوم المتحركة. ٢٠٢٥ حواديت

رَعَانَ . ١٠.٦ المطبحُ العربي . ١٠.٠

رُوجة بالكتبيوتر، ٥,٣٠ أبن تيمية.

-١٠١ لقاء الإيمان . ١٠١٠ ابتيالات

الشيخ محمد متولي الشعراوي .

على مالله الإفطار ، ٩٠٢٠ ندوة دينية ،

لاحظوا بهثه الصورة يظهرنا الغرب الطفاليسم حتسى نكون في تظرهم كعرب مسلمين كقطاغ طرق ولصوصا لا تعرف الرحمة الينا سبيلا ومما يزيد الطين بلة والقلب علة أن صانعي تانتان لو لم تكن لنيهم سابقية في معاداة العرب والمسلمين لما اكدوا على عناصر ثلاثة وهي: الصحراء المغربية .. الزي العربي - الاسم و أحمد الرعب و عناصر قصدوا من ورائه تحيد القوم النين يرينون ضربهم واظهارهم في صورة بشعة خاصة وأن المسلسل موجه كما تكرنا للاطفال .. من هنا نفهم لمانا يكرهنا الغرب ومن هنا نفهم لمانا يتجنبوننا .. انهم وهسم أطفسال يعلمهم كبارهم بهذم الطريقسة أو

بغيرها أن العدرب صعاليك متعنتون .

لقد وصلوا الى ضربنا ونحن في سيارنا فماذا فعلنا نحن كي نرفع التحدي على الأقل . أقول .. للاحتيساط وعسى أن

يتوصلوا الى غسل المغة ابناثنا كما فعلوا بالنسبة لابنائهم فاته علينا في مرحلة اولى ان نتثيث كثيرا من البضاعة التي ترد علينا من عنهم اذحدث اكثر من مرة ان هذه البضاعة كانت سما في النسم مثلما هو الشأن بالنسبة لصديق الأطفال حسب زعمهم تانتان هذه البضاعة

الصهيبية ما في نلك شك . احمد عاميس

. ١٢,٠٠٠ الافتتاح بالقررن الكريم، ۱۲٫۸ حدیث نینی، ۱۲٫۳۰ عالم الأطفال، ١٣٠٤ أالشهد والدموع، ١٠٥٠ إلايسرة في رمضان ، ١٠٢٧ علاء الدين ابو الشامات ب ٣٠٢٦ الدعوة خاصة جدا، ٢٠٠٤ المجلة الانبية، 4,01 بربيس ، 4,1 مسابقة القران الكريم ، ٧٠١٣ قابرُ التوش ، ٨٠١٥ قاقلة الزمن، ٩٠٠٠ الاخبار. ٩٠٥٠ ابن تميمة ، ١٠,٤٤ منفحات منسنة ، ١١,١٠ سين جيم، ١١,٤٠ الهارب، ١٢.١١ المصارعة الحرة، ١٢.٤٤ المدائن .

١١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ١١,٣٠ عرض البراميج ، ١١.٣٥ الرسوم المتحركة ، ١٣٠٠٠ السنافر ، ١٢،١٥ الجوهرة والصياد، ١٢،١٥ الورثة المحترمون، ٢٠١٠ مسلسل اجنبي، ٢,٤٣ مع القرأن الكريم. ٣,١٠ اهلا بالسكان، ٤٠٠٠ بطاقة تهنئة ، ١٥،٤ الزهرة الجميلة ، ١٠٠٠ محمد رسول الانسانية ، ٣٠ ه احل آلكلام ، ٦.١٠ حديث ديني ، ٦.١٠ صح النوم . ٧,٣٠ القرية الالبقة . الاخبار . ٠٠ ، فوارير رمضان . ٥ ، ٥ 🎅 . برديس ١٠٠,٢٠ الأستلا ممنوع . ١١٠١٠ الجائزة الكبرى، ١٢٠٠٠

## ٢٠٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي . ٢٠٠٠ القران الكريم ، ٢٠١٢ مجلة الاسرة ، ٥٥,٧ النَّافَذَةُ الصغيرة ، ٣٠١٠ دائرة

دينية ، ١,٣٦ عرض الجوائز ، ١,٣٩ مسليقات رمضان، ٧٠٢٠ الجوهرة والصياد ، ١٠٠٠ الأخبار ، ١٠٤٥ روضتة الشعر ، ٩٠٠٠ الجائزة الكبرى ١٠.١٠ برامج الغد، ٢٠.٢٠ لقاء، ١٢٠٠٠ المطسل اليومي، ١٢٠٠٠ موجرٌ الانباء ، ١٢,٢٥ تعثيلية عربية

١٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١١٠٢٢ ندوة العلماء، ١٢٠٠٠ حرب

السنوات الاربع ، ١٠٥ فيلم اجنبي.

١٢،٠٠ الافتتاح ثم القرأن للفسر، ١٢,١٥ مسلسل احلام الحلقة الاولى. ١,١٥ مجلة الاطفال ١,٥٠٠ الجائزة الكبرى، ۳۰۰۰ فيلم علمي، ۳۰۵ حديث ديني ، ٢٠٣٠ رسول الانسانية . ه١٠٤ سيلامتك، ١٠٠٠ وجوه ولُحداث . • • . ٥ اهلا بالسكان . ١٠١٥ حديث الطنطاوي. ٧,٢٠ امثال العسرية ١٠٠٠ الاخبسار ، ٩٠٠٠ ١٨٥٢٠ المكتبة الاسلامية ، ٣٠٠٠ المغماطيس، ٩٠٥٠ ابت تيمية،

ما نكر سابقاً قد يكون حلا

ميدئيا قد يفيد في حل هذه الشكلة

وانا في رأيي ان هناك ايضا حلا

أخر أتوجه به الى مرور النمام ونلك

لو تكرم السنولون في مرور النمام

بوضع لوحات ارشادية في شوارع

هذا ألحى مثلا يجطمون بعض

الطرق ألضيقة \_ كما نكرت

سابقا ـ طريقا واحدا في عملية

المرور ويستطيع السائق أن يحدد

اتجاه سيره بالضَّبط ، ونظرا لوجود

تقاطعات كثيرة ومتعددة في هذا

الحي ياليت توضع عند كل تقاطع

كلمة ، قيف ، خاصة ونحن الأن

بعد فترة انتهاء المدارس والاطفال

يلعبون في هذه الشوارع ويعض

السائقين يدخل في هذه الشوارع

بسرعة جنونية كما لو انه على خط

أبوحدرية دون مبالاة بالاطقال

هذا ونتمنى من الله ان يصل

صوتنا الى المسئولين في هذا البلد

الأمين السنين ينفنون توجيهات

انتظار السرد ونأمل أن يكون

قريبا .. هذا وجزاكم الله عنا ثواب

سليمان محمد محمد عسيري

عن اهائي قرية كدس

المواطـــن :

النئيا والأخرة

جمال سلطان الدوسري

حى الامير طلال/الدمام

حكومتنا الرشيدة اعزها الله.

المتواجدين بالشارع .

# ماذا بقول أهالي مجي طلال ، سالدمسام في رسسا

ارغب هنا في عرض مشكلة يواجهها سكان حي طلال والذي يقع شرق الإمارة الجديدة .. والمشكلة تتلخص في ان شوارع هذا الحي ضيقة جدا بحيث لا تتراوح العشرة امتار فقط ونلك يون حساب الرصيف الذي يأخذ معظم

رد ځاص \* الأخ الكريح يجعد عندالقوس ابوالشعات جَائِرتك موجودة ألدى الرميل مبس التحرير ويتعنز السل أبه مباسع جالية بالبريد .. لابد من الحَصُون الشخصي علما اثنا الحَيَافِا هاقف الكار من مرة بمتوسطة الحسل الصناعة ووعدونا تقيلت بالحضور السيلام والجائزة اللية الخاصة بك علمة انه بعد شهرون الآن وفي حالة عدم تفكنك من الحضور سُول تحدث عنائة الجائرة بعد أن طل انتظار كالكوام

يصد وأن يصطدم بالسيارات الواقفة مما يجطله يضطر الى الرجوع .

ضيقا عندما توقف بعض السيارات على جانبي هذا الشارع مما يؤدي بعض الأحيان عندما تتصانف سياراتان متعاكستان في نفس الشارع قد يضطر احدهم الى الرجوع الى اول الشارع لكى يفسح المطريق للسيارة الأخرى . وهذا المنظر يتكرر يوميا اضافة الى ان سيارات النظافة التابعة لبلسبية النمام تكون من الحجم الكبير جدا وتأتى الى هذا الحي وتريد أن تدخل في شوارعه ولكن يحول بونها وقوف بعض السيارات التي تقف على جانبي الشارع كما نكرنا انفا مما يؤدي الى عدم تمكن بعض المنازل في هذا ألحى من الاستفادة من الخدمة والنظافة لأن سائق سيارة النظافة يضشى أن يدخل في المضيقات وريما

فمن هذا المنطلق نوجه هذه الملاحظة اليبلينة النمام وبأحيذا لو استبدات الباحية هذه السيارات الكبيرة بسيارات صغيرة الحجم مع العلم أن هذه السيارات متوفرة عند البلسية وتذبم معظم الاحياء

مساحة الشارع ويزيد الشارع

ور ورکی ا



عن ضيق مبنى مدرسة أم الساهك

## هناك هدم واعادة للابتدائية ونبحث عن أرض للمدرسة المتوسطة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركَّاتُهُ .. ويعدُ: اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعد رقم ٢٣٧٠ حول التساؤلات عن ضيق مبنى مدرسة أم الساهك الابتدائية والتوسطة نفيدكم أنه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتطيم بالمنطقة الشرقية أفادت بانه جارى ترسية مدرسة ام الساهك الابتدائية نموذج ١٨ فصلا هدم واعادة بناء بمسلحة ٥٧٠٢ - ٦م ونلك من قيل

مندا فك

المحتادي

النصوران

كنارة يز

سقادان فر

3 148

حبث

ا بجاب ) -

ساني وضع نين القطر

کیف ن بذا اتب

استفال ۵

بعبور بالر

عارضابه قاطعة به

مرتبة فأ

الخليت و العالم: "

كما انه يجري الآن البحث عن موقع ارض صالحة لاقلمة مدرسة متوسطة مستقلةً عن المرسة الابتدائية للاحاطة ولكم تحياتي . مدير العلاقات العامة بوزارة المعأرف عيدالرحمن الحسن

### عن انارة قرى واهب: ستدرج بميزانية الشركسة للعام المالى T.310-

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركفه ويعد اشارة ألى ما نشر بجريدة اليوم عدد ٤٣٧٢ بتاريخ ٢٨/٧/٢٨ عا هـ حول أنارة مدن وقرى بني واهب ببلاد شهران وهجرة أل يقرب والحقيرة بجنوب الملكة. نفيدكم بأن هذه القرى ستدرج بمشيئة الله في ميزانية الشركة للعام المالي ٢٠٤٠٧/١٤٠٦ .

اللاحاطة بذلك وبنشره .. لدارة العلاقات العامة بكهرياء الجنوب

#### اوقساف الشرقيسة : عمدنا القسم الفنى لمعرفية احتياجات جامع ام الساهك

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ويعد اشأرة الى ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٢٠٤٦ وتاريخ يوم الثلاثاء الموافق ٩/٩/٥/١٤هـ بعنوان ء الى منيرية الاوقاف والمساجد باشرقية ، لنا كلمة عن جامع ام الساهك ومصلى عيدها بقلم السيد سعود الشعل بما نصه و الى مدير علم اوقاف ومسلجد المنطقة الشرقية مع تقنيري لجهوده وعمله المخلص .. الهيد : سبق الحديث عن السَّجِد الجَّامِع بأم الساهك وعن عدم أستيعابُه

وحيث أقبل الصيف من جديد فالمطون أضبحوا يصلون تحت حرارة الشمس الحارقة وهرارة البلاط تحت اقدامهم لذا ارجو منكم نيابة عن اهالي ام الساهك بأخذ هذا الامر بعين الاعتبار .. لقد قام بعض الحسنين بتسقيف جزء من سلمة السجد الكشوفة بالمشب ليقى الناس حرارة الشمس ولكن نلك لم يكف حيث لا زال بعض المُسَلِّن بصلون تحت أشعة الشمس الحارقة .

أيضًا مصلى العيد في أم الساهك لقد أصبحت أرضه كثيرة الاملاح رغم قيلم بعض المصنين بنفنه بالرمال عند كل عيد فمتى يتم بناؤه ليتخذ مصلى لاداء صلاة العيبين والاستغاثة ... انتهى . لشكر الاخ سعود على ملاحظاته البنامة واشكر جريدة اليوم على نشرها نلك وافيد الأخ سعود ومواطني ام الساهك انه بالنسبة للجامع فقدتم تعميد القسم الفني لنينا بعمل اللازم حيال ما يحتاجه الجامع ونلك بأقصى سرعة ممكنة وبالنسبة لموضوع تسوير مصلى العيد فقد أخذ نلك في الاعتبار عند وجود الاعتمادات اللازمة لنلك . هذا ما وجب ايضاحه .. وتقبلوا خالص تحياتنا

مدير عام الاوقاف والمضلجد بالمبطقة الشرقية سيق ابراهيم السيف

## الى مرور أبقيق وبلايتها وسوال عن حي المطارع

تلكس

اهالي قرية السبليخ التابعة للسدينة العمران

بالأحساء صوتهم ينادي

المستولسين . ، تريد المساء

لقريتنا ولسو بواسطة

« الـــوايتات » نحن عطائى

وغبرنا يستحم بالماء الحلو![

سلمان عيدالحميد الجزيري

شارع وسفلتة

إيملاحظة لمبيرية بلدية الاحساء

من أجل سفلتة شارع رئيسي

وهام .. هذا الشارع لأيطو من

حركة السيارات وهو شارع نهاية

محطة القطار ، كل الشوارع الآن

ولله الحمد تمت سفلنتها ولكن هذا

أبن الإضاءة ؟

حسدا لو نقوم بلديسة الاحساء مشكورة بامساءة

الشارع العام لعان نجام

ابتداء من مستشفي عبدالله

فؤاد والمنتهى عنسد تقاطيخ

مصلحة الماه ، تناشد بالمنة

الإحساء ، أن تصيب هذا

سامي مبالح الشقاص

بتزومين الهفوف

الشيارع من الإضعاءة ؟

سعيد بن محمد الدخيل

الاجساء

الشارع لا زال ينتظر دوره ،

نحن سكان حي الطار بايقيق شجد صعوبة اعتد الدخول والخروج من هذا الحيّ لاته لا يوجد في هذا الحي المليء بالسكان الا منحل ومخرج وأحد علما بان هذا الحي يوجد فيه ما يزيد عن ١٥٠٠ بيتُ قيكون هناك ازدحام شديد من السيارات فيهذا الحي الوحيدحيث تكثر فيه الموادث وتكون الحركة الرورية شبه مشاولة ،

قدرجو من المستولين لقت النظر والاخذ بعين الاعتبار لهذا الحي بعمل مداخل اضافية لتسهيل حركة السير وتوفير الراحة للمواطن ولنا امل باهتمامكم بتلبية طبنا هذا

أسالم ابراهيم العاشور ابقيق ـ حي المطار



شمال غرب الثقبة

والهاتف المسي!

المنطقة الواقعة شمال غرب الأقبة مض عليها وقت وقت طويل وسكاتها ينتظرون يفارغ المسر مجىء الخدمة الهاتفية النازلهم فهذك النازل الواقعة في شبارع أبها وشنارع جيران وشبارغ عسبر لم يصلها الهاتف حتى الأن ويعد المراجعة لتضبح أن الشروع قد استدت مهمة تتقيده

المنطقة الجنوبية اهاني قرية الكيس يطلبون

> نحن إهالي قرية الكنس التابعة لامارة محائل عسير بوجد بقريتنا مسجد تم بناؤه على نفقة أحد رجال الذير بتك القبيلة .. منذ خمس سنوات تقريبا .. الا انه لم يعين المسجننا امام يؤم المصلين خلال الصلوات الضس وصلاة الجمعة والتراويح في اشهر رمضان المبارك و في صلاّة الاعياد . حيث لا يوجد يقربتنا من يستطيع القيام بهند المهمة الشريفة لانها تحتاج الى شخص يكون على قدر من التعليد وملم بتعاليم النين . ولا أرجع عدم تعيين امام بمسجئنا الى عدم وجود امام لدى ادارة اوقاف المنطقسة الجنوبية فهذا شيء مستبعسد لان بلائنا ولله الحمد مليئة برجال النين كما لا يرجع ذلك ألى عدم معرفة ادارة الاوقاف بالنطقة الجنوبية

مرتادي السوق ممن يريدوا ان

منسوقوا عيجلوا انهم بحاجة الى

تود ان تتسامل عن اضاءة

الشيارع المتفرع من الشيارع العام

المار بقرية العوامية حيث أن هذا

الشارع الذي يمتد الى منطقة

الجميمة في قرية العوامية كانت

أنواره تضناء باستمرأر ولكن مئذ

حوالي شبهر تقريبا انسوار هذا

الشبارع لا تضاء كالعادة ". و لأن

الأن في عزلة طالما لم ينعموا

تؤدى في مسجينا بصورة منتظمة إلا انه وللاسف لا يوجد امام يعلمهم تعاليم دينهم وسنة نبيهم عليه السلام .

وتحن في طلبنا هذا نأمل ونرجو بل ونلتمس من المستولين في ادارة اوقاف المنطقة الجنوبية بان تعمل على تعيين امام ومؤنن وفراش في مسجينا علما بانه يمكن شغل الوظيفة الثانية والثالثة من ابناء تلك القرية هذا هو مطلبنا ونحن في

بهذا للسجد حيث تقدم احد أبناء

تلك القرية وافاد عنه وتقدم بطلب

تعيينه مؤننا الا انه لم يوفق علما

بأن الشخص الذي تقدم هو القائم

بالمحافظة على ذلك المسجد وهمو

الذي يؤنن ويؤم الناس في الصلاة

العانية منذ انشاء نلك المسجد

وحتى يومنا هذا علما بان الصلاة

السوق شيء جميل لكن اين المياد ؟



يوجد بحى القزاز سوق للنساء السوق بورات مياه للنساء وبور ات بالقرب من شارع الحُزان ويعض

لماذا انقطعت الإضباءة عن هذا الشبارع؟

مياه للرجال وايضا نريد ثلاجات مياه باردة بهذا السوق الكبيروأملي

فاروق ابراهيم الفزيع

## الماء ويوجد لدي اقتراح للسنية الدمام ان تضم مشكورة بهذا

حركة السير في هذا الشيارع مستمرة وحرصنا على سلامنة المارة نرجو من بلدية القطيسف ايضساح سبب هذا العطسل والاسراع مشكورة في اعلدة الإضباءة اليه كما كانت ،

على حسن اسماعيل القُطيف - العوامية



والسؤال الأن متى نسمع ردين الهواتف في منازلنا .. والى متى الاهالي يرددون : « انادي على الل غدا بالليل » !!

سعيد مسفر آل مشنى القحطاني

ملخدمة الهاتفية .. فيه فلماذا تأخر البدء في سفيد مشروع إيصال التمديدات الهاتفية لهذد المنطقة .. حيث ان حلجة الإهالي للهاتف أمر ضرورى وحيوي فهم يعيشون

# غسالة سانيو بالنابض اللطيف الأكبر حجمام الحركة العكسية تؤمِّن غسيال أنظف ويحركة ألطف - وعاى عكس الموديلات التقليدية عفإن شكل النابض اللطيف ودورانه البطئ والقوي بيمنع يِّشَابِكُ الشَّابِ، فَالْتَشَابِكُ قَدِيتَكَ أقمشة الثياب وبخفف من فعالية عملية التظيف إن حركة تنظيف سانيوالقوية تحارب الأوساخ ولكنها تعامل التياب الجيية بلطافة متناهية.

السفاع والسطيران أو وزارة الداطية أو الحرس الوطني انها حقا مصانع الرجال! يدرس فيها القرد ويتدرب التدريب النظري والعملي ليتهيأ بعد ذلك للأنضمام الي أحدى قطاعاتنا العسكرية كي يؤدي دورد وواجبه الكبير في النفاع والنود عن دينه ومليكه ويالاد وامته .. وان دور الجند*ي* ورسالته في سبيل حفظ الشرف والكرامة وصييانة الوطن ومقدساته لهو دور كبير وعظيم وفي الكلية او المعهد يتلقى الله المتدرب الذي انتفع عَن رغبة وتطوع فانخرط في السلك العسكري العديد من البسدروس التي تؤهله لتحمل المسثولية وحمل الأمانة واداء الرسالة المقدسة وتنفيذ الواجب الوطنى بكل نزاهة واخلاص وهو قبل هذا وذاك قوي بليماته وتفكسره ومتى ما كلن الإيمان قوياً ــ وهو سلاح المؤمن ــ هانت الأمور وتسهلت الأشداء وتمهدت الطرق أمامه فلا هم له إلا اعلاء شان بلادد بعد اعلاء كلمة الحق ورفع راية العدل والصدق والتوحيد .

العلسم والمعرفة وألثقافة

مصانع الرجال

في بلادنا الكثير من الكليات والمعاهد والراكر العسكترية سواء ما يتبع منها وزارة إذن فمصانع الرجال تخلق السواعد وتبنيها وتروض النفوس وتربيها وتعلمها وتدريها وتسلحها بسلاح

[البقية ص ٢٢] على الخواهر

ناصر غلب القحطاني SANYO BLILLI

فتاسية على الأوساخ ، ناعمة مع الثياب،

« كلبشات » السيارات انتبهوا !!

من الملاحظ في الأونة الأخبرة

قيام ادارة المسرور باستعمال

، كليشات » لاصطباد المخالفين

في أنظمة المسرور وهدد

" الكليشات » من نوع احر حيث

تكون بشكل اكبر وتوضع على احد كفرات السيارة المخالفة

لسبب من الأسباب قد يكون مثلا

سيارة موجودة في موقف خطأ !!

حينئذ يقوم رجآل المرور بلجراء

التَّنَفيذُ ووضَع هذه " الكَلْبِشِ "

في أحد المكفرات لتشل حركمة

السيارة تماما وذلك عقايا

لصاحب السيارة حيث اوقفها ق

موقف لا يصبح الوقوف فيه ...

وطالمًا أن هذه " الكليشات "

جعلت البعض يحسب أبها الف

حساب لما لها من نتائج عكسية

التفحيط ليس

مع بدء الإجازة الصيفية تكثر

ظاهرة جديرة بألناقتية وخاصة

أنه سبق للعديد من الصحف

المحلية الأخرى مناقشتها وهي

ظاهرة " التفحيط " في الشوارع

والطرق من قبل شيبات وللأسف لأ

يقدرون معنى السلامة وسلامة

الأخرين وسلامة سياراتهم

ايضا \_ فبعض الأباء \_

سامحهم الله ـ يظنون بان

اعطاء هدايا النجاح لابنائهم

بشراء سيارة شيء يفرحهم بقدر

ما يكون شيئا حربنا لان العواقب

ستكون وخيمة ويلا شك قد تكون

هدية الهلاك لا سمح اللسه .

فأصبحت السيارات وسيلسة

تقع على علتقه فيما بعد ..

ونظرا لمسلاحظتي

للمستشفيات وخصوصا وقت

الزيارة حيث « أكو ناس » ما

يحلى لها الوقوف الا في الأملكن

غبر الصحيحة فمثلا هنك

ستارات توقف خليف سيارات

موقّوفة في أماكن صحيحة مما

تسد على اصحاب السيارات

فيكون صّلحب السيارة الذّي في

المُوقف الصحيح في موقف محرج

للغاية اذ عليه آن ينتظر اخونا

حتى ينتهي من السريارة ..

ونتمنى من هذد « الكليشيات »

القيام بزيارات مفلجئة لهذه

الأملكن وأتتحاذ اللازم تحاد الذي

لا يراعى شعور الغير وصدقوني

المرور سوف يجد ريائن لهذد

محمد حمد حسن الصالح

الإحساء \_ حي الأندلس

" الكليشيات " وما اكثرهم !!

لظاهرة " التفحيط " المطلوب \_

تفاديا للاخطار وتعميما للسألمة

بانن الله - محاربة هذد

الظاهرة من قبل رجال المرور

بالدرجة الاولى ومعاقبة كل من

يقوم بنلك ولا ننس دور الأباء

واولياء الامور بعدم اعطاء

ابنائهم سيارات ما لم يكونوا

على مستوى المستولية والتاهل

القيانتها وكسم نلاحظ ونشاهد

حوادث شبه يومية وهذا يعود الى

السرعة والنهور وعدم التاهل

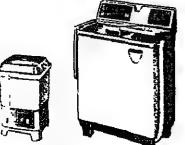
الكامل للقيادة وجعل السيارة

وسيلة لهواة التفحيط .. فمتى

تختفي هذد الظاهرة ؟؟

عمالا بطوليا!





**SW151TK** غسالة يحوضين/ مجيّ

غَمَّالَةً بِحَوْضِينَ مِع ننابض لَمْنِفِ مِع حَرَّلَةً عَعْ تَشَالِكُ الثَّيَابِ

<u> الاســاســيرة</u> إلشركة الاساسية الالكتر هنيات الهدوب

SWL201T

CD700T

سُشَافَة سيبية فقالة معميزة لِفراج الهواء وفلترنسالة .

SWL400TK

• يعلن مجعد يحيي سلَّمَان المالكي عَنْ

فَقِد لُوحة سِيَارة سَامِنْ حَرِضَ مِ كُامُ رَقَمَ

#### المسدمام

**€**يطن العدري بن سالي بن بحيى/توشى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۱٪ آ وتاريخ ۲۲/۹/۲۲ دام حسأدر من الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ٨٢٨٨٢٨ وشاريخ ٢٢/٧/١٠٤١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور او جوازات الرمام ۲۱۲/۱/۷۱۷ 🖨 يحنَّن غازيُ خُلف مصلوحٌ نيبان عن فقد جواز سقر اربنى باسم ابنته سارة غلزي خلف نيبان رقم ب ٢٥٥٨٢١ صادر من السفارة الاردنية بجدة بتاريخ

۱۲/۱۲/۱۹۸۲م یرچی معن یعثر علیه

ان يسلمه مشكورا الى السقارة الاربنية

في جدة ١٦٣١/١/١٣١

⊕ يعلن محمد عامر محمد الصيعري عن فقد رخصة رقم ٩٣٦٢١ وتأريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البصام ۱۷۲۰/۱/۲۷۳ • تعلن المحكمة الكبرى بالخبر باته ٣/٩٦٣١ وتاريخ ٨١٤/٥٠٤١هـ صادر تقيم اليها المواطن/ صالح فهد عثمان من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان النشسى حول حجة استحكام لكامل سته يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١٢٣/١) القسمة ١٦٦ وللحبود شمالا شارع وجنوبا تسيمة ١٦٥ وشرقا القطعة ١٦٤ وغربا القطعة ١٦٨ ومسلحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠٠٨ متر وعلى الحمة الغربية ٢٢,٣٧م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشعالية ٣١,١٣م وعلى الجهة الجنوبية ١١, ٢٥ م والأبل لرضيه الله منحة من من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالدمام البولة عن طريق شركة لرامكو حسب خطاب رئيس بلنية العمام برقم ۱۸۱/۱۲۱/۱۸۱/ض ١٤٠٥/٧/٦٣ الموجه الى هذه المحكمة

غين له معارضة فليتقدم الى هذم المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم 👸 يُعْلُنُ الْحَدُ صادق محدد / مصري الجنسية عن فقد جواز مغر رقم ٩٢٢١٦٩ وتاريخ ١٩٨٤/١/١م مىلار من اسبوط ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٧٢٢/١/٣٧٥ @ تقدم الى الركن الصحي جنوب النمام المرعو حمود سليم لحمد الصواق عماني الجنسية بالجواز رقم ٢٤٢٢٢ ق ٧٨/٥/١٧ الصلار من مسقط يغرض تعديل اسمه من حمود الى حمد واسم جده من حمد الى سويلم وتعنيل لقبه من المنواق الى المجرق ونلك في شهادات ميلاد البنائة التالية اسمائهم : ١ - رايه رقَّمِ الشَّهَادَةَ ٤١٤ / ٩٧/د في ١٧/٣/١٧ مبادرة من الدمام ، ٣ ـ معدوح رقم الشهادة ١٠١/٧/١٠ في ١٢/٧/١٠ في مىكرة عن الدمام . ٣ ـ مىأرة رقم الشهادة ١٢١٩/٢١٨ ﴿ ٢١١٧/٢٠٣١ صادرة من النمام ، ٤ ـ اماني رقم ٤٠٤/١١/٢٢ منادرة من الدمام ليصبيح اسمه الكامل بعد التعديل هو حمد سليم

سويلم المجري فمن نه معارضة فليتقدم

الى المُركز الصحي جنوب العمام في خلال

شلالة شهور من تاريخ الاعلان

اليها المواطن عنبر مبارك فرحان الخالدي مول طلبه حجة استمكام لكامل بيته للكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (٢ \_ 0 ) القسيمة ٢١ والمجدود شمالا بالقطعة رتم ٢٩ وجنوبا القطعة رقم ٢٣ وشرقا شارع عرض ٣٠م وغربا القطعة رقم ٣٢ ومسلحته طولا من الشمال الي الجنوب على الجهة الشرقية ٢٤,٨٠م اربعة وعشرون مترا وثمانون سم وعلى الجهة الغربية كتلك ٢٤,٨٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠٠م عُلِيْون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك ٣٠ ثلاثون مترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٨٨ه/ ١٤٦٩/ ٢/خص وتاريخ م١/٩/٥-١٤هـ للوجه إلى مده للحكمة قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ۱۷۱۸/۱/۲۱۵ • يعلن محمد كامل جنكع / سيلاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

يتراوح عن ٢٠٠٤م الي ٢١,٨٠

الشاوي وحاليا ملك موكل للتهي

أبراهيم يومره بطول داءءهم وجنوياً

سنبقا ملك عبدانه وتنصر الدئود وحاليا

بيت على محمد الخبيس ويتمه بيد

أتملك تفسه ابراهيم بومره بطول

١٥,٦٣م وغربا مىلبقا ملك عبدات

وناصر للداود وحاليا ملك عبدرب للنبى

العبد رب النبي ويتمه بيت ورثة محد

●يطن علي النو على/السودائي

١/١١٩٠٤ بتاريخ ١/١١٩٠٤هـ

صادر من جوازات للدمام الرجاء ممن

يعثر عليه ان يسلمه للجوازات او

الاتصال على تليلون رقم ١٣٦٣٠٠٤

(۱۸۰۲/۱/۳۳۸) • يعلن سليمون دي نوبي هوندن عن

فقد جواز سفر بريطاني رقم ٢٣٢٠٢١

وتاريخ ٨٤/٩/١٣ مىلار من جدة

ويرجو معن يعثر عليه أن يسطّمه

مشكورا الى قسم الجوازات والرخص

بالظهران ۱۸۰۰/۱/۲۲۱

3VY4/1/YY0

الحسيل

€ تقدم الى أدارة الإحوال المدية

مضائضة يعاقب عليها التشام

• تعلن المكمة الكيرى بالخبر بانه تادم

 بعان عبدالقادر نانی میان/باکستان الجنسية عن غقد دفتر اقامة رقم ١٢١/س، وتاريخ ١٤/٥/٢/٥٠٤١هـ صغير من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ن يسلعه مشكورا الى جوازات النمام TYYE/T/TYA ه باد/۱۱/۱۱ عبده سنان/ یمانی ه بطن ناصر عبده سنان/ یمانی الجنسية عن فقد تصريح عمل رقم ه ۱۹۵۰ وتاریخ ۱۴۰۲/٦/٦هـ صادر

1440/1/444 € تعلن المكعة الشرعية الكبرى في الاحساء انه تقيم الى القاضي بها محمد حمود الرلجحي، قؤاد لبراهيم محمد بومره الوكيل بالصك الصادر من كاتب عبدل النعبام بسراتم ٢٥١ه ۱٤٠٣/٨/١٨هـ عن والده لبراهيم الذكور طالبا اثيات لبعاء وتحويل مسلحته من لذرع الى امتار كامل قطعة ارض موكله القررم من الغرطه السماة بالفاضليه الواقعة خلف باب الحملي المحتودة شمالا القطرع وبه البابع

وبعرض يتراوح من عشرين مترا واربعين سنتيمترا ال واحد وعشرين مترا وتعانين سنتيمترا وبطول خمسة عشر مترا واربعين سنتيمترا وشرقا منابقا ملك للداود وحقيا بيت حسن منصور الرمضان بطول ثلاثة عشر مترا وللاثة عشر منتيمتر ثم ينكسر بشطفه ثحو الجنوب القربى بطول ولحد متر وسبعين سنتيمتر وجنوبا سليقا علك الداود وحاليا بيت حبيب عبدالمحسن الحواج بطول اثنى عشر مترا وسيعين سنتيمترا وغربا سابقا ملك الداود وحاليا ارض وبيت المآك تأسه ابراهيم محمد يومره يطول ثمانية عشر مترا

معارضة فليرلجع المحكمة خلال شهر من

تاریخ نشره ۱۷۲۷/۱/۲۲۲

Y-Y/Y1/AA110 وخسسة سنتيمترات علما بان قطعة لارض قد اقيم عليها بيت بناءه مسلح قديم مكون من دورين بجميع مثاقعهما لذا جرى الإعلان عن ذلك ومن لبيه

 تعان المحكمة الكبرى بالإحساء ان • يعلن الواطن عيظه محسن بالعبيد فؤاد بن ابراهیم بن محد بن صلح بومره للوكيل عن والده تقدم الى الكاشي بها على عبدالعزيز للقرن طُكبا اثبات مسلحة ولبعاد حوطة الارض الواقعة بوسط بالفاضلية للعلوكة لوكل بعوجب الصك

الصغر من كاتب عدل الاحساء برائم ۸۳۶۱ G ۰۳/۲/۲۸۳۱هـ وبادانه طلبه ال مساح للحكمة غائم الغاتم لجاب بان مسلحة الارض هي مائتان وثلاثة وثملاون مترا مربعا وتسعة سنتيمترات مريعة وحدودها وأبعامها شعالا الشارع ويه البلي ويعرض نطيه التقدم آل للحكمة في مدة التصاما ويطول ١٧,٤٩م وشرقا سفيقا مك تعان المكمة الشرعية بنتهه بانه تتب

اليها للواطن/ علي بن محد بن عبدالله تمرن انا وورثة والدي القطع الزراعية

العيسى وبطول ١٨,٣٢ من لديه ذالعهمر عثرى وعدها لريمون تطعة كبيرة معارضة أيما نكر فاليراجع للحكمة ومنفيرة ويدلخلها بثر وكظامه ومرضها للذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره هرقا خسة رسيون مترا يليها سبيل وجبل وشمالا من بداية الشلع شرقا منعش ٢٨٩م يتكسر شمالا ١٤٤م يتكسر الجنسية عن فقدان نفتر اقعة رقم غربا الام يليها سنيل الشعف وسد

يجنوبا من بداية الضلع غربا كأثم يتكس جنوبا ٢٠م يتكسر شمالا ٢٠م يليها ملك رفيدي محمد رجيل وشرقا ٠ عُم يليها ملك ، محمد وشمالا ١٤٢م يليها سبيل علم مؤدى أتهامه وشرب قطعة القرماء ثالثا شعبة العقله عثرى وعدعا تسع متجاورة غربا بطول ٢٠م بليها مستى البطنه وتطمة الواسطة وجنوبا بطول ١١٥م بليها جبل وشرقا ٢٠م بليها سبيل وبستى معديه بنت أشبح وملك الورثة وشمالا بطول ١٠م يليه جبل رسيل، رابعا \_ قطع التقارع رعدها ثملتا عشرة قطعة عثرى متجاورة وطراها غربا من بداية الشلع شمالا ٢٥م

رجبل وجنوبا من بداية الضلم غريا ١٠٠٠م يتكسر شمالا ١٠م يتكسر منعنى غربأ سبيل وشمالا - عم يليه مسيل، (٥) قطعة رجتريا ٢٠م يليها مثبرة رغريا - ٤م يليها

عزه بنت عبداط وملك علي سعيد والوتف وللقبرة وشرقا منحنى بطول ١٤٠م يليه الكرقه عثرى شرقا بطول • ٦م يليها سبيل متبرة ليضا وشمالا ١١م يليها سبيل يطب أعطاؤهم هجة استحكام بناته فكذا انهى قمن له معارضة قيما أتهى فيه فليتقدم بمعارضته ال عدد المكنة غلال شهر من تاريخ اعلات والد للوقق

عن تغییر اسم ولده من خلدون ال عمرو في شهدة ميلاد رقم ١٣٢٨ وتاريخ ٧/٨/١٤٠٥ والمنادرة من الركيز

● تعان المكمة الشرعية بسراة عبيدة للعميم بأته تقدم لها للواطن مشبب مصد القمطاني طالبا فتح شارع من الجهة الشمالية عرض ١٢ متر لذي بمرجب المنك العجة حيث المنك لم يكون ل الجهة الشمالية شارح نمن كان له عارضةً ﴿ فَتِعِ الشَّارِعِ ﴿ لَا جَهِهُ الشَّمَالِيةِ شهر ولمد من تاريخه واقد للولق

قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت والكائنة بقرية القذال ( نازله ) والداخلة علينا من مظفات والدنا والحياء الاحياء الشرعي القديم وهي كما يلي : اولا \_ قطع

للرمس وغربا من بدئية الضلع شمالا • لام ينكسر غربا ٢٢م يتكسر جنوبا ١٨م يليها جبل رجنويا من بداية غربا ١٩٨٥ ينكسر جنريا ١٦م ينكسر شرقا ٢٣م ينكسر شمالا ٢٠م ينكسر شرقا ١٢٠م ينكسر شمالا ٢٥م ينكسر شرقا ١٨٠م ثانيا ـ قطع مجازي عثرى وعدها شأن من بدلية الضلع شمالا ٢٧م ينكسر متعتى شرقا

👁 يعلن بونيا يو قلنا ثان بايه /سيلاني الجنسية عن فقد بفتر لقامة رقم ١٤٠٤/١٠ وتاريخ ١١٠/١١/١٤هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوارات التمام او مؤمسة الحواج الإتميل بهلتف ۱۹۲۰۰۹۸ - ۸۸۱۰۸۸ سیهات

● يطن سعد عبداه الزعراني عن فقد استمارة سيارة شينرايه رقم ٧٤٨٧١٦ نقل عمامرة من الدمام ويرجو معن يعثر يتكسر غريا ٠ كم يتكسر شرقاً ٢٧م يتكسم عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام فريا ١٠٠م پنکسر جنويا ٩٠ پليه ملکهم خميس مشيط

شمالا الام يتكسر جنريا وشرقا متمتى أيضا ١٣١م يليه ملك عبدات رئيدي وملك خميس مشيط للواطن خالد تركي مسعود دارب أل شويه مفيدا أن دفتر حفيظة غسوسته رقسم ۲۲۲۲۰ وتساريسخ ١٤٠٢/٤/٢٩ منجل تعيس مشيط تد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحرال المنية في خميس مشيط لو اقرب ادارة أهوال مدنية ــ لان حيازة هذه المقيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

موعد فتح

المظحاريف

18.0/1./17

15.0/1./17

18.0/1./17

12-0/1-/12

15-0/1-/15

11/-1/0-21

12-0/1-/12

15-0/1-/15

12-0/1-/12

12-0/1-/15

ثمان بلدية مرات للعموم المواطنين الذين سبق ندع عقاراتهم لمسالح البلدية والذين لم

المسأراني ملك الارتاف

٩ ـ اراضي ملك الاوقاف

رقسم العقار واسم صلت اللحق:

عُمَّم - سليمان عبدالمزيز السفاعي

٤٦ ـ عبدالله بن موسى السليم

£4 - حمد عبدالعزيز المجلي

١٦م- عبدالرحمن عبدالله للغايز

العمرمية جرى نشره والله اللواتي.

١٧ \_ مصد بن علي الدعيج

۲۸ ـ سليمان محمد النصور

( 1170 ) direll

١٢ ـ اراضي للاوقاف

11ء سبل آل دعيج

84 ـ سيل الدعيج

- دم \_ سبل آل الدعيج

يتقدموا بطلب صرف مستحقاتهم عليهم مراجعة البلدية مصحويين بالصكراء الشرعية

٧ \_ محمد عائض الوذيناني (٢٦)

۱۰ \_ يحي صالح الزفراني ( ۲۰ )

۱۱ \_ عدر حسن ستاري ( ۷٤ )

٨ ـ مستور جلال العتبيي ( ٦٧)

٩ ـ خالد خليل ساعاتي ( ٦٩ )

14-0/1-/17

تبسسوك يعان معمود هزاع شهلب عن فقد الثامة

-۲۰۹۰ والاين ۱۱/۱۱ الم صادرة من جوازات عرعر ريرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكررا ال جوازات تبراه 77/4/07/45 الريساض

• يطن البلس معليه صليها عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم اللهمة ۱۵۲۲۲۲ تاریخ ۸/۸/۲-۱۶هـ معادرة من مرود الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض Y0/1-/A1--● يعان علي شطى الشعرى عن ثائد أبحة سيارة دائسون رقم ١٥٤ ٢٩٨٤ نقل

وتاريخ ۲/۹/۱۲ ۱۵هـ معامرة من مرور

التصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مبرور البرياض V1/1-/41--0

● يعلن عوش سعد فضل الد عن فلد رغصة ليادة عمومي وتأريخ ٢/١/١٠٤١ مىقرة جدة ويرجو من يعثر عليها أن بطبها مشكورا ال مبرور جنة 104/11/1-0-07

بسريدة

 تقيم الى ادارة الاحوال الدنية في بريده للواطن على مسالح عبدالعزيز النفيمش مثيدا ان بفتر هليكة تقرسه رقم ٢١٤٢٦ وتاريخ ٧/١/١٤هـ سجل بريده قد فقد منه. پرجی ممن بخر علیه ان پسلمه لادارة الاحرال الدنية في بريده أو أقرب ادارة لحوال مبنية \_ لان حيازة هذه المقيظة أو اخفائها أو الميث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعو مضائنة يحاتب طيها لتظام A. INTIVATA

 تقدم إلى أدارة الإحرال الدنية في بريدة للواطن متصور عبدللمسن مقبل الحربي مليدا أن بلتر مقيقة تفرسه رقم ٢٢٥١٤ وتأريخ ٤/٧/٥٩هـ صجل بريدة قد فقد منه. پرجی ممن پعثر علیه ان بسلمه لادارة الامرال للنفية في بريدة أو اقرب ادارة أحرال معتبة - لأن حيازة علم الطبطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعللها من قبل غير صلعبها بع

رحيمنة

 يطن عبدالله غرم الله عسائد القامدي عن فقد جواز صفره رام ۱۱۸ ۹۱/۵۱۸ يتاريخ ١/٠/٠٠٤٠هــمىلدر من جوازات التمام ويرجو ممن يشر عليها لن يسلمها مشكورا الى جوازات العمام ١٦/١٦

الطائف

● تطن سيلست مريرد/ امريكية المنسية عن فقد كثامة رام ١٦٧ وتاريخ ٥/١/٥-١٤هـ معادرة من الطائف وربو ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الي مستشقى البهدا بالملات 13Y/1V/3-3VA1

● يطن عبدالة زيد العبيدالة عن قات ليمة سيارة تربوتا عاي لوكس م ٨٥ رتم ٢٨٨٨٥٤٢ څمنومي السمينية مىلارا من الرياض ويرجو من يعثر طبها ان يسلمها مشكورا لل مرور الطائف

TAT/NY/TYTAE ● يعلن مسع سيد عيد / مصرى المنسية عن فقد شهادة غيرة كهرإه رتم ٥٧٢٥ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٥ صادرة من القامرة ويرجر معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة العلمة لإستصلاح الاراخي 172/17/77740

🌢 يطن محمد عيدات لير الهطيل عن فقد أستعارة سيارة هاي ليكس رقم ٥١٧٧٩٤٥ نقل السمرينية مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ال مرور الطائف ١٦٥/١٧/١٥/١ • تعلق فلحكمة الشرعية باللهد بأنه تقدم لها للولطن المعيدي بن عيد جامع أأعليل للطيري حامل المنبطة رتم ٢٢٩ ٢٢/١/٨٦١هـ سجل للدينة/ للهد تأثلا أنه من الجاري في ملكه وتحت تعمرته كثبل البلاد الراقعة شمال حاتم التابعة للمهد وللحدودة بالمدود والأطوال الاثية : شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٣٠٠م ويحدها شارع جنوبا ظول الضلع من الشرق ال الغرب ١٨٠م ويحدها حرة جبل شرةا طول الضلع من الشمال الى الاعلان، ولله المولق ١٠٩٩٢٠ (١٠١ ١١٤١. الجثوب ١٥٠م ويحدها جبل حره غريا طول القبلع من الشمال الى الجنوب ١٥٠م

ويحدها أرض بيضاء وانه قد قلم بلمياء

أومنازع اومعارش والمكمة اذنطن هذا

للعموم أنعن أه معارضة فليتقدم الى هذه

المكمة عَلَال شهرين من تاريخ نشره والله

حائسل

👁 يملن ليمن عمر سليم ابوشرخ عن فقد

الله الله ١٤٨٤ مثاريخ ٢٦/٨/١٠ - ١٤٨٤هـ

صادرة من جوازات حائل ويرجر ممن يعثر

طبها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

يطن عبدالرحمن تليف مشل الشمري

عنْ قدّ عدد أيجار رقم القطعة ٥١ مسادر

من بلدية عائل ويرجو ممن بعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى بلدية حماثل

عرعر والجوف

• يعلن مناحي نهار شريده عن فقد لوحة

سيارة رقم ١٧٥٢٦٤٢ وتاريخ

-۱۴-۲/۱۲/۲ منافرة من عرعر

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

● يعلن سعيد ميروك الشراري عن فقد

ليحة سيارة رقم ١٦٦٢٢٧٥٤ وتاريخ

١٤٠٢/١٢/٢٤ من مرور

الجوف ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها

مثكورا الى محرور الجــوف

• يطن عدنان صباح فاضل العتبيي

فقد ليحة سيارة مأزدا رقم ٢١٢٥٥٢٢

مىلىرة من مرور تبوك ويهجو مدن يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور عرص

الي مرور عرص -۲۲/۱۹/۹۹۵۲

للوائق ۱۲۲/۱۷۱۰/۱۲۲

AT/YA/OAAYY , CL

AY/A/OAAST

75/74/44000

70/35/55073

#### للك المذكور اعلاء من مدة طويلة على أرش موات غير ممثركة لاحد بدون مشارة

● يعلن صاير أحمد عبدالرشيد عن فقد الماسة رقم ٢٥٣٢/ب وتاريخ ٤٢/٧/٥٠١هـ معلمة بن مكة للكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المخية Y-015/44/4A?

#### تحـــزان

 يعلن كوبالان ريمانان/ هندي الجنسية من مُقد مفتر اللمة رقم ١٣٦/س والريخ ١٤٠٥/١/٢٦ منفر من جوازات نجران ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه

● يعلن محمد أدريس سيدي يليا/ عندي الجنسية عن قلا رغمة .عش رثم ١٤٠٢/١١/٥ متاريخ ١٤/٢/٢٠٤١هـ صادرة من مكتب للعنل بقعقر ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بطعر الباطئ

الشارع العام وطول الضلع ١٠٠٥ وغربا يطن معَّلق أبن بداح السهل عن فقد يحيى على وطول الصّلع ٨٠٠٠ والساحة صك أرض رائم ٢/٢/١٤٦ وتاريخ الاجمالية ب٩٢،٩٦ مترا مريعا وطلب ١٢٩١/١٦ صادر من كاتب عدل العار اعطالته حجة تملك فعلى كل من له معارضة وپرجو من يعثر عليه ان پسلمه مشكورا الى كاتب عدل المغر ٩١-١٢٢/ ٢٦/٨٥ إِنْ ذَلَكَ تَقَدِيمِ أَعْتِرَاضُهِ إِلَى الْمُحَكِّمَةُ خَلَالُ علن معمد اثور رضا/ بلكستاني شهرین من تاریخ اعلانه للمنسية عن فقد دفتر اتامة رقم ٢٣/م TE/TA/STIVE وتأريخ ٢٠/٢/٤٠٤هـ حسائر من جِوازات المقر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حفر البلتان

# 

 ألك تعارة الإحوال المنتبة أن الربن الواطن خالد مسالح عبود العنيزان مفيذا ان شهادة ميلاد رام ۲۲۷۷ وتاريخ ٢٦/٨/٢١ منجل الرس قد فقدت منه، پرجني معن يعثر عليه أن يستلفه لادارة الأحرال للدنية في السرس أو الرب لدارة الموال منشة ، لان حيارة مده الشهادة أو لخفائها أو العيث بمدوناتها أو استسالها من قبل غير صلحها يعد منسقة يعاقب عليها التطام

● ثمان للمكمة الشرعية بالشهائية انه تقدمت البها للواطئة متيرة السقر الباراد عُلْبَة حجة استحكام لكامل بيتها الواتع في صبيح الدارج عليها بطريق الارب من والدها فلمدود من الشمال شارع عرض عم بطول ١٧,٣٠م ومن الجنوب بتر تديم ومدر مشاه يطول آم ومن الشرق إرش بيضاء بطول ١٦٠٨م ومِنْ القرب النس بيقماه وبيت طين يطول ٦٠٦٦م ثم يتكسر شرقا بطول ۲٫۷۰م ثم يتكسر جنويا بطول ٣,١٠ أم قمل له معارضة على هذا الطاب مُعلِيهِ النَّقِيمِ بِمعارضَتِهُ لَهِذَهِ المُحَكَّمُ } إِنَّ مدة لانتجارز شهر من تاريخ نشر هذا

### مكسة الكرمة

مشكورا الى جوازات نهران

#### حفسر العاطن

صبياء للواطن غالب يحيى جابر

غزواني عليدا ان يفتر حفظة ناوسه

رقم ١٢٩٨٦ وتاريخ ٢٢/٥/٨٩٢١ ف

شجل منبياء قد فقد منه ، يرجى مين

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المنية في صبياء أو اقرب أدارة أحوال

منتبة ــ لان حيازة هذه الحفيظة او

الحقائها أأو العبث بمنوناتها أوا

استعملها من قبل غير صلحبها يعد

متلفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية ببئي مالك ــ

جيزان اته أثهى اليها محمد سعيد محمد

المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة سوق

الدابير معسوح من قبل المكتب الهندسي

الحدودة بالحدود الاتية : "شمالا" أحمد

جابر الكبيش وطول الضلع ١٠٥متار جنويا

الوادي وطول الضلع ٥ أمثار وشهرقا

سليمان. على مسعود الفيقي وطول الضلع

١٤ متر وغربا مفرح حسن وطول الضلع

١٤ متر والمساحة الاجمالية ٧٠ مترا مربعا

وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كلّ من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

تعلن المحكمة الشرعية ببنى جالك ـ

جَيْزَانَ أَنَّهُ انْهَى الَّيْهَا مُحْمَدُ احْمَدُ يَحْيِي

الحجعن أن من الجاري في ملكه وتحت

تميرفه كامل الارض السكنية الواقعة في

مخلة سوق الداير المسوحة من قبل المكتب

الهندس المحدودة بالحدود الاتية : شمالا

يحيى سلمان وطول الضلع ١٠.٣٠ جنوبا

حسين هادي وطول الضلع ١٠.٣٠ وشرقا

ET/YA/9YZAY

3Y/YP/AT/OT

١٩٥٠/١٠ مىلارق من مرور مىبياء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا • تقدم الى ادارة الأجوال الدنية في الى مرور ضبياء ٢٧٢٢/٨٢/٢٣. صبياء للواطن محمد على بنيان مفيدا • تَعَلَىٰ لَلْحَكُمةَ الشَّرِعِيةُ بَصِيبًا • أَنَّهُ ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣٣٣٧ انهى اليها الواطن على محمد أحمد حقوي وتاريخ ۲۲/۱۲/۱۲ مـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتخت تصرفه كامل قد فقد عنه ـ يرجى معن يعثر عليه ان الأرض السكنية الراقعة يقزية الجمرة يسلمه لادارة الإحوال النمية في مسياء التابعة أعبس المنودة بالصود الاتية أو اقرب أدارة أحوال منتية - لأن حيارة شمالا الماللم وطول الضلع ٣٠٠م جنوبا هَدُهُ الْحَقِيقَاةُ أَوْ الْحَقَائِهَا أَوْ الْعَبِثُ المالك وطول الضلع ؟م.وشرقا المالك بمدوناتها أو استعملها من قبل غير وغلول الضلع الم وعربا شارع وطول أصلحيها أيعد أمخالفة ايعاقب حليها الضلع ١٠م وطلب اعطائه حجة تطالباله וונמוק ואדדף/אץ/צו مَعَلِ كُل مِنْ له معارضة في ذلك تقديم. فَ تَقْدِم اللَّ ادارة الاحوال المنتية في اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

. דוניה ושענה דעיץ אדי אדי • تقدم الى ادارة الأحوال الدنية ق صبياء المواطن منعمد حسن مفرخ الخالدي المالكي مغيدا أن دفتر حفيظة نفسوسه رقسم ۲۱۱۸۲ وساريسم ١٢٩٢/١/١٤ سيل صبياء قد فقد منه. يرجى معن يعثر علية أن يُسَلِّمُهُ . لادارة الإحوال المنية في صنبية، أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة عده المقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غع معاجبها يعد مضالفة يعاقب عليها التظام \$+/YA/4YZY4

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جيران المواطن يحيى على جابر التلبدي مفيدا ان دفتر حُفيظة نفرسه رتم ١٦٢٩٥ رتاريخ ١٢١٢/٦/٤ سجل جيران تد فقد منه. يرجَى ممن يعِبُر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في جيـزان أو أقرب. ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه المغيظة أو احفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مباحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظالا

● تطن المحكمة الشرعية بيني مالك ــ جَيْزَانَ أَنَّهُ أَنَّهُمَ الْيِهَا سَلِيمَانَ عَلَي مسفود الفيقي أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة سوق الداير المسوحة من قبل المكتب الهندسي المعدودة بالحدود الاتية : شمالا احمد چابر الكبيش وطول الصلع ٩ متر جنوبا الوادي وطول الضلع ١٠ متر وشرقا غذ حسين الكبيش وطول الضلع ١٤ متر وغربا محمد سعيد محمد وأخوه وطول الضلع ١٤ متر والمساحة الاجمائية. ١٣٢٠٠٠ متربعا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اغلانه ١٦٠/٢٨/٩٢١٧٥

شركة النميجي نيشياس للعازل المعودية

تعلن عن فقدان بطاقات تصريح دخول الميناء المساعي

بِعْجِبِيلِ لِكُلُ مِنْ مُاسِئِتُي يِبْلَجِي/يِلْبِلْتِي رَقْمِ الْبِطْلَقَةُ

١٤٠٥/٥/٢٠ بشاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ شريف محمد

حسين/يمثى رقم البطاقة ١١١١ ١٨/٤٠ بتاريخ ٥/٥/٥/١ ه...

فعلى من يجدهما الرجاء تسليمهما لوحدة آمن ميناء الجبيل

الغريجي للتجارة والكهرباء

سافر بتأشيرة خروج وعودة من الدمام برقم ١٩٣٠/١ وتاريخ

١٤٠٥/٦/٢١ مدولم يعد لغاية تاريخه وبذلك تكون خدماته قد

نادى المدى يتاروت

٣٤٠٦١ موديل ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

شركة عبدالهادي التمطاني واولاده

يعلن عن فقدان استمارة السيارة التابعة ك حافلة رقم

انتهت معنا وليس له اية علاقة معنا من تاريخه.

تعلن أن السيد مالكوم جون هيولت بريطاني الجنسية قد

الصناعي او الاتصال بهاتف رقم ٢٥٧٧٦٦٣ - ٢٠

## بوسة الفانوس بالجبيل

تعلن عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٧١٨٢٤٤٩ صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٨ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الجبيل .

## شركة بخيت للمعدات المدودة

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد/عبدالوهاب محمد غازي، مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة صادرة من جوازات الدمام ولم يعد يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٥٧٢٥٤٣ او بالجهات المُحْتَصة لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه وشكرا.

## ەۋسىة ھىين بن علي الخالدي .

تعلن عن فقدان حوارُ سفر مكفولها هري كرشنان بيشاندي، هندي الجنسية رقم الجواز ٤٠٦٩٣٢ وتاريخ ١١/٨٢/٣/١٠م صادر من مدراس يرجى ممن يعثر عليه الاتصال يتليفون رقم ٦٦٧٢٨٧٢ أو تسليمه لجوازات الدمام.

تعلن عن فقدان لوحة سيارة نوع شفرليت بكب رقم اللوحة ٧١٢٦٣٤٥ موديل ١٩٨٠م يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

## مؤسة العزاز للتجارة والمتاولات

مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢٠٩٥ وله الشكر.

### تعلن عن فقدان لوحة سيارة شفر امبالا موديل ٨٠ رقم ٣٠٥١١٥٩ صلارة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

الدمام او مقر النادي .

الىٰ مرور النمام ـ

الفريمي للتجارة والكهرباء تعلن عن انهاء خدمات السيد قراهام جون دبيرني بريطاني الجنسيَّة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/٦/٨م الرجاء من له الله

مطالبة الجاه المدور الاتصال على تليفون ٨٣٢٢٥٥٥. ٨٣٢٢٩٨٥ الدمام خلال مدة اسبوع من تاريخه ولسنا مسئولين بعد هذا التاريخ كما ويرجى عدم التعامل مع المذكور .

## شركة عبدالله معيد يقشان واخوانه تسم كوماتحو

تعلن بانها قد انهت حدمات مكفولها السيد/محمد راشد خان، باكستاني الجنسية ويجمل جواز رقم ١٦٠٤٠١ صادر من جدة فمن له حق او دعوى على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الأعلان على العنوان التالى : الدمام من با ۲۲۷۷ هاتف ۸۹٤٦١٥١ او ۸۹٤٦٢٠٤ و بعد انتهاء الدة المُنكورة فالشركة غير مستولية عن اي مطالبة .

## شركة المسارات والمندسة العزبيسة a feel n

تعلن انها قد منحت مكفولها المدعو/الباندرو سانتاانا، ظبيني الجنسية تاشيرة خروج نهائي وعلى من له حق او مطالبة على المذكور مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه تليفون ۲۱۱۲۲۲۸ .

## وؤسة معدد عبدالله العجوي

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسينس رقم ٧٠٤٧٩٤٠ ثقل مصدرها الشرقية بتاريخ ٢/٧/٦هـ وكذلك لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٤٧٩٢٩ مصدرها الشرقية بتاريخ ٢/٢/٢/٦هـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل .

## و نات منافسات حکومت نعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغيتها في اعدة طرح المنافسة التالية .

اخر موعد لقبول اسم العملية وموقعها رقع المنافسة العطيساءات بالسريال 15.0/1-/17 صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران ٥٠٠ 12-0/1-/14 مبائة ونظافة مستشف المبحة النفسية٠٠٠ 1.0/1./15 صيانة ونظافة الامراض الصدرية والحميات ٥٠٠ 4/11 11-0/1-/17 صيانة ونظافة المراكز الصحنة الإولية بنجران٠٠٠١ صيانة وتشغيل بعض المولدات الكهربائية A/TY 16-0/1-/15 ق الراكز المستية الاولية توريد الاكسجين الطبي واكسيد النيتروز١٠٠ 1,11 1.0/1./11 1-0/1-/15 توريد وطهي اعاشة مستشفى شرورة ١٠٠ V/YY ميانة ونظافة ميني ادارة الشئون 1-0/1-/11 \$ 0/1-/15 صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائى بنجران ٢٠٠ صبانة ونظافة المكتب الصحي بنجران ٢٠٠

15-0/1-/15 12-0/1-/12 صيانة ونظافة ادارة التموين الطبى بنجران ٢٠٠ الشروط والمواصفات تباع في المديرية بللبلغ للوضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعل السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المتأفسات التكمم يطلب الحصول على تسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بتجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق

2-0/1-/18

11-0/1-/11

مال اجراءات عقودهم :

اسم المستاجر ورقم الدكان نـ

٢ - عبداللطيف عاش العتيبي ( ٢٩ )

٣ ـ أست محمد بكر بخش ( ٤٨ )

1 - صالح عريض العتيبي ( ٤٩ )

ه .. صالح عريض العتبيي ( ٥٠ )

المثبتة فمراح رفق الاسماء التقلية :

رقم العقار وأسم صاحب الحق:

١ ـ ورثة عبدالعزيز الروضان

آ ـ ورثة عبدالرحمن الجملائي

٢٢ ـ رية عبداليمين بن رشيد

٤ ـ عبدالله بن ابراهيم المطوع

٢- عبدالله بن معمد مجلي المجلي

١٥ .. ررثة عبدالله بن لبراهيم الطوع

١١ ـ ورثة عبدالله بن عبدالعزيز

۱۸ ـ عبدالرحمن بن راشد بن دلیل

٢١ ـ عبدالرمعن وعبدالعزيز الدابل

١٠ عبدالرحمن عبدالمسن الطبيش

٢٧ ـ سيل بن محمد المجلي

ه ـ معد ابراهيم الجابري

٧ ـ سبل ال دهيش

٩ ـ سعد بن زامل

١٠ ـ عبدالله بن بسلم

١ - سيل ال منظور

١٠ ـ سعد بن هجي

الدعيج

١٧ ـ سيل آل سبيعي

١٩ ـ رزية بن دخيل

٦ - محمد علي الخزائي ( ١٥)

١ - جهز الحارثي (٢٠)

- صورة كلملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

صيانة ونظافة سكن المرضات بنجران ٢٠٠

١ - صورة شبهادة الركاة والدخل سارية المفعول.

٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من ثاريخ فتح المظاريف قلبل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا للشيكات. ١ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال على أن يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للعقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التعطية نكامل الاوراق. ٥ ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصياتة بيان بأسماء المستأجرين لدكلكين السوق الركزي بالشرائع والذين لم يراجعوا لاستك سبق وأن أعلنت أمانة العاصمة المقدسة عن تأجير دكاكين الاسواق المركزية في المزاد

الطني الواقعة في كل من جرول \_ الرهبيف \_ الشرائع وتم تأجيرها بالمزاد على المواطنين وتحدد موعد تأجيره في الصحف المحلية وبحضور شيخ الدلالين واللجنة المشكلة من الامانة ومندوبين من المناطق التابعة لها ثلك المواقع ولعدم مرجعة بعض المستأجرين الموضحة اسماؤهم ادناه ،، لاستكمال اجراءات عقود التأجير قان الامانة اذ تعلن عن هذا للمستأجيين الموضحة اسماؤهم عليهم مراجعة الادارة المالية قسم الواردات لانتهاء اجراءات العقود ويعتبر هذا اخطار لهم لدة خمسة عشرة يوما من تاريت وفي حالة عدم مراجعتهم في المدة المذكورة فان الامانة سوف تعلن عن تأجيرها في مزاد علني وتصادر الايجارات التي لم يرجعوا أهممامها ( انهاء عقودهم وللعموم جرى نشره ، والله الموفق . بيان باسماء المستأجرين لدكاكين السوق المركزي بالرصيفه والذين لم يراجعوا لاستكمال

أسم المستأجر ورقم الدكان:

لاستكمال أجراءات عقودهم :

١٥ - محمد عطيه ناصر المطرق ( ٤٧ ) ١ \_ ابراهيم احمد جمعه (٧) ٧ - ابراهيم احمد جمعه (٨) ١٦ - عبدالهادي مياجان ( ٥٢ )

١٧ - عيدالهادي ميلجان ( ٥٣ ) ٣ - عبدالحميث عبدالجليل هاشم (١ ا - عبدالرحمن محمد وزان ( ۱۶ )

۱۸ - جمیل عقل صالح عقل (۵۱) ٥ - عائشه مغلي الحجدلي ( ٣٣ ) ١٩ ـ جعيل عقل مسالح عقل ( ٥٧ )

۲۰ ـ محمد يعقوب شاكر ( ٦٦ ) ٦ - عبدالرحمن محمد وزان (١٣)

™ ـ محمد سعد الاتصاري ( ٢٥ ) ۲۱ - محمد يعقوب شاكر (۲۷) ۲۲ ـ محمد هيه حسن ( ۲۱ ) 🛎 ـ محمد سعد الانصاري ( ۲۸ )

١ - خاك صالح الصاعدي ( ٢٨ ) ۲۲ ـ عبدالعزيز سراج معمد حسين ( ۸۱ ) ١٠ - شركي حسن البكري (٢٠)

۲۶ ـ. علوي مصطفى بصاص ( ۹۱ ) ۱۱ - عبدالفتاح خضری (۲۲) ۲۵ ـ علوي مصطفى بصاص (۲۰)

٢٦ \_ حافظ مصد أسحاق صديق ( ١٨ ) ۱۲ یا نور محمد حسن ( ۲۹ ) ۱۲ ۔ سلیعان سعید دوران ( ۲۹ ) ٢٧ ـ حافظ محمد اسحاق صديق ( ٩٩ )

١٤ - سليمان سعيد دوران (٤٠) بيان باسماء الستتجرين لدكاكين السوق المركزي بالرصيفه والذين لم يراجعو

اسم المستنجر ورقم الدكان نــ

٣/ - عبدالحميد عبدالجليل هاشم ( ٩٩ ) ٢٢ ـ ابراهيم عبدالغني ( ١١١ ) ۲۹ - محمد يعقوب شاكر ( ۱۰۰ )

۲۲ ـ ابراهیم عبدالغتی (۱۱۲) ٢٠ - صالح العيدروس الحامل ( ١٠٩) ۲۲ ـ عبدالله حسین مکی ( ۱۱۹ )

٢١ ـ عالم العيدروس الحامل ( ١١٠ ) ٣٥ \_ عدنان محمد مكى الصائغ ( ١٢٠ )

بيان بأسماء المستأجرين الذين لم يراجعوا لاستكمال اجراءات عقودهم للدكاكين السوق المركزي بحلقة جرول .

> أسم المستأجر ورقم الدكان ــ ١ - علي دخيل الصبحي (هـ/١)

٢ - على دخيل الصبحي (ب/٥)

٣ ـ عبدالله عابد النمري (د/٥)

ا - احمد معمد عالج بلميدر (د/١)

٥ - أحمد محمد صالع ياحيدر (س/٧) ٦ - محدد عبدالله باحيدر (و/٢) ٧ - حمود محمد الحصيتي (س/٢)

١ ـ صالح بن متبل الشامخ غـ عيدالرحمن حدد عيدالمسن الدايل ٧ ـ خالد وعبدالحكيم وعلي الدعيج

وعيدالله راشد اللجئي ٥٦ - محمد بن عبدالحسن ٥٩ ء محد بن غلجد 16 ـ ورثة حدد علي الدعيج

🛎 مستشار العاهل المغربي الاستاذ احمد بن سودة بلقى كلمته عند تدشين المقر الجديد للمجلس القومى للثقافة العربية 🖿

مكتب اليوم .. الرباط: تم مؤخراء بقرياط تنشين القر الركزي المجلس القومي للثقافة العربية يحضور مستشار جلالة اللك ، الاستاذ احمد ين سودة الذي نوه بالدور الطلائعي الذي تقوم به جامعة الدول العربية لتوحيد صفوف المثقفين العرب مشيرا الى العناية التي يوليها جلالة الملك للفكر العربي والمتمثلة في اصدار تعليماته بأن يكون مقر المجلس القوسي الثقافة العربية في الرباط عاصمة الملكة المغربية. ولكر بالاستقبال الذي كان قد خص به جلالته اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس في منتصف ينفير الماضي والحوار

الصريح الذي دار في تلك الجلسة ، وقد تحدث جلالة الملك عن رسالة المثقف العربي مؤكدا أن حربة التفكير والتعبير هي أساس وعنوان تلك الرسالة .. واضاف جلالته: ، انكم تعرفون الوحدة بسهولة .. تعلقي بالحرية وولعي بها ، وتعرفون ان الانسان منذ ان وجد فوق هذه

الارض كافح وعانى من أجل اكتساب حريته ، لقد كان الإنسان مقهورا في هذا سنب العالم مغلوبا امام الكون والقوة المحيطة به ومع ذلك وعبر الاحقاب · · ومثات القرون تمكن هذا المخلوق الذي الباء كان مقهورا ان يسيطر على الطبيعة ثم على الطاقة ، ويقهر الجوع والمرض ، ويقتحم بمططان من الله عالم . الكواكب .. لكن هذا الإنسان نفسه لازال خاصعا لغريزته بخاف من الليل ، من المجهول من القوة المحجوبة عنه ، ولا بر يملك من وسيلة يحتمى بها غير الفكر ، فالفكر وحده هو سائحه للتجرر من الحُوف أكان من البشر لم من الطبيعة .. والفكر هو القوة المحركة للانتاج ، وهو ملتقى المحبة ، وهو ما يميزنا عن جميع المخلوقات الاخرى ولا يمكن لهذا الفكر ان يعبر عن نفسه الا بالحرية ، والحرية التى تنشدونها كمثقفين ليست هى الحرية السياسية ولكنها الحرية السلط الأوسع ، الحرية المطلقة للادلاء بشيء جديد، والمشاركة في البناء العربي والبشري .. ومن هذا المنطلق مفروض في المثقفين أن يكونوا أداة وتعبيرا عن

ان الاجيال الصاعدة ــ يزيد جلالته ــ حلجة الى من يصعقها القول ويبين لها سبل الرشاد ، وليست هناك من وسيلة غير المثقف الصبادق والنزيه ..

مشاغبين ..

« العطاء .. وان يكونوا معطائين لا مجرد

ان کل عربي مفروض فيه ان يمثل أينما وجد الشّعب العربي ، لكن .. هنك الأروقة العربية ، انها لا تتأتى من التفكير او الفلسفة ولكنها تتأتى من اختلاط السلالات البشرية من الشرق المُرْدُ المُرْبِ ، ومن الشمال للجنوب ، لهذا كور خطأ تتمنى أن أرى في مكتبكم أكثر ما يمكن تعثيلا للأروقة العربية من المحيط الى الخليج ، ..

الملكية اشار الاستان بن سودة ان تأسيس الجامعة العربية يهدف من بين ما بيدف الله خدمة الثقافة العربية وتوحيد الفكر العربى لمواجهة التحديات الاجتبية، وكانت الغاية ل دقالًا الكامنة في نفوس الذين أرسوها هي سلمها أأنا جمع شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها .. ولَكِن ذَلك الغَلِية الشريفة النبيلة اصطدمت يصعوبات وعراقيل دانية من جهة ، ومفروضة من جهة ثانية . فلقد التقى القادة العرب ـ يريد الاستلة لحمد بن سودة ـ اندلك يعد فراق طویل ، وکان کل واحد منهم قد تخرج من مدرسة مختلفة عن الاخر ، وحينما التقوا لم يكن المنطق واحدا وأن كان النطق متشابها ، وحثى الكلمات لم

كامنة في انعدام وحدة الرؤيا ، اي في غياب قوة التاثير الثقاق واهتزاز الارضية الفكرية وتداخل المنطلحات وتضاريها .. لذلك رأينا الوطن العربي تتنازعه تشاقضات تفكير فادته وسيرته .. وهكذا شهدت السلحة العربية ولا زالت مع الأسف النزاعات والتراشقات والصدامات التي وصلت الى حد يحكم لغة السلاح بدل تحكيم

## وانكر بللناسية أنثى كنت مسافراً

مناضلا في صفوف حركة تحرير بلادي وكان على ظهر نثك الباشرة الأمين العام لجامعة الدول العربية المعقور له عبدالخالق حسونة واسترسل بيننا الحديث عن دور الجامعة العربية في بعث روح الوحدة العربية واثكر أثنى قلت له : انه لو اهتمت جامعة الدول العربية بالجانب الثقاق وأولته أكبر حيدها لحققت نتائج اكثر تأثيرا على للستقبل العربي .. ولو أن الجامعة دعث وتبنت فكرة وضع كتاب بوهد لتعليم اطفال الامة العربية لنشأ جبل له تصور ولحد للتاريخ والجغرافية ، تصور وحدوي .. ان چيلا يفكر ينفس الطريقة لهو جيل نسين به أن يحلق

والدولي من اجل خدمة الثقافة القومية واضفت أشرح له فكرتي : إن الوطن العربية ، زيادة على ذلك فسيعلن بعد العربي في امتداده الجغرافي عبر قارتين شهد على مر العصور مراحل تعاقبت بها مواكب الحضارة والاشعاع من شبه الجزيرة العربية الى دمشق، الى بغداد ، آتي القاهرة ، اتي مراكش ، اتي

> ان هذه المراحل يتبغى عليتا ان ننظر البها كوهدة متناسقة وليست كأجزاء متفصلة تنشأ عنها نظرات اقليمية او

ان علينا ان نجعل الطفل الذي بولد في طرف من اطراف الوطن العربي ان ينظر ويتامل التاريخ الحضاري الثقاق والمياسي للامة العربية كما يتطلع الى الشمس في سمائه ، فهذم الشمس بنورها انتقلت من جهة الى اخرى ولكنها من تنقلها وحركتها كانت تدور دوما في فلك الحضبارة العربية الولحدة الموجدة . .

ً ثم ذكر الاستاذ بن سودة بان الطريق صعب وطويل في حجم الامل المتوقد في الضعائر .. وانه الطريق الوحيد الذي كأن وسيظل مفتوحا للوحدة العربية طريق التضال الثقاق على جبهة واحدة ، جبهة الوحدة الثقافية ولا يمكن تصور عمل يقود الى الوحدة بدون أن يكون ذلك العفل تقسه عملا وحدويا .. -

## كيف ولنت الظرة ؟

يقول الأمين العلم للمجلس القومى للثقافة العربية الإستاذ عمر الحامدي بان هذه الهياة الشعبية الثقافية العربية، أسسها تطوعا عدد من المفكرين والمثقفين العرب بقرار من مؤتمر مولجهة الغنزو الثقاق الامبريالي الصهيوتى للامة العربية الذي صدر

وكان يُنبِعَى أن يدشن هذا للقر منذ سنوات لولا العوامل الاطيمية التي حلت نون ذلك والتي جويهنا بها دون ميرر مقبول مما لخر مساعينا الي هذا

ومع هذه الصعوبة فان المجلس في الحقيقة قد انطلق رسميا منذ مايو ١٩٨٣ في اجتماع فأسيعي بباريس واتخذ قراره باصدار مجلة الوحدة التي ماشوت الصدور من فاتح اكتوبسر ١٩٨٤ .. كتورية و فكرية عربية ملتزما يأهداف النضل القومي وسترفعه ما أمكن من قيود الواقع الإقليمي وماسيه من حيث للعالجة العلمية الرصينة والتوجيه القومي الذي لا يتشد الا نهضة فكرية وثقافية تعجل من الصحوة القومية ايذانا بيدء رحلة العبور القومي نحو التحرير والوحدة وصنع التقيم

وقد عكفت هيئة الإمناء للمجلس طيلة الدة اللفية على الشؤون التنظيمية والتخطيطية حيث وضعت النظام الإساسي والخطة العامة للمجلس وكذلك خطة عام ١٩٨٤ -ما44 ثم وضعت الإجراءات العطية لتتفيد خطة علم ١٩٨٥ م

وتشكل للكتب التثفيذي للمجلس وعقد لجنماعه الاول في يتأبر ١٩٨٥ الذي صادق على البرنامج التنفيذي لخطة علم ١٩٨٥ وعقد دورته الثانية و هذا الشهر الجاري ، مايو ، لاستكمار الاسور التنظيمية واللائحة حيث ستكون المؤسسة بعد هذه الدورة مكتملة النتاء التنظيمي .. واتفق المحلس على تنظيم ثلاث

حلقات خلال هذا العلم .. الاه في بمناسية تنشين القرحول دور الناف العربي

للتاريخ العربي

دورة الكتب التنفيذي عن برنامج الجوائز القومية في شنى الجالات ، بالإضافة الى عدة تشاطات لخرى . هَلَ الْأَنْكُرِ أَطُّ فِي الْمُؤْسِةُ مِعْدُوهُ ؟ يجيب الاستاذ عمر الصامدى:

للؤسسية مفتوحية لكل المناضلين الوطنيين والقوميين الشرفاء من المفكرين والكتاب والعلماء والفنانين والمبدعين العرب ليساهموا من خلال هيئة المجلس كمؤسسة قومية مركزية ومن خلال فروعه ولجانه الوطنية دلخل كل قطر عربي والتى ستعمل بتنسيق وتتاغم مع كل الهيئات الشعبية والرسمية التي تخدم نفس الاهداف ..

وان ثقتنا في أمتنا العربية وطلائعها القكرية المؤمنة بدورها الريادي مع الجماهير غير محدودة واننا من خلال هذا العمل والتحدي لكل المعوقات الخارجية والداخلية متنواصل العطاء والتضحيات لانارة نرب الكفاح القومي من لجل التحرير والوحدة وصنع التقدم وخلق الظروف والواقع الجديد الذي تتبوأ فيه امتنا مكانتها اللاثقة في علتم للقرن الواحد والعشرين الذي يمكن لن يواكيه الا مجتمع قومى

ديموقراطي موحد وقوي ..

وكما جاء في اعلان تونس .. الدليل النظرى لجلسنا وفان الكتاب والمثقفين العرب يرون ان تدمير الهوية القومية للإنسان العربى هي الهدف الرئيسي للغرَّاة .. بكل ما تعنيه هذه الهوية من أبعاد حضارية وتاريخية وكينونة ذاتية مستقلة ويكل ما تشتمل عليه مستنوينات الارض والاقتصناد والمجتمع .. وليس الفزو الثقاق للعقل .. JiSall والفكر والثقافة العربية الأ مدخلا

ذات الهوية القومية الوحدة مقوماتها الثقافية الخاصة كانة شخصية التفاعل بين التاريخ والجغرافية

لا يعنى التبعية بل تفاعل الانداد واغناء زاوية الرؤيا الذاتية التي تشارك

القومى للفترة المتبقية من هذا العام؟ أجابنا الدكتور محمد مصطفى القباج عضو المكتب التنفذي بلخص ذلك العمل في اعداد نشرة تعريفية بللجلس القومى للثقافة العربية ، أهدافه ، رسالتهُ ، أسلوب عمله ، باللفات الحية وارسالها الى الجهات والشخصيات العربية والدولية للعنية مع بعض الوثائق عن المجلس ، وذلك بالتعاون مع شعبة النشر والإعلام للتعريف بللجلس وخلق جسر الاتصالات .. جمع المعلومات الاولية المتعلقة

والعمل على الاتصال بالمنظمات

واننا نؤمن بان الشخصية العربية الثقافية والإجتماع بالمسؤولين فيها بهدف التنسيق ووضع لمس التعاون على الا يتعدى تحقيق هذا الاجتماع شهر توفعير ۱۹۸۵ .. مضارية في التاريخ الإنساني هي ثمرة والعمل على الإتصالات مع المنظمات

الدولية المعنية بالشؤون الثقافية وجمع والإنسان على هذه الرقعة التي وحدها المعلومات الضرورية حول طبيعة عملها الإسلام في امة واحدة من المحيط الى وانظمتها ونشاطاتها وخططها وتوطيد وانفا نؤمن كذلك بان الامة العربية روابط التعاون معها .. بجانب حضور مؤتمرات ونشاطات المنظمات والمؤسسات القومية المعنية بِالشَّوْونِ الثَّقَافِيةِ مَا أَمَكُنْ ذَلِكُ ، وتقديم خطة عمل الشعبة لعام ١٩٨٦ الى المجلس في اجتماع مكتبه التنفيذي

## ماهو برنامج عمل شعبة الاتصال



■ شخصيات من المكتب التنفيذي والمشاركين في الندوة حول المثقف العربي ٢

القادم ، وأعداد الدراسة اللازمة للقيام

بتنظيم اجتماع يضم المنظمات الشعبية

الثقافية من أجل التنسيق في النشاط

الخاص بالقضايا القومية والتعبثة

الشاملة حول القضليا الرئيسية للنضال

- أجاب الدكتور القباج: بانها

مواصلة الاهتمام بموضوع التبعية

الثقافية في الوطن العربي نظرا لاهميته

ونلك بعد مراجعته في أتجاه تخفيض

للشروع الاصلى للنراسة الذي تقدم به

الدكتور الطاهر لبيب بما يتناسب

وامكانيات المجلس واعتبارا للوقت

الكافي لانجاز الدراسة . ثم الشروع في

تأسيس مجموعات بحث حول القضايا

القومية المحورية كمواضيع : الوحدة ،

العقلية العربية ، بتعاون مع المؤرخين

والسوسيولوجيين والسيكولوجيين ،

كيف يتصور العرب بعضهم بعضاء

والظواهر والمؤمسات المجتمعية في

الوطن العربي ، واقعا وتطلعا ، مع

الشروع في انشاء مكتبة قومية وضمنها

مركز توثيقى حول جغرافية الوطن

● ومناهى

الدراسات والإبحاث ؟

خطة العمل لشعية

العربى وتاريخه وحضارته وواقعه

ومؤسساته وشخصياته الفكرية ..

تنشيط السلحات العربية عن طريق

فروع المجلس والهيئات الثقافية بأيفاد

محاضرين وشخصيات فكرية للتبشير

بقدعوة القومية ونشر الوعي بها ، مع

تنشيط المقر بحلقات دراسية ، التكوين

الطبقى للمجتمع العربى - التكامل

الاقتصادي العربى ـ البحث العلمي

الحزبية في الوطن العربي ـ الامن

القومي العربي \_ التكنولوجيا في الوطن

العربي ـ طبيعة السكان في الوطن

العربي ـ النخب في الوطن العربي ..

زينادة على المعارض واللوحيات

والعروض السينعائية والفيديو،

وتهيىء استقبال المحاضرين من مختلف

ارجاء الوطن العريى وأمسيات

قصصية وشعرية وربط العلاقات مع

الجامعات العربية حول اقتراح لإئحة

من الموضوعات القومية على طلبة السلك

الثلث دنيلوم الدراسات العلياء

الدكتوراة ، وتنظيم ندوات ومناظرات

بجانب ذلك القيام بتنظيم حلقات

دراسية معمقة حول اعلام الفكر القومى

بمناسبة المؤتمر العام للمجلس القومى

ويمكن من الأن تحضير محاور تدخل

في اطار المهام التي قد تناط بالثقافة

والمثقف على ضوء المشروع الحضاري

زيادة على ذلك اصدار نشرة داخلية

عن سير اعمال الشعبة ومشاريعها

والتنسيق مع الشعب الاخرى من حيث

والإعداد للندوة الفكرية التي

اكاديمية مشتركة ..

للثقافة العربية ..

العربي ..

لم تنغلق يوما على ذاتها فالحضارة العربية الاسلامية في ذروة مجدها كانت حوارا مفتوحا ومتصلا مع الحضارات وكذلك الثقافات الاخرى .. حوارا حرا وعقلانيا ، لكن التوافق مع روح العصر

#### التطلمات والأهداف

بالنظمات والمؤمسيات القومية المعنية بالشؤون الثقافية ، إنظمتها ، اهدافها ، برامج وأساليب عملها، هيئاتها الرمسية .. الخ ، بكافة اشكال الاتصال

القومية والوطنية المعنية بالشؤون

المعلومات والمعطيات عن الهيئات والشخصيات الثقافية في ارجاء الوطن العربي والاعداد العلمى للندوات والمؤتمرات .

### النثر والأعبلام

ومن قرارات شعبة النشر والإعلام تبين أن برنامج الندوات مكثمل سيتحقق بمتابعة الإعداد لتلك الندوات بتكليف البلحثين، وضمان تسليم الإبحاث قبل شهر على الاقل ، ليسهل ارسال الابحاث للمعقبين الذين سيتابعون بدورهم لاعداد تعقيباتهم قبل الندوة حتى توزع الابحاث والتعقيبات على المشاركين الرئيسيين نبل الندوة ..

كما ان أشرطة الندوات ، ونشرها يفيد عدداً كبيراً من المواطنين الذين لم يحضروا الندوات والمؤتمرات لذلك وجب ان تتليع شعبة الاعلام والنشر موضوع تغريغ الندوات السابقة ونشرها والاستعداد للندوات المقبلة .. ويجب تغطية نشاطات المجلس والتعريف به في وسائل الاعلام العربية والدولية المُتلفة، والالتزام كذلك باصدار نشرة دولية اخبارية عن نشاط المجلس توزع على الامناء والمنظمات

ووسائل الإعلام .. ولقد حددت الندوات وحددت مواعيدها كما انه فيما بخص انجاز الكتب المقررة سنة ١٩٨٥ بلاحظ دراسة أمكانية تأسيس دار النشر والتأكد من مراجعة المؤلفين المكلفين باعداد الكثب ،

وتحديد ميزانية لهذا النشاط .. وان البدء بالنشر دون تاسيس دار النشر سوف يقود الى ارتباك ولهذا يرى المجلس ضرورة اعلان تاسيس دار نشر اما باستصدار رخصة من الغرب أو من قبرص او من بيروت او استخدام رخصة مجلة ، الوحدة ، اذا كانت

تشمل النشر ايضا .. ● ماذا تمثل مجلة الوحدة بالنسبة للمجلس ؟ - في اجتماع اللجنة المكلفة بقضايا النشر والإعلام توصلت الى ضرورة استكمال المقومنات الإدارية لعمل

الشعبة وذلك بتحديد مكان الهافي المقر الجديد وتعيين شخص اداري لمتابعة اعمالها وما يترتب عن ذلك من جميع وثاثق الشعبة وتنظيمها ووضعها في المقر الجديد لتكون في متناول المعنيين وقد استعرضت اللجنة التقرير المقدم من هيئة تحريس المجلة والملاحظات التي أبديت خلال اجتماع

وعلى ضوء ذلك التقييم العلم اعداد النصوص الصالحة للنشى والتقرير المقدم من هيئة تحرير المجلة الانساني مع الامم الاخرى ..

## وتبقى عمليات الطباعة وفرز الالوان والتجليد والتوزيع في باريس الى ان يتم

يكون من شأتها التوسع في استقطاب

الكتاب من مختلف السلحات العربية

خاصة اولئك الذين لم يسهموا حتى

الان في اغناء المجلة بانتلجهم كما تقرر العمل على توسيع توزيع المجلة الى

الجهات التي لم تصل اليها بعد داخل

الوطن العربي وخارجه ودعم توزيعها

وتنفيذا للقرأر المتخذ بشان انتقال

المجلة الى مقر المجلس القومى للثقافة العربية فقد ظهر ان الصيغة المكتة

تتحدد ملامحها على ضوء المعطيات

- البحث في أمكانية القيام بعملية

التصفيف في الرباطمع التاكد مع الكلفة

المُقية ، وفي هذه الحالة لابد من ان تتم

عملية التصحيح والاخراج في نفس

في الجهات التي وصلت اليها

ـ تنتقل ادارة التحرير

الحالية كما ياتى

المجلس في الرياط ..

كم عدد العوائز ؟ ثلاث جوائز تقبرية كل ثلاث سنوات في المجالات الانية : ـ الفكر القومي العربي -الانب والفنون - العلوم الانسانية والاجتماعية

ثلاث جوائز تشجيعية كل ثلاث سنوات في المجالات الاتية : ـ في الَّفكر القومي العربي - في الادب والفنون

في العلوم الإنسانية والاجتماعية جائزة تقديرية كل ثلاث سنوات للنضال القومي الوحدوي. وتمنع الجائزة التقييرية لمواطن عربی ، مفکر أو أديب أو فنان أو بلحث

او مناضل ، تقديرا لمجمل انتاجه او نضاله وتتوبجا لجهوده في خدمة الثقافة العربية وقضايا الجماهير ونضالها .. وتمنح الجائزة التشيجيعة لمواطن عربي ، مفكر او البيب او فنان او بلحثُ ، تشجيعا له على بذل مزيد من الجهد واحراز تقدم اكثر في مجال انتاج مبشر ، ولتحقيق تطور نوعي في انتاجه اذا كان ممن قدموا انتلجا يمتأز بتاثير

واسع ق الجماهير وبالأصالة ووضوح الانتماء وامتلاك الموهبة ووسلال التعبير والالتزام بقضايا الجماهير .. وتعنح الجائزة التقديرية للنضال القومي لمناضل عربى بذل جهودا متميزة وقدم تضحيات ملموسة من اجل الوحدة والبيموقراطية وحقوق الإنسان ودفع حركة التحرر والتقدم في الوطن العربى ، ومناضل تحمل في نضَّاله ضد الاحتلال او الاستعمار او الصهيونية او الامبريالية او ضد اشكال التبعية والاستغلال والغزو الثقاق للامة العربية ، باخلاص للامة عير مسيرة

المجلس التنفيذي بتاريخ ١٩٨٥/٥/٦ فلاحظت اللجنة أن المجلة تمثل رصيدا اساسيا وانجازا ابجابيا للمجلس القومى للثقافية العربيية وسجلت التوسع المطرد في توزيعها واقبال القراء عليها الامر اللذي يتطلب ضرورة المحافظة على المستوى الذي وصلت اليه مضمونيا وفنيا، والعمل على

جبهة ثقافية واحدة يعمى كل المنتمين

اليها والمؤمنين بدورها عى تحقيق تلك

النقاط بتعاون وتناغم و نسجام تام ،

مما يخلق ارضية مشتركة ، قوتتعرض

نفسها على مصادر صنع القرار السياسي

تلعب دورها بين الجماهير ، يما يجعل

لها الدور الاول في اتخلا القرار المستقل

لم يرد ، ولن يرد في ذهني تصور ما

يشبه مطلبية ان يصيح كل مثقف عربي

نسخة عن الآخر ، بتشابه تام في الآجج

والمنطلق ، بل اننى ممن يحرصون على

التنوع المثرى في المجلل الثقافي وعلى

التلاقح والتفاعل الثقافيين بما لا يلغي

الإصالة والخصوصية والتمايز وأرى

ان انتماء المثقفين العرب الى أمة ذات

شخصية ثقافية متمايزة ومتماسكة ذات

عراقة واصدقة، يملي عليهم الاعتزاز

بتك الشخمسة وبالانتماء البهاء

ويحملهم مسئولية تطويرها واغناء

رصيدها المعرفي وفعاليتها في تجاوز

أمراض الحاضر وحتى يرسم صورة

المستقبل والتمكين من تحقيق تلك

الصورة ، والألهام في بعث حيوية تلك

الشخصية وتجددها لتواكب الزمن.

الفطيبوات التكيسة

وستعقد الحلقة التائية حول النظم

العربية والديموقراطية ايام ٢٠ و٢١

و٢٢ يوليو ١٩٨٨ بطرابلس كما ستعقد

في شهر اكتوبر من العام نفسه ندوة

عربية موسعة ، نحو رؤية قومية

وقد اتخذ المكتب كذلك عدة قرارات

مشروع الدراسة العلمية حول قضسة

للثاريخ العربي . .

لخری وهي :

والتحكم بمصيرها في صيرورته.

نضالها التاريخي والحضاري بما يحقق استقلالها ووحدتها وتمليزها وتفاعلها

# العسريد، دوره وعلاقت بالسلطة والمجسم

تطويره ..

#### ودراسةالاوضاع النقائية في الاراضي العربية الفلسطينية المتللة لم يرتبوا اوليات يتفقون عليها اما لانحة منشورات المجلس القومى وتجعلونها نقاط الارتكاز والالنفاء في

للثقافة العربية للدكتور محمد احمد خلف الله . - المظاهرة القومية في القرن العشرين للدكتور نديم البيطار - في الفكرة القومية للدكتور محدد عابد

١ ـ سلسلة المكتب القومية الإساسية

- الارضية الفكرية للمجلس القوسى

الجابرى ٢ - سلسلة مواجهة الغزو التقاقي - الطفل العربي بين الإصالة وسيأسات التغريب النقاق للدكتور مصطفى

- الْإغْتراف الثقاق في الوطن العربي للاستاذ محمد مواعدة . - النطبيع الثقاقي للعدو الصهيوني في لبنان للأستاذ مروان فاس . - اساليب ترييف الوعى للدكتورةلطيفة

٣ ـ سلسلة دفاتر المجلس: -نحو تطور عملي للوحدة العربية تقديم نقدى للدكثور نديم البيطار. -تحديث الفكر العربى تقديم نقدى للدكتور محمد عابد الجابري .

- مفهوم التقدم تقديم نقدى للدكتور محمد خلف اش - الغزو والثقافة تقديم نقدى للدكتور مو اعدة .

ـ الهوية والهوية القومية للدكتور محمد مصطفى القباج . ٤ ـ سلسلة ملتقيات ومؤتصرات المجلس :

\_وقائع مؤتمر الغزو الثقافي الامبريالي الصهيوني للوطن العربي . -وينوي المجلس تاسيس فروع له يطرابلس وببروت والقاهرة ودمشق التبعية الثقافية في الوطن العربي - وغيرها من العواصم العربية

الحلقة الدراسية حول المثقف العربى او مقارنة تلك المخصصات بمخصصات الامن، وعلى هامش الحرية المعطي اسماء : الدكتور محمد احمد خلف الله للكلمة سلاح المثقف ووسيلته ليصل الى

تحقيق فاعلية في صنع القرار وتكوين المستقبل . ان الوضع الذي يعيشه المثقف العربى وضع لا يساعده على تحقيق دور پرضیه ، ولا على تكوين مؤسسات وبرع اجتماعي يحميه ، ولا على تحقيق فاعلية في تكوين الاجيال بما يحقق طموحاً برقى الى احراز تقدم في عصر عسكرية الفضاء وحرب النجوم . وكيف يصل الى ذلك في ظل انتشار الامية وسيطرة الإنظمة المتنازعة والمتناحرة على وسائل الاتصال هي في ظل غياب الديموقراطية، وانتشار اشكال الديكتاتوريات والتبعيات وف ظل الازمات الاقتصادية حيث يلهث الانسان وراء رغيفه مدى يومه ، وفي ظل انتهاك الحريات العامة والتمزق المزري وحرب الاخوة ، وتبعية او شبه تبعية القرار السياسي، وفقدان عوامل ومقومات العيش السليم بلا متطلبات البحث وتكوين النوعى المعترفي والإجتماعي والتضاعل الثقالي

والحضاري الخلاق. واضافة الى الظروف الخارجية التي تضع المثقفين العرب في مازقها ، هناك مازق يخلقونها هم انفسهم بتوزع ولاءاتهم ودخولهم في منلحرات الانظمة وتبعية بعضهم لها ، وسقوط بعضهم في سوق العرض والطلب الكلامية ، مما ينعكس سلبيأ على دورهم ودور الثقافة

وفاعليتها فهم رغم وجود محتل للارض ، وعدو مشدرك للامة ومعوق او معوقات للوحدة . ورغم انتمائهم الى شخصية ثقافية واحدة هي اكثر عوامل تماسك الامة في وضعها الراهن او يعكن أن

« مصر » . الاستخامر الحساسدي وليساء، الاستان عقلية عربسان وسورياء والاستلاحسن بامضاف واليمن و الاستان مروان فارس ، لبنان ، ، الاستلا رياض ابو ملحم والبنان والاستناف عبل مصطفى المصرائي ، ليبياء ، الاستادة قمر كيلاني ، سوريا ، الدكتور نديم البيطار · سوريا مقيم في امريكا · ، الدكتور حافظ الجمال ، سوريا ، الدكتورة فهيمة شرف الدين ، لبنان ، الاستلا مشام ابو قمرة وتدونس وو الاستعاد المسعدودي ، تونس ، ، الاستاذ على الزنتاني ، ليبيا ، ، الاستلاة كوليت الخوري · سوريا · ، الاستاذ عبدات عبدالجبار ه العبراق ، الاستلا احمد سويند و فلسطين و و الاستلا حسين مروة ولبنان ، الدكتور حسين السواهلي

وقد افتتح الجلسات الاول الاستلا على عقلة عرسان ، سوريا ، بتساؤلات عن دور المثقف وعلاقته بما يجري

 اذا اردنا أن نقف على حجم اغتراب للثقف عن سلجة صنع القرار وعلى دور الثقافة في تكوين الأنسان بل جيل الوحدة والتحرير والاصقة في الوطن العربي ، كما يكفى ان نقف على حجم مخصصات العمل الثقاق من مجعل

و الاردن و ، الاستاذ محمد الفيتوري

## مبلولية للثقف كعربي

ولبياء الاستلا مصد مواعدة

وتونس ووالاستاذ احمد ابراهيم

الققيه وليبداء الإستاذ على مراد

# ، الجزائر ، ، والاستاذ الطاهر لبيب

القومية والنيموقراطية .

عناء الحضارة، مساهماً في تقدم البشرية . واذا كانت هذه الحلقة قد اسهمت بحظ وافر في توضيح المواقف وتبلورها ، فان اسهامها الاسلس هو المضعون الذى اعطى للوحدة كاداة بقائية لابد ان تبنى بكل شروط الواقعية والنطقية التي تجعلها ممكنة وشيكة

المناعدة لحل الشكل القطاعية ، ولكن

وجدائماً . كل هذه النتائج التي اسفرت عنها الحلقة البراسية يشخص عبء مستولنة المتقفين على الصعيدين الفكري والنضبالي من اجبل نشي ثقافةوحدوية ملتزمة بالتوجيهات

واظهر فائدة خلق جو الحوار الصريح البناء بين المثقفين العرب ورسم الاطار الشامل لتحرك المثقفين بوصفهم الفئة التى تنظر الى الواقع نظرة شاملة لنقده وتجاوزه لصالح المواطن العربي الذي يهدف الى العدالة والمساواة والحرية . كما اتاحت الحلقة الفرصة للاسترسند بكل الاطر المرجعية والإنساق السياسية والتيارات الفكرية . تي تعرضت لقضية المُقْفِينُ واستحانها لادراك مدى ملاعمتها للواقع العربي .. فتبين للمشاركين على ضوء ذلك ان الظرف العربي الراهن لايقع تحت طائلة تلك الإنساق والتيارات ، وانه من الضروري العمل على بلورة رؤية متميزة للمثقف العربي بناء على المطالب المرحلية القومية والوحدوية ، خاصة وان العمل القومي من اجل الوحدة ليس ترفا او رغبة علية في التكامل وتبادل

كَصْرورة للبقاء كياناً فاعلاً مشاركاً في

التحقيق وليست فقط رياطأ عاطفيأ

بمساهمات متعددة وجادة حللت جوانب للوضوع وعمقت الرؤى والمواقف مما ساهم في الخروج بنتائج أيجابية .

للشاركين تتبعنا اعمل الحلقة من خلال ١ ــ محور المُثقف والسلطة ، قدم بحثه الإساسي الدكتور الطاهر لبيب من تونس وناقشه الدكتور محمد مصطفى القباج من للغرب . ٢ ـ محور المثقف والمجتمع ، قدم بحثه الاساسى الدكتور. تديم البيطار من سوريا، وناقشه الاستاذ المختار

٣- محور المثقف العربي وموقفه من اشكالية النهضة من حيث الرؤيا الأبديولوجية ، كما قدم بحثه الاساس الدكتور حافظ الجمالي من سوريا وناقشه الاستاذ كمال عبداللطيف من

: \$ - محور المثقف العربي وموقفه من اشكالية النهضة من حيث الرؤيا المستقلبة، وقدم بحثه الإساسي النكتور محمد عابد الجابري من اللغرب وناقشته الدكتورة قهيمة شرف الدين من لينان .

دراسية حول ، المثقف العربي ، دوره وعلاقته بالسلطة والمجتمع . في محاولة التحديد مفهوم المثقف العربي ، والمهام التي هي على علقه والنضالات التي يجب ان يخوضها انادية رسالته كطليعة مستثيرة واعية وتحديد علاقته يكل اجهزة السلطة وفثات المجتمع يوصفه مدافعاً عن الحقيقة ، معنياً بالقرارات وموجها للمسارسات المجتمعية لما فيه صالح كإفة

بمناسبة تبشين القر نظمت حلقة

ځمسة محاور :

الهراس من المغرب .

المغرب .

القومي . الم يحثه الاساسي الاستلا تَلجِي علوش من فلسطين وناقشه · الأستاق ستعيد بن سعيد من المغرب . وتعيرت جلسات الحقة الدراسية

لاحتلال الارادة العربية بهدف السيطرة

على مقدرات هذه الامة ، ..

ه .. محور المثقف العربي والنضال

وعلى مدى يومين ويحضور مكثف من

الثانية حول النظم العربية والبيموقراطية ومعها دورة لهيئة الثالثة موضوعهاء تحو منهج قومي

كما سيصدر خلال هذا العام سلسلة من الكتب القومية العامة والمتخصصة نذكر منها ثالثا للأساتذة: الدكتور محمد لحمد خلف الله ، للتكتور تديم للبيطارء والنكلور محمد عابد

الحابري . . كما وضع للجلس خطة التحرك والإتميل للثقاق على الصعيدين العربي

بتونس في إبريل ١٩٨٣ .

وبعد التذكير بكلمات الترحيب يكن لها بناس الاثر والباثير ..

واعتقد شخصيا ان الثغرة كانت

## لغة الفكر ... البداية بالطقل

على ظهر بلخرة في مطلع سنة ١٩٥٧

واستبعد مصبدر تطوماسي رفيع

المستوى صدور اي قرارات او مواقف

تدين او تتدد باي طرف من الاطراف

الشاركة في الهجمات التي تشن حاليا

ضد مخيمات صبرا وشاتيلا وبرخ

وقال هذا المصدر أنَّ الأولوية الأنَّ

لست للادانة او لتحميل هذا الطرف او

ذاك مسؤولية ما يجري ولكن الاولوية

هي احماية الدنيين القلسطينيين

الابرياء وتوفير الامن لهم .. الاولونة

هي غنع جرارات البلدورر من تهديم

مساكن الفلسطينيين وضمان حقهم ق

الحياة وقبل ذلك فان الاولوية المطلقة

هي لاسعاف الجرحي في مخيمات صبرا

وشاتيلا وبرج البراجنة خيث يواجه

الفلسطينيون حصارا قويا ورحما

بالنيران وتهديما للمنازل وفقدان مؤن

الاكل والشرب فضلا عن السلاح ..

العلم لجامعة الدول العربية كلمة

عشية بداية الدورة الطارئة تأشد فيها

الإطراف المتقاتلة في منطقة المخيمات

الفلسطينية في لينان ضبط النفس

والاحتكام الى الحوار الاخوي مراعاة

واضاف يقول لقد دعت الاملاة

العامة للجامعة الى هذا الاجتماع بعد ان وافقت على حضوره ١٣ دولة عربية

من اعضاء الجامعة وذلك ما تفرضه

الإجراءات المعمول بها في هذا الصند ..

متابعات مطية تابع ص١٩

لتجعل منها العناصى

المبالحة والأداة الفعالسة

والأيدى العاملية والقلبوب

ألمتحملتة والعقول النيرة

المفكرة النواعية .. والصبير

والجلسد وتحمل المشاق

والسهر والنصب هي من

سمات الرجل النين توجدهم

تلك المصانع وتعنى بها ـ

العميكيرية دفاتي الشبات

السعودي السطموح نقول:

: انضموا لهذد المصانع

لتصنعوا فيما بعد التاريخ

البطولي المطفر وتبنوا العرة

والكرامة لوطنكم الذي هو في

معاهدنا

وكليلتنا

لوحدة الكفاح الوطئي ..

ووجه السيد الشاذلي القليبي الامن

#### عشرة قتلي ـ تتمة

زيادة الحكومة الهندية لحصص الوظائف واملكن الجامعات لجماعات دنيا مثل المنبوذين .

ونتج عن هذه الإضطرابات التي راح ضحيتها حتى الان نحو ١٥٠ قتبلا اندلاع المصلامات بين الهندوس والمسلمين في الإسليع الاخيرة ..

واندادت حدة التوتر في المدينة عندما وازدادت حدة التوتر في المدينة عندما بدا نحو نصف مليون موظف حكومي ... اضرابات لاجل غير مسمى احتجاجا على سياسة تحديد حصص الوظائف التي يعارضونها على اساس انها تمييز في غير صالح الذين يستحقون الوظائف ..

## تاتشى وشولتز ـ تهة

خلال ذلك على تأييد العديد من الدول وخصوصا الولايات المتحدة .. وكان وزير الخارجية الامريكي قد وصل الى لندن امس الاول قلاما من برسلونة ليتراس اجتماعا موسعا عقد امس في لندن لسفراء الولايات المتحدة

في اوروبا لبحث عدد من القضاما

٠٠-٠٠ هاتش تي عادي

۲۸۱-۲۰ هاتش تي عادي

شاسىعادي

۲۲-۲۶ دی هاتش

شاسي سكس طويل

شاسي سكس قصير

تركيب خلاطة اوقلاب

كذلك عرض لن يتكرر

الانصال:

قسم مان

۲۲ طن - ۲۶۰ حصان

۲۰ - ۲۰ کا هاتش تي عادي

۳۲-۲۶ دی هاتش تي ام

۱۰م نقتل نفایات (۱۹۸۲)

۲۰-۲۰ هاتشکي دي بي عادي

السرع قبل نف اذالكية

وحدات قاليلة متبقية

الخدمةحسب الاسبقية

الاسعار للتسليم في جدة ولا تشمل الاستمارة واللوحات

شركة عبداللطيف جسميل المحدودة

جدة - تليفون ٤٦٧٤ ٣٠٠ - ١١٥٣٨٠ - ٢٠٠١ ١٨٣ (١٠٠)

كيل ١٤ طريق المدينة

سوبر - ۲۸۱ حصان

الدولية من بينها قضايا الشرق الاوسط ولبنان والحرب العراقية الايرانية كما حضر اجتماعا لوزراء خارجية حلف شمال الاطلسي .. وتتزامن زيارة شولتز للندن مع زيارة

خاصة يقوم بها العاهل الاردني الملك

حسين ئها منذ الاسبوع الماضي .. الذركي اليس وكانت تلتشر قد اجتمعت امس الاول الحزب كان مع العاهل الاردني ووصفت محادثاتهما الاقتراع (بـ بانها مطولة ومثمرة فيما وصف متحدث وقد اجيز باسم الحكومة البريطانية محادثات بمبادرة من ا تتشر مع وزير الخارجية الإسرائيلي من مجموع ا اسحق شامير هذا الاسبوع بانها حيوية في الملقة اع

ويطالب الملك حسين بعقد مؤتمر شا**كلته سب**دولي يحضره الاتحاد السوفياتي وهو القبرصية
امر ترفضه امريكا وبريطانيا والمعسكرا واسرائيل. التوصل ال

## القبارصة الاتراك ـ تتمة

اخرين تبدو فرص فوزهيم ضئيلة للغاية غير ان النافسة الحقيقية التي يواجهها دنكتاش تنحصر في مرشدين

القطاع التركي لنيقوسيا أن الخطر الاعبر الذي يتعرض له دنكتاش يتجمد في اوزجور زعيم الحزب الجمهوري التركي اليساري. ومما يتكر أن هذا الحزب كأن الوحيد الذي دعا الى الاقتراع (يـلا) في مليو (ايلر) الماضي وقد أجيز هذا المستور الذي أعد بمبادرة من دنكتاش بنسبة ٧٠ في المائة من مجموع اصوات الناخيين مقابل ٣٠ في المائة اعترضوا عليه.

يساريين هما اوزكير اوزجور والباي

وترى الدوائر المسامسية في انظرة و في

شاكلته سبيروس كبرياتو زعيم الطائلة القبرصية اليونانية يمثلان الغرب والمعمكر الراسمالي وانه من المستحيل التوصل الى حل الشكلة قبرص طللا بقيا في الحكم وهو يدعو الطائفتين التركية واليونانية لاختيار زعماء لا يخضعون للغرب ولا ياتعرون بامره، ويمثل دوردوران من جاتبه حرب التحرير ذي الميول الإشتراكية وهو يرى ان الطائفة القبرصية التركية الموالية تماما لتركيا

مهددة بكارثة بسبب لخفاق بنكتاش في

۹۶٬۰۰۰ رمال

١٠٠٠٠٠ ريال

١٠٠٠٠ ريال

٧٥,٠٠٠ ريال

## عرفات ـ تتمة

سياسته الخارجية ومن المقرر ان يعقب

هذه الانتخابات الرئاسية اول انتخابات

نبابية تشهدها جمهورية شمال قبرص

التركية في ٢٣ يونيو حزيران القادم ولم

يعترف بهذه الجمهورية غير تركيا بينما

طالب مجنس الامن مرتين بالغاء قيامها.

ولى عهد الكويت ـ تتمة

لتعزيز الطمانينة والثقة ( نفوس

المواطنين الذين عهدوا أن تكون اجهزة

الامن دائما على معتوى المسئولية .

واكسموه أن الحكومة أن تبخر

جهدا في توفير كافة الامكانيات

والمتطلبات اللازمة لتعزيز كفاءة لجهزة

الامن وتطوير قدراتها بصورة مستمرة

حتى تواصل القيام بواجبها على الوجه

الامثل وتقال العين الساهرة على امن

الوطن وللواطنين كما دعا سموه كاللة

المواطنين والمقيمين الى اليقظة والالتزام

والتعاون مع رجال الامن والشرطة

لصيفتة امن البلاد وسلامة للواطنين

سيما وان الهدف الإسلىي من المعارك التي تدور ضد الفلسطينيين في مخيمات بيروت وضواحيها يتمثل بارغلم سكان هذه المخيمات على الهجرة لمدينة طرابلس ومناطق شمال ابنان . وقال المصدر ان رئيس اللجنة التنافذية لنظمة التحرير الفلسطينية

هده المحيمات على الهجرة لمدينة طرابلس ومناطق شمال لبنان . وقال المصدر ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجرى اتصالات عاجلة مع الحكومة النمساوية واقتعها بضرورة اعادة بناء المركز الطبي النمساوي في مخيم شاتيلا

بعد وصوله لتادية ـ تتمة وقد حضر الاستقبل صلحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصلحب السمو الامير فهد بن خقد بن محمد بن الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العمام واصحاب السمو الملكي الاصراء واصحاب القضيلة العلماء واصحاب

وقد عقد جـادلة اللك فهد بن عبدالعزيـز المفدى والفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب اجتماعاً تنائياً . وقد ادى رئيس المجلس العسكرى

الانتقائي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب يرافقه معائي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والوزير المرافق الاستلا محمد البراهيم مسعود الليلة الماضية مناسك العمرة . مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء هاشم عنقاوي وقائد قوة الحج والحراسة العميد عبداته الحارثي وقائد كبار المسئولين بالعاصمة المقسمة ..

كبار المستولين بالعاصمة المقدسة .. وكان رئيس المجلس العسكري السوداني الانتقالي الفريق اول عبدالرحمن محمد سوار الذهب قد وصل الى جدة بعد ظهر امس في زيارة للمملكة مدى خلالما مناسك العمدة

يؤدي خلالها منشك العمرة. وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صلحب السمو المكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جدة المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى ...

## اشتباكات متفرقة \_ تتمة

وحذرت الجبهة في بيانها من

المناورات الهادفة الى شق وحدة الصف الفلسطيني ودعت الجميع الى الارتقاء الى مستوى المسئولية التاريخية وصيانة الوحدة التي تحققت في المدان ووجوده ومستقبل ثورته واستقلاله .. ومن نلحية الخرى لا يزال ٢٣ من جنود الوحدة الفلندية في قوات لدى ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الطوارىء الدولية محتجزين كرهائن لدى ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الطوارىء الدولية كرهائن قد بدات بعد وكانت عملية احتجاز جنود قوات ظهر امس الاول الجمعة بعد بضع ظهر امس الاول الجمعة بعد بضع ساعات فقط من الهجوم الذي قلم به

الموروي المورية المجاوي الجنوبي ولالمنا الجنوبي وكانت عملية احتجاز جنود قوات الطوارىء الدولية كرهائن قد بدات بعد طهر امس الاول الجمعة بعد بضع ساعات فقط من الهجوم الذي قام به لجيش لبنان الجنوبي في قرية قنطرة في المنطقة التي تسيطر عليها قوات الطوارىء داخل المنطقة الامنية التي حديثها اسرائيل وقد تمكن افراد حركة امل من المسيطرة على الموقع واحتجزوا امل من المسيطرة على الموقع واحتجزوا

وردا على ذلك قام جيش لبنان الجنوبي باحتجاز خمسة ضباط فتلنديين من قوات الطوارىء الدولية في قنطرة ثم احتجزوا ١٩ جنديا فتلنديا اخرين كانوا عثدين من اسرائيل في اتوبيس عند اديسة بالقرب من الحدود الاسرائيلية ..

ويهدد جيش لبنان الجنوبي بقتل احد جنود قوات الطوارىء الدولية كل ساعة اذا لم يتم اطلاق سراح افراد

البائي على المحمدة محكل القمشة بمركز الجوهرة بالخسير المرابعة علية و ١٨٠٧٠

المنيشيات الذين تحتجزهم حبركة امل غير انه تم اطلاق سراح اثنين من بين العسكريين الفنلنديين المحتجزين في قنطرة مساء امس الاول في الوقت الذي الجريت فيه اتصالات مكثقة في مقر الامم المتحدة في نيويورك من اجل انهاء

وجدير بالذكر أن هذا الحادث هو اخطر حادث يقع بين اسرائيل وقوات الطوارىء الدولية منذ انشاء هذه القوة التي يبلغ قوامها ١٠٠٠ رجل في علم ١٩٧٨

وابدت مصادر وزارة الضارجية النباية قلقا بالغا للتفاعلات التي يمكن ان تنتج عن احتجاز الميليشيات العاملة مع اسرائيل في جنوب لبنان ٢٢ جنديا اسر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ١١ عنصرا من هذه الميليشيات ...

وقالت المصادر لوكالة الانباء الكويتية امس ان تفاعلات هذه القضية مؤشر على ما قد تحمله الايام المقبلة من الجنوب وربعا على المسلحة اللبنائية انطلاقا من تعقد الوضع في جزين والشريط الحدودي بعدما اتضح ان المرائيل متمسكة بابقاء وجود لاحتلالها في الجنوب تتمثل بالميليشيات التي انشاتها وعهدت بقيادتها المضابط المتقاعد انطوان لحد الذي اثبت انه

مخلص لاسرائيل ..
واوضحت أن ميليشيات لحد لم تكن
لتقدم على خطوة احتجاز جنود قوات
الطوارىء الدولية «اليونقيل » لو لم
تكن حصلت على ضوء اخضر من
سلطات الاحتلال الاسرائيل التي تصر
على ايقاء ما تسميه منطقة الحزام
الامنى بحجة حملية امن مستعمراتها

التسطية ...
وكانت ثلاث مجموعات من رجال
المقاومة الوطنية اللبنانية ... حسبما
وافانا به مراسل وكاقة الانباء الكويتية
في صور .. قد تمكنت من اسر ١١ عنصرا
موقع للميليشيات في بلدة القنطرة التي
تبعد قرابة الخمسة كيلو مترات عن
الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل ..
وخاض رجال المقاومة معركة مع
عناصر الموقع لدة ساعة استعملت فيها
الاسلحسة السرشساشية والقذائف

صور .. ودفعت الميليشيات بقوة كبيرة الى المكان بعد ان غادره المقاتلون الوطنيون فعست الى احتجاز ثلاثة جنود دوليين من الوحدة الفتلندية كانوا يتمركزون في نقطة مراقبة بنل القنطرة ..

الصاروخية ثم نظوا الاسرى الى مدينة

وعندما وصل ضايطان فتلنديان ـ
دوليان الى المنطقة الماوضة الميليشيات احتجزتهما ايضا وفي وقت لاحق اختطات ميليشيات لحد تسعة عشر جنديا فنلنديا كنوا يستقون سيارة باصوهم علادون من اجازة امضوها في

اسرادين .
وهددت قيادة الميليشيات بقتل
جندي دولي كل ساعة مالم تقرح حركة
الم عن جنود لحد الاسرى ولتهمت
الجنود الفتلنديين بانهم هم النين
اسروا عناصرهم وسلموهم الى حركة
امل لكن الميليشيات اطلقت ضابطين من
الفتلنديين المحتجزين خلال الليلة
المضية لنقل شروطها الى قيادة اليونفيل

في راس الناقورة ...
وعند منتصف الليلة الماضية بثت
الإذاعة الإسرائيلية نقلا عن قيادة
الميشيات التي يطلق عليها اسم جيش
لبنسان الجنوبي ان قبائد موقع
الميشيات الذي اسر في القنطرة الرقيب
جابر اطلق سراحه الا ان القوات
الدولية تصول دون وصوله الى

الجنوب ...
وكان الرقيب جابر قد صرح في معتقله في صور انه خدم في الجيش الجنوبي منذ ١٥ شهرا وانه لجبر على الانضمام للميليشيات لان للخابرات الامراثيلية هددته بالاعتقال او المقتل وتشريد عائلته من منزله في المنطقة

الحدودية وهدمه .
وقد ربطت المصلار الديلوماسية في 
بيروت هذه القضية وبين المضليقات 
المتملايةالتي تلقاها قوات (اليونقيل) 
من قبل القوات الإسرائيلية وميليشيات 
لحد على السواء منذ اشهر طويلة . 
وقالت المصلار لوكالة الإثباء 
الكويتية أن التطورات الإخيرة تضع 
مستقبل القوة الدولية وتتغيذ قرار 
مجلس الامن الدولي وقم ٢٠٤ بشان

جنوب لبنان على المحك . واوضحت ان لبنان ينتظر اجوبة محيدة على هذا الصعيد من الامين العلم

المساعد للامم المتحدة السيد بريان اوركهارت الذي يرور بيروت الاريعاد القدا

واضافت أن لبثان يريد من الامم المتحدة موقفا واضحا عن مصير جزين ومنطقة الشريط الحدودي التي تتمسك اسرائيل بابقاء وجود مبشر وغير مبشر لها فيها عن طريق أبقاء المثان من جنودها في الاراضي الليبانية ودعم وتعزيز قوات خليلها (جيش لحد) في

جزين والقرى الحدوبية.
ورات المصادر انه في ضوء هذه
الاجوبة يمكن تلمس مسار الازمة
اللبنائية باعتبار ان هذه القضية ذات
بعد اقليمي ودولي ومن شان عدم حلها
بمساعدة دولية أن يخلق تطورات
دراماتيكية على السلحة اللبنائية تضاف
الى التعقيدات التي يعاني منها في

الداخل. وفي نيويورك قال مندوب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان عملية خطف ما يسمي بجيش لبنان الجنوبي لـ ٢٢ جنبيا

فتلنديا تقدير ألى أن الانسجاف الإسرائيل من لبنان خدعة واضاف مقصود في بيان صدر هنا الليلة قبل الماضية أن اسرائيل تعزز احتلالها من خلال وكلائها وانها تسعى لاقامة حق الغزر مرة اخرى ومنع لبنان

من ممارسة سلطاته وامتيازات سيادته في جنوب لبنان واشار الى ان استمرار تولجد المرتزقة الاسترائيليين بقيادة ما يسمى بالستشارين الاسرائيليين يشكل تهذيدا

خطيرا للسلام ويعتبر انتهاكا خطيرا لسيادة لبنان . واكد ان حادث خطف الجنود الفتلندين هو جزء من محاولات طويلة الامد لالغاء دور القوات الدولية وشل

قرارات الامم المتحدة. ومن نلحية اخرى هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس بالاسلحة الصاروخية تجمعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة جاروف عين الحلوه في الجنوب اللبناني.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان رجال المقاومة اوقعوا في هذه التجمعات اصابات مباشرة. وقد فرضت السلطات الامرائيلية اثر الحادث طوقا امنيا على المنطقة وبدات بالتفيش والاعتقال.

سمو الامير محمد ـ تتمة

والطيران والمفتش العام وصناحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز تائب رئيس الحرس بدرين عبدالعزيز تائب رئيس الحرس الحسد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصلحب السمو الملكي الامير الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل الاجتماعية الشؤون الرعلية محمد بن صعود .. وامير الطلاف صالح السلم وقائد منطقة الطلاف العسكرية السلم وقائد منطقة الطلاف العسكرية اللواء عبدات زين الحربي وعدد من كيار المسلولين من مدنين وعدد من

حبر المسويل من المواطنين .. رافقت سعوه السلامة في حله وترحقه . وكان صعوه قد غادر الرياض مساء أمس متوجها بحفظ اند ورعليته الى

الطائف.
وكان في وداع سموه بمطار الملك خالد
الدولي صاحب السمو الملكي الامير
سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة
الرياض وعدد من كبار المسلولين من
منتين وعسكريين
رافقت سموه السلامة في حله
وترحاله

العراق يسقط ـ تتمة في نشرته الاخبارية باللغة الفارسية ظهر ل*مس* .

ونكر مصدر عراقي مسئول ان الطائرات الإيرانية حاولت شن هجوم على مطار الرشيد الحربي الذي يقع جنوبي بغداد فجر امس الا انها لم تتمكن من تحقيق هدفها .. ولكد المصدر العراقي المسئول ان

واكد المصدر العراقي المسئول ان هذا المطار الحربي الذي يقع جنوبي العاصمة لم يصب وصرح متحدث باسم قيلاة الإركان العراقية بان محلولة الإغارة على بغداد كان لها هدف تفسي بحث وكانت ترمى الى رفع الروح المعنوية للقوات الإيرانية ...
وقد اطلقت صفارات الإنذار في

المعنوية للقوات الإيرانية ..
وقد اطلقت صفارات الاندار في
العاصمة العراقية في الساعة الساحمة
مسلحا ٢٠،٠٠ جمت بينما كانت
الطائرتان على بعد ٢٠ كيلو مترا من
هدفهما حسيما ذكرت الدوائر المطلعة في

عدم اللرة الله موضوعات الخرى على حدول الإعمل باستثناء النقات المتعدد واستعرب الغلمة بحرب المختفات المستخدي المتعلقة بحرب المختفات عبر النقاع المضادة للطائرات عبر المتعدد الم

وقال بيان عسكري عراقي نقلته السناسية لمنظمة النجرير الفلسطينية وكالة الإنباء الكويتية أن ورقة العمل الطائرات العراقية وجهت ضربة مدمرة والفلسطينية التي ستقدم ال هذه الدورة على طهران في الساعة الحادية عشرة و الفلسطينية المنازكر خول وقف القتال وضمان امن المخيمات الفلسطينية في الساعة الثانية عشرة من مساء احس الساعة الثانية عشرة من مساء احس الساعة الثانية عشرة من مساء احس

ألاول ... واضاف ان طائرات مقاتلة اخرى ضريت مدينة اصفهان في الساعة الخادية عشرة والدقيقة ٧٥ وعادت الى قواعدها سللة ...

واكد أن العراق سيواصل توجيه ...ضرياته المدمرة ضد أيران حتى تقبل بالسلاد

### سمو الامير سعود ـ تتمة

لتحريرالفلسطينية الذي هلجم بعشق بسبب الدور الذي لعبته في و العدوان على المخيمات الفلسطينية في بيروت و وبعد ذلك رفع المجلس الطارىء لوزراء الخارجية العرب جلسته الاولى لتناول طعام الافطار ثم عاد الى الاجتماع في وقت لاحق

ي وقع دهل ونكر فلرق الشرع وزير خارجية سوريا انه انسحب من الجلسة الافتتاحية لمجلس جامعة الدول العربية احتجاجا على وجود ياسر عرفات رئيس منظمة التحيريس

العربية احتجاجا على وجود ياسر عرفيات رئيس منظمة التحيريسر القسطينية وارجع فاروق الشرع في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في العاصمة التونسية الانسحاب السريع للوقد

السوري الى دوافع تتعلق باحترام لائحة جامعة الدول العربية واكد الشرع انه غلار الجلسة احتجاجا على وجود عرفات وعلى الاسلوب الذي جلس به على منصة

الاسلوب الذي جلس به على منصه رئيس المجلس حيث فرض على المجلس كلمته . ويرى الوزير السوري أن هذا الاسلوب في التصرف يشكل انتهاكا

الاسوب في النصرف يسمل النهاط للائحة مجلس جامعة الدول العربية وهو الامر الذي دعى الي انسحاب الوقد السوري وعلم عن مصدر وثيق الصلة بالوقد

السوري انه عقب هذا الحادث الذي
يبدو انه اقتصر على الجلسة الافتتاحية
فسوف باخذ الوزير السوري مكانه
ثانية في جلسة المجلس
وكان عند من وزراء الخارجية العرب
المشاركين في الاجتماع الطاريء لمجلس

المشاركين في الاجتماع الطاريء لمجلس الجامعة العربية قد عقدوا نقاءات جانبية قبل بدء الاجتماع بهدف نقريب وجهات النظر والوصول الى قرار لوقف الهجدوم المسلح عبلى للخيمات الفسطينية في لينان والعمل على تنظيم العلاقات اللينانية الفسطينية .

وتركزت هذه المشاورات على امكانية تشكيل لجنة غربية تتولى الإشراف على حل المشاكل القائمة بين الطرفين وكذلك بحث اية قضايا اخرى تهم الازمة

وكان هذا الموضوع محل بحث بين السيد راشد عبداته وزير الدولة الإمارات الشنون الخارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة ورئيس مجلس الجامعة والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وكذلك بين السيد الشائي القليبي الإمين العام لجامعة الدول العربية وعدد من الوزراء وذكرت مصادر عربية مطلعة ان

اتصالات جرت بين رؤساء الوفود بهدف

## اعلانات الإفراد ●

النعيسرية

 يعلن عبدالحفيظ على حسن عن ققد رخصـة عمـل رقم ٢٠٦ وتـاريـخ ١٤٠١/١١/٧٠ مادرة من مكتب عمل الخفجي ويرجر ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الخفجي ٣٥/٣٥

# شركة المزرعة للتجارة والمقاولات



تعلن بانها منحت مكولها المدعو/سالي الكوري الجنسية الذي يحمل اقامة رقم ۲۸۳۷ بتاريخ ۱٤٠٥/۹/۲هـ خروج وعودة بتاريخ ۱٤٠٥/٤/هـ خروج وعودة بتاريخ ۱٤٠٥/٤/هـ لمدة ثلاثة شهور وانتهت المدة ولم يعد. لهذا فلن الشركة تحدر من يستر عليه وغير مسئولة عن اي تعامل له بالملكة في حالة وجوده بها والرجاء من يعرف عنه شيء الاتصال بهاتف ۲۷۷۰۶۳۶ بالدمام

## إعلان إلى السيادة المستوردي MitsuiOSK Lines تعلن عن وصول البواخرا لموضح أدناه:

اسم المباخرة تاريخ المغادرة تاريخ الوصول أوسكار إليس ١٠ إليه 10/7/9 1/2/4 人0/7/1-تسوكويا سان مارو ٢ إيه أكاسيا إيس ١٦ إي 10/7/50 17/5/41 أنتزولستا ٦ إيه 10/1/2 10/Y/9 ندلوبد کلیمنت ۱۲/۱۲ه ۱۸۵/۷/۸ 1/4/41

المؤلف المتعدد المتعد

## اعلان

تعلن مؤسست عشان حامد النامدى عن إنتهاء عقدها مع الهيئة الملكية بالجبيل بتاريخ مرام وبانتهاء عقدها سوف يغادر جميع للوظفين لدى المؤسسة وللمؤسسة علاقة علاقة بذلك فعليه مراجعة المؤسسة وند كالمؤسسة في خيلال عشرة أيام من تاريخه

وللمعلومية بخرى النشر

في غرب افريقيا .

في شرق افريقيا

٢ ـ غوريلا الجمال

٣ ـ غوريلا الاراضي الواطئة

وبالمقارنية فان غوريسلا

الجيال تمتاز عن اختها

غوريلا الاراضى الواطئسة في

غرب افريقيا بشنعرها الاسود

الغربر والسميك والطويل

الذي يؤهلها للعيش في مناخ

الجيال العاردة والحساة في

الغابات الحبلية اضافة اتى

صدورها الواسعة وارجلها

وايديها القصيرة وتقع صفات

غوريلا المناطق الواطئية ت

الشرق في مرحلة متوسطة بين

ومع مراعاةً هُدَّه الصفات

العضوية فان الغوريلا بشكل

عام اكثير فصائيل القبرود

الكبيرة معيشة على الارض

ويعسرى ذلك الى احجامها

الضخمة التي لا تساعدها على

حياة الوثب والقفر بين

وتعيش حيوانات الغوريلا

عادة في أسر او مجموعات

كبيرة وطياعها غير عدائية ولا

تلجًا الى الهجوم على الانسبان

والحيوان كما أنها من أكلة

العشب ولا تأكل اللحوم

وتمضى الغوريلا معظم وقتها

بعد فتسرات راحسة قصسيرة

تبحث عن الطعام وفي الحالات

النادرة التي تحدث فيها

مشاكسة أبين السذكور

الضخمة التي تتصدى لقيلاة

قطعان الخوريسلا فعسادة ما

تحل عن طريـق التوسـط

وتهدئسة الخواطسر وذلك

بالتريسث على صدور

المتخاصمين هذا ولسم تورد

دائرة المعسارف البريطانيسة

مادة غوربلا كما ان ادائرة

المعارف الإميركية لم تشر الي

اخيرا ، لاشك ان القارىء

لفتت انتباهه ملاحظتان :

الاولى: أن الفرق بين القوريلا

والغوريلا كيبر جدا وان ليس

هناك ادنى صلة بينهما لا في

الثانية: اننسي التسرم

كتابسة كلمسة القورسلا

« بِالقَافِ » غيرِ « الجيـم »

والسبب انتياق السيودان

تكتب القاف المعطشة « التي

يقسع نطقهسا بسبن السكاف

والقاف " قافا ولا ادري ان

كانت هناك قاعدة تابته يمكن

القياس عليها غسر انتسى

لاحظت انها تكتب كيفسا

اتفق ــ هذا طبعا فيما يتعلق

بالاسمساء والكلمسات غسير

العربيسة منسل ريغسان

ريجان .. وبيغن ، بيجن ..

وقوريلا ، جوريلا ، ودينق ،

دينىچ ، وقرنىق وقرنىغ ،

جارانج وهلم جرا .. وقلت في

نفسى لعل السبب وراء تلك

القولة التي حفظناها منلذ

الصنغر « .. اعجمي فالعسب

به " ولم نضمع قاعمدة

للضبط .. فما رأى القراء ؟

دائرة المعارف البريطانية ص ٤٥٨ –

اللفظ ولا في الصيفات .

اصل كلمة قوريلا .

الاثنتين السابقتين ،

لعل القبارىء الكريسم لا بفتح هذه الايسام مطبوعسة صحفية او يستمع الى نشرة احبار من الراديو أو التلفريون الا ويسمع خبرا عن القوربلا اب « الجوريالا » رجسال حرب العصابات وما يلحقونه من حسائر فادحة وهرائم شنيعة بالجيوش النظامية كما هو الحال حاليا في حرب لبنان وفي المطفسادور وافغانستسان واريتريا وكمبوديسا وانغسولا

آلا ان الكثيرين يقعون في خطأ شائع وهم يعتقدون ان رجال حرب العصبابات بطلق عليهم اسم الغوريلا نسبة الى القرد المعروف \_ لما يتميزون به من خفة في الحركة ومباغتة في الهجوم وهم لا يدرون ان الغوريلا أبطأ القبرود حركة على الاطلاق واثقلها وزنا واكثرها مسالمة واهدؤهسا

ومن الذين وقعوا في هذا الخليط اخواننها في قسيم التصحيح هنا في الجريدة عندما تشابه عليهم التعبير الاسبوع الماضي وعدلسوا عنوائسا على هذه الصفحية « كيف هزمت القوريلا الجيش الندي لا يهزم " فجعلوه « كيف هزمت الغوربـــلا .. « التي لاحول لها ولا قوة حبشا نظاميا يقول انه اقوى جيوش

استنواز أكور

والسبب كما اشرت انهم خلطوا بين كلمتسى قوريسلا وغوريلا تم عزز لديهم هذا الاعتقاد كمسا قالسوا أننس اخلط - وهذا حق - احياناً بين حرفي الغين والقاف فقلبوا

في الشبهر الماضي عقد اجتماء

سري في اليس ابابا نتج عنه

تحالف غريب من نوعمه بسين

والاتحاد السوفياتسي ستسؤدي

نتائجت بالكولونيس الماركسي

منغستو هايلي ماريام الى احكاد

سيطرته على الجزء الاكبس من

اقليم اريتريا التى يحارب اهلها

القوات الاثبوبية منذ اكثر من

عشرين عاما لنيل الاستقلال ولم

تستطع اثيوبيا السيطرة عليهأ

وقد حرى التواطؤ الامترك

السوفياتي ملفوفا في ثوب ما تعيل

اخيرا انه نجاح حققته القوات

الاثيوبية لمنع عمليات الأغاثسة

التي تقوم بها منظمات غسبر

شرعية تعمل في مناطق العمليات

على الحدود ولتنفسذ سياسية

الدولة من اجل تنظيف الارض

تحت هذا الغطساء تم قذف

مخيمات التراتسيت التى اقيمت

على طريق اللاجدين بسبب الجوع

الى السبودان وقطيع الطريبق

الرئيسيسة التسى يسلكونهسا

بالسيطرة على مدينسة هيرمسي

قورج والتي تمثل نقطة ريط بين

مناطبق اريترينا ذات الكثافية

السكانية العالية ويين المناطق

الغربية على الحدود السودانية

والاستيلاء على احر مدينتين في

أيدى الثنوار الإربتريسين همنا

مدينتا « قدي قبي » و« شرورة »

مما يعتبر ضربة قاصمة بالنسبة

لجهود الثوار التى يبذلونها

لاغاثة مواطنيهم ونقلهم الى مناطق توزيع الإغاثة كما ان تلك

العمليات ادت مساشرة الى إيقاف

تقل مواد الاغاثة الدولية الى اقليم

التقراي الاكثر تضررا من المجاعة

الاثيويية وممثلي خدمات الاغاثة

الكاثوليكية ومنظمة ويرادفيشن

التي تاتي عن طريقها معظم

المساعدات الاميركيسة التسي

خصصت مائتين وعشرة ملايين

وتقضى الانفاقية التسي تم

وقد جرى لقاء تم بين الكنيسة

بعد اريتريا .

دولار لاثيوبيا

للموسيم الزراعي القادم .

ب عمل النغم

کوري

# 418. E

لرجاء منابع

بمساعدة السوقيات وحدهم

الولاسات المتجسدة الامبركس

وعلى اية حال فان احدا من

القراء لايينوانه انتبه الهذلك

الخلط مما جعلنا نحاول هنا

استراتيحية عسكرية موسعة

ضد قوات عسكرية نظامية

ورجال حرب العصابات لا

يرتسدون ريسا موحسدا

ويستخدمون اسلحة تقليدية

« الموسوعة \_الطبعة الثانية

عام ۷۳ ـ ۱۹۷۶ بر قبل ان

تصل الإسلحة الحديثية الى

ابدى رجال العصابات

ويفتقرون الى خطط امدادات

منتظمية كميا يستعمليون

اساليب غير منضبطة اضافة

الىخفة الحركة وسرعة التنقل

التوصل اليها ولجرت السفارة

الإميركية في اديس ابابا تعديلات

طفيفة عليها بأنشناء سنتة مراكن

« اضرب وغير موقعك » .

القوريلا والغوريلا.

حبرالله عمر الامين

تقديم تعريف مسطعك ومسع ان هذا النبوع من يوضيع القرق الشاسع بين الحرب عرف عبر التاريخ الا ان كلمة قوريلا ــ الاسم الذي ولنبدأ اولا بالقوريلا التي يطلق عليها حاليا مأخوذة من كلمة GUERRA الاسبانية تطلــق على رجــال حرب العصابات وحرب العصابات ومعناها « حرب » ـلم تدخل الى حيز الاستعمال الأخلال على السواء ــ كمـا ورد في اعسوام ۱۸۰۹ ـ ۱۸۱۳ في دائرة المعارف البريطانية ــ الحسرب غسير النظاميسة WARFARE البرتغالية الإسبانية \_ ضد GUERILLA اذ جاء ان الاستعمار الفرنسي وكانت في حرب القوريلا نوع من انواع نلك الوقت تستخدم الضيأ الحرب تقوم بها قوات غسير الأنصب نظامية تحارب في نطاق محدود وتقوم بعمليات PARTISAN او المتمردين محصورة تكون عدة في اطار

INSURGENTS بنفس معنى عبارة رجال العصابات A GUERILLEROS اصبحت كلمسة الموالسين او الانصار خلال الحرب العالمية الثانية مرادفة لكلمة قوريلا ودخلت معدها لفظة المتمردين « اي الثــوار » الى حيـــز

الاستعمال . وحرب العصابات مثلما هى الان عرفت بانها حرب يقاعية بلجا اليها لتصحيح اخطاء حقيقية او متخيلة تكون قد تعرض لها شعب ما اما من جانب غزاة اجانب او

نظام حاكم .. وتستخسدم منفصلة او مؤازرة للجيش النظامى فيما وراء خطوط الاعداء او في الاقليم

التاريخ بمراحل مختلفة الهند الصينية .

وتعود اولى قواعسد حرب العصابات ألى فترات سحيقة في التاريخ ويعتقد ان كتك الجنرال الصينى صن تزو « فن الحسرب ٣٥٠ق.م » هو اقدم مرجع في هذا الجانب استقسى منسه قادة حرب العصبايات فيما يعد الركائز الاساسية وطوروها ، وجساء في ذلك الكتساب « .. ولهدذا

وقد مرت حرب القوريلا عبر

ولعبت دورا فاعلا يعد الحرب العائدة الثانية فيما عرف بالثورات او التمرد ويطلبق عليسه الساريسون حرب الشعب وحروب التحرر الوطني « والمصطلح الاخسير ليس مقصورا على اليساريين كما تعتقد الموسوعة " حيث قاد انجح حروب العصابات في التاريخ رجال غير يساريين كما في الجزائس وقبرص وفلسطين واندونيسيا وكينيا والصومال واليمن وكان ايضا لليساريسين انتصارههم في الصين وكوبا وشبه جريسرة

اقــول : اذا عرفـــت عدوك وعرفت نفسك فان انتصارك يكون مؤكدا .. واذا عرفت

تقوم بذاتها وان نشاط

القوريلا يمكن ان ينفصل عن

نشاط القوات النظامية فكر

غيرصحيح .. واذا كان عليناً

ان ندعهم ونطهور حرب

العصابات لتقبوم بمهمسات

استراتيجية لتمهيد عمليات

الجيش النظامي فيجب ان لا

نسند اليها المهمة الاولى في

الحرب ولا نحلها محل القوات

رسمية تربط بسين الشعسب

ورجال حرب العصبابات ففي

الوقت الذي يجب على الأباء

والامهات تهيئت ابنائهم

لخوضها عن طريق اقناعهم

بالقضية التي يدافعون عنها

فان المواطنسين بنبغسسي ان

يكونوا مستعدين لدعم رجال

القوريلا بالمال والغذاء وتوفير

اماكن الحماية لهم ووضع كل

امكاناتهم رهن تصرفهم

للتنقل من مكان الى اخر وتوفير

الإسعافات الطبيسة لهسم

وتزيدهم بالمعلومات التني

يحصلون عليها عن الإعداء .

ومن اهمم مقومسات حرب

رجال العصبانات توفر القبادة

الناجحة على كل مستوياتها

من القاعدة ألى القمة ــ فهي

تحتياج لقائيد ليس ذكيها

وشبجاعًا فقط بل ينبغى ان

يكون شديد الثقلة بنفسه

فياسر عرفات واخوانه ق

منظمة التحرير الفلسطينيــة

وقادة حركة أثقاومة اللبنانية

وعبد رب الرسول سياف في

افغانستسان وسنانجومسنا ق

انغولا ونيسلون مانديلا في

جنوب افريقيا وقبلهم احمد

بن بيلا وزملاؤد في الجزائر

وتيتو في يوغسلافيا وماو في

الصين وجومو كنياتا زعيتم

حركة الماو ماو في كينيا جنبا

ائي جنب مع ماو وهوشي منه

وايرنست جيفارا كلهم كانوا

قادة غير عاديين لم يكونوا

عسكريين ، بداوا من وسسط

الشبعسب واستطاعسوا ان

ومؤمنا بقضيته .

وهناك علاقة قويسة غسير

النظامية في الحرب.

يجمعسوا حولهسم المقاتلسن وينظموهم وينخرطوا بهم في حروب مخططة بأساليب ل

الغوريلا فهو فصيلة من عائلة القرود بطلق عليها القرود العظيمة وتضيم الى جانيت الغوريالا قرود الشميانيزي والاورنجيوتان وليس هنسك ادنى صلة بينها وبين القوريسلا - رجسال حرب

وتعتبر الغوريلا من اوسع المحموعات القردية انتشسارا يصل ارتفاع ذكورها احيانا الی ۱۸۰ سنتیمتـرا ( ٦ اقدام "وبزن بين ١٣٥ ــ ١٨٠ كيلوغراما اما اناتها فأقصر من الذكور بكثير وقد لا يزيد ارتفاعها عن نصف ارتضاع الذكر لكن وزنها يفوق وزن الذكر ويصل احيانا الى اكثر

النضوج الجنسي عندما يكون عمرها بين ٦ ـ ٩ سنـوات وتعيش حسب الاعتقساد العلمى السائد بمقدار متوسط عمر الأنسان ويدل تحول لون الشبعر على ظهر السذكور الى اللون الفضى المشرب بالحمرة

على بلوغها سن النضبج . أن الغوريلا غير معسروف

حاليا توجد ثلاث عائلات اجناس من الغوريلا تعيش اذا استثنينا تلك الموجودة في

١ - عوريلا الاراضي الواطئة

للاغاثة في اقليمي تقراي وارتبريا في عدى سيسلاسي ومايشيسو وايدجاهوماس في الاول والثلاث الاخرى في كرن وعريضة ويارنتو الاربترية ويصر النظام الاثيوبي الحاكم على اضافة شرورة كمركر اغاثة يخضع لهم بعد سقوطها في ايدي الجيش . وقيد قويليت تلك الإتفاقيية

بالسرضى من جانسب منظمسات الإغاثة المسحية ومس جانب الحكومة الاثبوبية على السواء حيث ستمهد الى احكام السيطرة على تلك المناطق كما ان الغذاء یمکن توڑیعه بغیر ان یتعرض لهجوم جيش التحرير للاستيلاء عليه ويسبهل عمبل المنظمات الغربية في المنطقة .

وقد استطاع منغستو ان يصطاد عصفورين بحجر واحد فيعد أن اقتع السوفيات يتمويل العمليات العسكرية التب اصطلع السنشارون العسكريون السوفيت متخطيطها ضد الاريتريين فقت تمكن الان من الحصول على الساعدات الاميركيسة لتوفسير الغذاء اللارم .

ومن جهة أخرى فان السوفيت من جائبهم حصلوا على مكاسب ليست بيسطنة بحسان الاستراثيجيات الدولية وقنعوا مَّنَّ الْعَنْيُمَةُ بِالْحُقَاظُ عَلَى الطَّعْمَةُ الحاكمة في البيس اباباً على قمة الهبرم من خلال القضياء على المقاومة الزاحفة من اريتريا واقيم التقراي لاسقاط النظام في ابيس ابليها واحسلال سلطة لامركزية محله

اميا بالسيسة للأمركسين وطفائهم الاوروبيسين فان الاتفاقية تكمل بالنسيسة لهسم الحلقة الانتقابية الأحسرة في خططهم التكتنكية ضبين سياستهم الدائبة لارحسا اثيوبيا للدوران في قلك الغماليات

لقد كشف مؤخرا في واشتطن عن تقرير عالي المرية موجود في

البيت الابيض ويرجع تاريخه الي الخامس من شهر مايو من العام الماضى يوضىسح ان حكومسة الولايات المتحدة كانت علىدراية كاملة بحجم الكارثة التي تحدث في اثيوبيا وابعادها ولكنها

أحجمت عن تقذيم اي مساعدات لاسبك سياسية بحتبة وقد اعطى مجلس الامن القومسي الضوء الاخضر للافراج عن تلك المساعدات وتقديمها لاثيوبيا منذ خمسية اشبهر مضيت حيث قال ان القرصة اصبيحت مواتية . أن المسروف على المسرح

السياسي هو ان تعامل الغرب مع حكومة منغستو اعتمد دائما على سياسة الجزرة والعصا .. فبعد ثلاثة ايام فقط من احتفالات الذكرى السنوية العاشرة للثورة لاثيوبيسة والتسى انفسق فيهسأ منغستو انفاق من لا يخشى الفقر اوعسزت الحكومسة الاميركيسسة للمنظمات الاميركية الكبسرى المتخصصية بأن تبدا تقديم المساعدات للاثيوييين في اقليم التقراي واريتريا من وراء ظهر الحكومة الاثيوبية عبر الاراضي السنودائية -

. وكان الهدف من تلك المناعبدات هو توفيير الدعيم للحركات المناهضية للحكومية الاثيوبية وفتنع باب اخسر لانغماس الجيش الاثيويسي في الحرب ولكن اثنتين من النظمات هما النظمة اللوتريسة للاغلاسة الدولية وميرسي كوريس « اثنتين من منظمات التبشنير » كانت غيطتهما اكثر لهذا اللل الينزل

طنهما لتوسيع عملهما . أفي الزيارة التني قام بها مؤخرا الى السبودان نائب البرئيس الاميركي جورج بوش واجسرى فيها مباحثات مكثفة مع الرئيس السنودائي المخلوع جعفر محمد

نميري تركز الاهتمام بالمقام الاول الذي سيفجس بلا شك نظام منغستو من الداخل ،

وكان لهذا المشروع تأثير كبير على منفستو اتى اكله في اتصال اجسراه الكولونيسل منغستسو بالسفير البريطانسى لدى اديس ايايا واللحق الاسترالي للاغاثة وطلب منهما ان ينقلاً آلى اميركا انه أذا تم تنفيذ نلك البرنامج

على ترويد نلك المنظمات مثمانة الف طن من البوب الاميركية وخمسمائية شاحنية واعتمياد عشرات الملايين من الدولارات من اجل تنفيذ برنامج يذهب بعيدا في العمق الاثيوبي وهسو المشروع

فانه سيقطع علاقاته بامسركا ويطرد كل منظمات الاغاثية

الارض التي تقاتل فوقها

والطقس الذي تقاتل فيه

فسيكون نصرك شاملا ١٠٠٠ن

القائد الناجح يتجنب مواطن

القسوة ويهاجسم مراكز

ومن الذين كتبوا عن حرب

العصائات واساليها في

التاريع الحديث الزعيم

الصيني ماوتسي تونج الذي

قاد حرب المزارعين من الريف

الى العاصمـة ضد قوات

شيانج كايشيك وقد قال ماو

في كتابه « حرب العصابات »

ألذي ترجم للانكليزية عام

١٩٦١ .. أن الفكر القائل بان

حرب العصابات يمكن ان

ثم جاء اجتماع مؤتمر جنيف الدوني حول المشكّلة الافريقيـة وفيه تبادل جورج بوش ووزير الخارجية الاثيبوية اقذع الالفاظ والاتهامات لكن البلدين اجتمعا خلف الكواليس واتفقا على كل شيء ثم جرى التوقيع في اديس ابابا اخيراً . الا ان الولايسات المتحدة تستعد حاليا الى اجراء عملية مثل تلك التي اتفق معها عليها مع نميري في شبهر سبتمبر القادم أذا لم يسلك منغستو الطريق المطلوب ،

تتوفير لاحدث الجيسوش امسا الفوريسلا او قرد

من ۲۷۰ كىلوغراما .

وتبلغ حيوانات الغوريلا سن

عنها ولادة التوائم وتضع حملها بعد ثمانية اشهر ونصيف الشبهسر وتفطيم صغارها عن الرضاع عندما يبلغ عمرها سنة كآملة غبر انها تبقى مصاحبة لامها الى ما لا يقبل عن السنسوات الثلاث

كلها في غابسات افريقسسا الاستوائية موطنها الاصلى حدائق الحبوانات وحظائس التجارب :

د٦٥ المجلد ٨ طبعة جامعة شيكاغو دائرة المعارف الاميركية ص ٢٥١ المجلد



يو سع سال رس سيسس

العسيل: شآرع مِده مقال البتك السعيدي اليولنوي \* ٢١١٢٧١٤ السعيدي الإحسنساء - الهضوف أول شارع الحسد الأين. ت. ما ١٩١٨ مغوالبأطناء الشارواتعام سنعال

سينة طاعة الدينة الله ١٠٠٠

السربيات

شارع الستين مقابل البواترالرنيسة علىستاد الرياضي تدع٤٧٨٩٩٧٤ - ٢٠٩٠ ٤٧٩

14-V14/14-104-10-

شارع الجامعة المقار أماع بواية الجيش

مبريدة شاوع الغيب مقابل عاكم القصيم خيرمشيط، شبارع المسلك فيصبل رخلف عَمَائُوالْأُمْيِرِفْهِد. ت. 1714777 عستمنخ الحلة عارة المسلان الدورالال العثمانيَّف؛ السوق. بمن شعثل أمام الحراج القريم عملة النبخ مراسلها صابقاً تسلام الم

ت. ۲۲-۱۲۲J

51611317 السرّلغي ، أول مسريق السرياند تبولت ، شارع المدينة -جواريز ـــة الخلة بجبوار فنندف المشالح التاء ١٢٢٢٦٠

S. 31-1777

السسرس: شارع السلك عيد العزبز . بجواز المستشفى العاممة . 20 1772 جسبية لل ١ السوق الكبير. عمارة عبرالرميم مغيج

العرائات ص ب ١٩٤ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حاثل، عنوب مبی النشسة حاثل، عنوب مبی ۱۲ د

العوبيات: شارع املك خالد- مقر عُتِب العمل سابِعًا ﴿ تَ : ٢٤٢٥٤٢٤

سكنة شكومة : خارع الشين بهزر موفية المعطاف عمایُ منالہم یہی ات ۲۲ تے 22 دو البياحة: التاج العام عما في الإطنة ٢٠٠٥ ٢٥٥٠ المجمعية ، الشاع العام إمنا برابطة بزيه أباني 179--79 . -

المدينة للنورة: فرب مسجد الإجاب شایعالتین میب در ۲۲ ت. ۱۵ د ۸۲۸۷ عوعود الشارع العام -جوارنك الزأض

J1711... نجسوان ، إشاع إمام ملة آلة يدري ٥٢٠٦٥





## معاهد التمريض والكليات الصحية

بالامس احتفلت معاهد التمريض للبنات بتخريج دفعات جديدة من المرضات السعوديات .. والمرضين والعاملين في الحقل الصحى .. ولا شك ان هذه المعاهد تستهدف اعداد ابناء وبنات الآمة لتقديم خدمة جليلة تعد من اجل الخدمات و اهم المسئوليات .. وتلعب فئة المُمرضات والمعرضين دورا عظيم الاهمية في تكثيف العناية الصحية وتحقيق الرعلية الطبية للمرضى والمصلين .. وأذا كان الطبيب يقوم بتشخيص المرض بمساعدة هذه الفئة فأن المرضة والمرض يقومان بتنفيذ توجيهات الطبيب وتحقيق رغبات المرضى من عناية واهتمام وتقديم الخدمات السريرية والفندقية اللأزمة .. ولا يزال مجتمعنا العربى السعودي مترددا في الالتحاق بمعاهد

التمريض رغم ان هذا المجتمع العربي الكريم عرف التمريض والمعالجة الصحية منذ القدم فنحن لا نزال نتذكر القابلات - والمدلكات - اللاتي يقمن بعملية التدليك الطبى ومثلهن من الرجال لمعالجة الرجال وغيرهم ممن يقوم بالعلاج الشعبي والكي والختافة والحجامة وخلع الاستان .. كما أن هذا

بعشاعر انسانية تستهدف البر والخير والحنان وتشرق بنور الملائكة من بهاء وصفاء في النفس والضمير تستحق كل التقدير والاحترام والمؤازرة .. فما أروع تلك اللحظات التي تأتى فيها المعرضة والمعرض الي المصاب والعليل والمكسور الجناح فيستعظم في دعة وهدوء اليهم وينال على ايديهم

أن المعاهد الصحية أو معاهد التعريض قد حظيت بنصيب كبير من اهتمام الدولة والجهات المسنولة عنها وانها نواة طيبة لتحقيق هدف رائد ق مجال تنمية الخدمات الصحية .. وان التحلق خريجات الكفاءة المتوسطة وخريجيها بالمعاهد الصحية سيحقق اهدافا قومية واسرية ستعود على الخريجات منها والخريجين بالفائدة الاقتصادية من حيث التوظيف. والمعتوية لكونهم سيدخلون في مضمار الخدمات الطبية الراقية فضلا عن الاجر والتوات من الله سبحانه لإن العمل المناط يهم عمل انساني جليل ..

والبنات ولا سيما في الوقت الحاضر حيث تضاعف عدد الخريجات والخريجين من المرحلة الثانوية وانه ليس هناك بدائل للتعليم الجامعي الذي قد لا تكون لديه القدرة الاستيعابية لكل من يتقدم للالتحاق به .. وان افتتآح هذه الكليات المتوسطة سيدفع بعجلة تنمية الموارد البشرية وتنويع تأهيلها بما يخدم الاحتياج العام الى هذه الفئة .. وهذه الكليات يجب ان تأخذ مكانها في كل منطقة من مناطق المملكة حتى لا يضطر الراغيون في الالتحاق بها الى التغرب عن اوطانهم وحتى تتوفر في كل منطقة فئة من المرضين والمعرضات من ابنائها وبناتها حيث مكونون اقدر على ادراك وفهم نفسية المرضى وطرق رعليتهم .. والكليات الصحية المتوسطة مطلب ملح لتحقيق عدف من الاهداف القومية وانه اذا كان المجتمع قد تردد في الماضي في الحاق بناته وابنائه بالمعاهد الصحية فاننى واثق بانه سيقبل على الكليات الصحية المتوسطة لأن وعي خريجات وخريجي المرحلة الثانوية سيدفعهم الى الالتحاق بها عن رغبة وقناعة باهدافها .

ووزارة الصحة مدعوة لدراسة هذا الاقتراح وتحقيقه والله الموفق.

لتنبيه الجميع.

مؤسد النقد العرف السعودي

بعض شكاوى الموالحنين المتعاملين مع بعض

الصرافين والمنعكقة بودائعهم لدي هؤلاء

وَتُود المؤسسَّة الإشارة إلى أنه بعد أن صدرالقوارا لوزارى الخاص بتنظيم أعال مهنة الصرافة بتاريخ ١٤٠٢/١٦ ه قامت

المؤسسة بإصدار تراخيص للصرافين المستوفين للشروط

المقررة وهى موضوعة في مكانبارز في محلات هؤلاء الصرافين

وسكبق أن أصدرت المؤسسة إعكرنات فيجمع وسائل الإعسار

وتهيب المؤسسة بعموم المواطنين والمقيمين عند التعامل مكع

أى من الصرافين الناكد من وجود ترخيص رسمى من المؤسسة

لديه . كَمَا تود المؤسسَى إحاظة الجميع أن الصرافين وض لهم

لتعاطى أعمال الصرافة فقط وكهى تبديل الععكات وشراء وبيع

النقد الأجنبي وشراء وبيع الشيكات السياحية وكعض الصرافين

مِن فَنَهُ ( أَ ) يَخُورُ لَهُمَ الْقِيامُ بِعِملِياتَ نَحُومِ لِ النَّقَد لِداخلُ الْمَلَكَة

بليعا لحية الجمهورالكريم بذلك واللهالونق



المجتمع العربى السعودي يؤمن بأن العمل واجب وخاصة فيما فيه مصلحة الجماعة .. ولقد كان لسماحة الشبيخ ابن باز الرئيس العلم للافتاء حفظه الله توجيه ديني للمسلمين في الالتحاق بالمعاهد الصحية للبنين والبنات واننى منفاثل بأن بنات هذا المجتمع وشبابه سيلتحق بالمعاهد الصحيا القائمة في معظم المدن والمناطق بالملكة وستفتخر الامة بهم بعد تخرجهم منها كما تَفتَخُر بالاطباء والمهندسين وغيرهم .. ولا شك انه بدون المرضة او المرض فان الطبيب لا يستطيع تادية واجبه على الوجه الاتم كما انه سييحث كثيرا عن المرضات والمرضين قبل القيام بمعالجة اي مريض ويستحيل عليه القيام بمثطلبات العلاج وحده .. فالمرضات والمرضون او من يطلق عليهم ملائكة الرحمة .. هم الركن الركين وبدونهم تتعطل الإعمال في المستشفيات .. وانه لشرف كبير لهذه الفئة من العاملين في المجال الصحي أن ينادوا بهذه التسمية التي تدل على الصفات الكريمة التي ينبغي أن يتصف بها كل من المرض والمرضة .. هذه الفئة الطبية التي تسمو

وان وزارة الصحة الجليلة مدعوة لافنتاح كليات تمريض منوسطة للبنين



الدمام - عبداته الغشرى: صرح سعادة الاستاذ سيف أبراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بتصريح خاص لـ [ اليوم ] قال

انه بناء على توجيهات معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبد الواسع تقوم ادارات الاوقاف في جميع مناطق المملكة حاليا بالاستعدادات وتهيئة مصليات العيذ وذلك لقرب حلول عيد الفطر المبارك السعيد . وقد جندت وزارة الحج والاوقاف كافة امكانياتها لتهيئة هذه المساجد والعمل على

تجهيزها بجميع متطلباتها . كما

مختلف مناطق الشرقية . كما تم تسويرها وستؤمن لتلك الساجد عدداً من مكيرات الصوت وأوضح السيف انه قد حددت

ادارة الاوقاف اماكن اقامة صلاة العيد في كل من الدمام مصلى العيد بمخطط د٧ بالدمام ، ومصلى العيد المجاور للمحاكم الشرعية ، جامع الخليل بمدينة العمال ، جامع حي الزهور بالجهة الشمالية ، وفي الخبر مصلى العيد بجامع سلطان المجاور لفندق المرديان، جامع انس بن مالك بحى العقربية ، جامع النور بوسط المدينة ومصلى العيد بجامع بن ، تيمية وجامع الميرة ، وفي الظهران في كل من الجامع القديم المجاور لجامعة البترول وجامع حى الدوحة ، وفي سيهات الجامع الرئيسي بالمدينة، وفي القطيف مصلى العيد الجديد في منطقة الدخل المحدود . وفي رحيمه مصلي العيد الجديد ، وفي الجبيل مصلى العيد الجديد غرب المزارع وفي جامع عمر بن عبد العزيز ، وفي الخفجي مصلى العيد الجديد ، وفي النعيرية مصلى العيد القديم، وفي ابقيق في مصلى العيد الجديد الواقع بالجهة الغربية في الدينة ، وفي حفر الباطن مصلى العيد بالمدينة الواقع بوسط المدينة وفي القيصومة مصلى العيد الجديد الواقع بالجهة الشمالية في المدينة ، وفي قرية العليا مصلى العيد الجديد ، وقال السيف ان هناك مصليات جديدة انتهى العمل في تسويرها وستقام عليها صلاة العيد بها وهي مصلي العيد بامليچه ، ومصلى العيد بانطاع ، مصلى العيد بالصرار ، مصلى العيد بابتلاع ، مصلي حنيذ ، مصلي

السعيره ، مصلى الجرارة ، مصلى

الشيحية ، مصلى ام الهوشات

مصلى عين دار القديمة ، مصلى عين

دار الجديدة .

قامت ادارة الاوقاف بالشرقية في

ترميم واصلاح مصليات العيد في



• يتراس مبلحب

الملكى الأمير محمد بن قهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم الاحد اجتماعا للجنة التراث للاعداد للقرية الشعبية والتي امر جلالة الملك فهدين عيدالعريز المقدى باقامتها بمدينة الرياض. وستستعرض اللجنة المقدمة من بلديات الإحسياء

اختيار نموذجين من النماذج المقدمة تحكى ماضي وتراثها العريقين

وتجدر الإشارة الى ان اللجنة أفكار وتصورات عن المنطقة

عقدت عدة اجتماعات لبلورة الشرقية في القرية الشعبية وتضع رؤساء بلديات الإحساء والدمام والقطيف ومدير عام التعليم بالنطقة الشرقية وعميدي البترول والمعادن وكلية العمارة والقطيف والدمام حيث سيتم والتخطيط بجامعة المك فيصل





## في نزاعات قبلية في الهسند تيودلهي :

ذكرت وكالة برس تراست قتلوا وجرح ستة أخرون بجروح عندما قام اليوليس الهندي باطلاق النار على مجموعتين متنازعتين في

وقالت الوكالة أن من بين القتلى امرأة وصبى يبلغ من العمر سنتين وتصفا .. وقد لقيت المرأة مصرعها عند مكان الحادث فيما توني الصبي ورجل آخر في المستشفى متأثرين



الصورة ورعتها وكالة سيقنا المسرة للانباء يعناسية اكمأل اندريه ابن كارولين اميرة موذاكو عامه الأول وهو يحاول الصعود أل الكرسي .. اندريه بدأ المشي بعد أن يعلم السياحة طبعا هو يتعلم الصعود للكرسي لانه في يوم ما سيصيح وريباً

الرياط: ذكر في الرياط امس ان اصغر سجين في العالم هو مغربي ببلغ من العمر شهرين ويوجد بلحد السجون في بلجيكا مع اخيه الذي بلغ من العمر ثلاث

وقد الحق الطفيلان بابويهما اللذين كانا قد اعتقلا في مدينة لبيج البلجيكية وكان بحوزتهما ۲۰ كيلو من مادة الحشيش حتى لايظل الطفلان و بعد اعتقال ابويهما مشردين .

# مقتل ثلاثة اشخاص

الهندية أمس أن تُلاثة إشخاص مدينة بارودا الهندية اليوم .



## من هنا انطلقت سفينة الخليج الكويت ـ و.ا.خ :

العرب في جامليتهم الاولى

جامليتهم المعاصرة تبشبيا مع

روح الجاملية الالكثرونية

كانت معرفة كثير من العرب

أي جاهليتهم الاولى لا تتعدى

الفقه في معرفة المراعى وتناسل

الابل والانساب القبلية . فهم يجهلون والجامينوء و

ه بیرسنغ ، وه کروز ، و د اس

اس ۽ يو دسام ۽ و د الميغ. ۽ و

. الفائتوم ، وكذلك لا يعزفون

متري كيستجر .: ولانهم لا

يعرفون كل هذه العصربات

الجاملية لذا يتفرغون ثلاثة

اشهر كاملة لتذوق الحب

والصفاء والتسامح بعيدا عن

الدم والشتم والسباب .. وتلك

الاشهر في اشهر الصرم يقدسونها ويلتزمون بها التزاما

أما الجاهلية العربية الحديثة

ف عهد ﴿ الكمبيوتـر ﴿ وَالــ

ه س : اي ـ ايه ه والــ دك. ج.

ب ء وما تلاهما . وفي عصر

المكناج وء والريموت كنترول و

ويورصات لندن وباريس وطوكيو

لا يجد العرب يوما واحدا

للحب والتسامح .. ببساطة

لانهم يتمتعون بجاهلية اعتب

وامر مِن الجاهلية الاولى.

ولنست هناك جاهلية . اكبر

من أن يصرح زعيم بعبارات

الاخلاص والفداء والايثار وهو

يعلم أنه يعمل نقيضها تماما ..

وليست مناك جاملية اكبر س

أن يوظف انسان قلمه ومكانته

لخدمة عقائد لا يقر بها سرا

وانكتها تجلب له الاضمواء

والالقاب واللمعان العاطفه

وأسوأ ما ابتليت به هذه الأمة في

جاهليتها الحديثة هو النفاق .

والكتاب الذين يخلمون

للأضواء والافلاشات المؤقته .

لمجرد الخوف من ان يصمهم

المتجوفون بالرجعية والتخلف

يكون عربيا شهرا للتسام

والحب ولكن الذي حدث ما ان

بدأ الشهر الكريم حتى بدات

مواقع محرب التصفيات،

الدموية وبدأ السلاح ــ الذي لا

يصوم يقطر على وجبة دموية

ويتسحر على اجساد عباد الله

الأمنسين وضراح الاطفال

والتكالى .. والاسسرائيليون

يتفرجون على حرب التصغيات

المخابراتية بين العرب والمسلمين

في واحد من احرم الشهور

قداسة ورحمة للعرب جميعا ..

والسبب ان عرب الجاهلية

الالكتروتية يوجهون من الخارج

بال ۽ ريموت کنترول ۽ ثم تسقط « الشرهه » اذ لا « شرهه » على

مطلق العنزي

آلة توجه من بعد ..

شهر رمضان المفروض ان

، *وول* سزیت ، ..

صدر في الكويت حديثًا كتاب جديد بعنوان ( من هنا انطلقت سفينة الخليج) تأليف عبدالعزيز ناصر الصيرق . يتكون الكتاب من ثلاثة ابواب يضم الباب الاول ستة فصول اولها

يتناول دولة الامارات العربية المتحدة والفصل الثاني يتناول دولة البحرين والفصل التالث يتناول المملكة والقصل الرابع يتناول سلطنة عمان والخامس دولة قطر والغصل السادس يتناول دولة